2026

4

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



Katr Elnada

قطر الندى



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	م	الأسبوع	الوحدة	الدروس	القواعد النحوية	القواعد الإملائية	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات
فبراير	١	الأسبوع الأول	الوحدة الأولى: أخلاق تصنع عالمي	الدرس الأول: (الاستماع) نافذة الصداقة الدرس الثاني: (قراءة) هل فكرت قبل أن تنشر؟	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	
	٢	الأسبوع الثاني		تابع الدرس الثاني: (قراءة) هل فكرت قبل أن تنشر؟	مراجعة على رُكنَي الجملة الاسمية	الألف اللينة في الحروف	بكلمة أسعد غيري	كتابة وصف حدث	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٣	الأسبوع الثالث		الدرس الثالث: (قراءة) كلمات تبني وكلمات تهدم	الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل)	تطبيقات على الألف اللينة في الحروف (إلى - على - حتى)	الضحك الجميل	تطبيقات على وصف حدث	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٤	الأسبوع الرابع		الدرس الرابع: (النص الشعري): مصر لنا منذ القدم	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): الصدق ينجي دائمًا	مراجعة عامة على الوحدة					
مارس	٥	الأسبوع الخامس	الوحدة الثانية: أحلم وأحقق	الدرس الأول: (الاستماع) مصنع الأحلام الدرس الثاني: (قراءة) مدينة تُبنَى بالحلم	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٦	الأسبوع السادس		تابع الدرس الثاني: (قراءة) مدينة تُبنَى بالحلم	الفاعل (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	الألف اللينة في الأسماء	طريق النجاح	كتابة وصف مكان	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٧	الأسبوع السابع		الدرس الثالث: (قراءة) المحيطات تتحدث إلينا	الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)	تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء	نهر النيل	تطبيقات على كتابة وصف مكان	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٨	الأسبوع الثامن		الدرس الرابع: (النص الشعري): العلم طريق النجاح	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): حديقة على السطح	مراجعة عامة على الوحدة					
أبريل	٩	الأسبوع التاسع	الوحدة الثالثة: نعيش في سلام	الدرس الأول: (الاستماع) مساحتي الشخصية الدرس الثاني: (قراءة) مملكة اللون الواحد	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١٠	الأسبوع العاشر		تابع الدرس الثاني: (قراءة) مملكة اللون الواحد	إفراد الفعل مع فاعله (المفرد - المثنى - الجمع)	الألف اللينة في الأفعال	الاختلاف في الرأي فرصة للتفاهم	تطبيقات على كتابة وصف حدث	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١١	الأسبوع الحادي عشر		الدرس الثالث: (قراءة) هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟	- الضمائر. - الفاعل الضمير	تطبيقات على الألف اللينة	تصرف بسيط له أثر كبير	تطبيقات على كتابة وصف مكان	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مايو	١٢	الأسبوع الثاني عشر		الدرس الرابع: (النص الشعري): للجميع	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): جارنا الجديد.	مراجعة عامة على الوحدة					
	١٣	الأسبوع الثالث عشر	مراجعة عامة على ما سبقت دراسته							
	١٤	الأسبوع الرابع عشر	بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني							

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.



المحتويات

الوحدة الأولى أخلاقي تصنع عالمي



الوحدة الثانية أحلم وأخطط





الوحدة الثالثة نعيش في سلام



ملحق المراجعة العامة والاختبارات الشهرية والنهائية





أنشطة ومراجعة عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- زَأَرَ الأَسَدُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ . كَلِمَةُ (بِصَوْتٍ) اسْمٌ عَلَامَتُهُ ....

(سُبِقَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ - التَّاءُ المَرْبُوطَةُ - التَّنْوِينُ)

٢- قِرَاءَةُ الكُتُبِ مُفِيدَةٌ. كَلِمَةُ (قِرَاءَة) اسْمٌ عَلَامَتُهُ .... (أل - التَّنْوِينُ - التَّاءُ المَرْبُوطَةُ)

٣- تَعَلَّمْ مِنْ خِبْرَاتِ الكِبَارِ. (تَعَلَّمْ) فِعْلٌ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٤- الطِّفْلُ تَنَاوَلَ طَعَامَ العَشَاءِ. (تَنَاوَلَ) فِعْلٌ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٥- أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي. (أُشَاهِدُ) فِعْلٌ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٦- (الفَتَاةُ نَشِيطَةٌ.) جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٧- (تَرْسُمُ الفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ.) كَلِمَةُ (الفَنَّانَةُ) تَدُلُّ عَلَى .... (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ)

٨- تُعَالِجُ الطَّبِيبَاتُ المَرْضَى. كَلِمَةُ (الطَّبِيبَاتُ) : ....

(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٩- (الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ.) كَلِمَةُ (الأَشْجَارُ): ....(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٠- (الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.) كَلِمَةُ (الصَّادِقُونَ):...(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١١- .... عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ. (هُمْ - هُمَا - هُنَّ)

١٢- .... مُحِبَّانِ لِلْخَيْرِ. (أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا)

١٣- .... أَبْنَاءُ مِصْرَ. (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا)

١٤- .... نَشِيطٌ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ. (هِيَ - هُمَا - هُوَ)

١٥- (تُثْمِرُ الأَشْجَارُ رَبِيعًا.) كَلِمَة (الأَشْجَار) .... (جَمْعٌ - مُفْرَدٌ - مُثَنًّى)

١٦- (المُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.) كَلِمَةُ (المُجْتَهِدُونَ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١٧- (الوَرْدَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ.) كَلِمَةُ (الوَرْدَتَانِ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١٨- (القَانُونُ مُقَدَّرٌ فِي كُلِّ البِلَادِ.) كَلِمَةُ (القَانُونُ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١٩- (المُعَلِّمَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.) كَلِمَةُ (المُعَلِّمَاتُ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الجُنْدِيُّ .... عَنْ بِلَادِهِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُنَاسِبٌ)

٢- (تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ فِي ....) وَعَلَامَتُهُ .... (اسْمٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ)

٣- .... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٌ)

٤- .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)

٥- .... حَرِيصُونَ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ مُنَاسِبٌ)

٦- الزُّهُورُ.......... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ ، وَاضْبِطْهُ)

٧- .... مُغَرِّدَانِ . عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ .... (مُبْتَدَأٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٨- يُدَافِعُ الجُنُودُ .... وَطَنِهِمْ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

٩- .... أَتْقَنَا عَمَلَهُمَا . عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ .... (مُبْتَدَأٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

١٠- زَرَعْتُ فِي الْحَدِيقَةِ نَعْنَاعًا .... رَيْحَانًا. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

١١- .... مُتَمَيِّزُونَ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

١٢- الفَلَّاحُ نَشِيطٌ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى)

١٣- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْجَمْعِ)

١٤- .... كَاتِبَةٌ مُبْدِعَةٌ. (أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ)

١٥- .... حَيَوَانٌ سَرِيعٌ. (مُبْتَدَأٌ ، وَاضْبِطْهُ)

١٦- .... المُحْتَاجَ. (أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ)

١٧- رَنَّ الهَاتِفُ .... رَفَعْتُ السَّمَّاعَةَ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

١٨- (الكِتَابُ مُفِيدٌ.) (ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ)

المُثَنَّى : ....، الجَمْعُ : ....

١٩- الكَاتِبَانِ.......... (خَبَرٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٢٠- المُجْتَهِدُونَ.......... (خَبَرٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٢١- هِيَ طَالِبَةٌ مِثَالِيَّةٌ. .... (ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

المُثَنَّى : ....، الجَمْعُ : ....

٢٢- .... مِقْيَاسُ التَّقَدُّمِ. (اسْمٌ عَلَامَتُهُ (أل))

٢٣- .... نَجْمٌ سَاطِعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٣ حَدِّدِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ثُمَّ صَوِّبْهُ ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً :

١- أَنْتُمْ عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ. ....

٢- هُوَ أَبْنَاءُ مِصْرَ الأَوْفِيَاءُ. ....

٣- أَنْتُمْ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ. ....

٤- نَحْنُ حَرِيصٌ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ. ....

٥- الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَتَيْنِ. ....

٦- الأُسْرَةُ سَعِيدَةً. ....

٧- النَّاجِحُونَ حَرِيصِينَ عَلَى وَقْتِهِم. ....

٨- العَامِلَانِ مَاهِرَيْنِ. ....

٩- الأَطْفَالُ وَدِيعَةً. ....

١٠- عَادَ أَبِي عَلَى السَّفَرِ. ....

١١- زَرَعَ الفَلَّاحُ القَمْحَ فَحَصَدَهُ. ....

١٢- الكَرِيمُ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ. ....

١٣- السَّبَّاحَةُ مَاهِرٌ. ....

١٤- النَّجَّارُونَ مَاهِرِينَ فِي عَمَلِهِمْ. ....

١٥- الحَيَوَانَاتِ مُفْتَرِسَةٌ. ....

١٦- الطَّالِبَانِ مَاهِرٌ. ....

١٧- المُعَلِّمَاتِ مُجْتَهِدَاتٍ. ....

١٨- الأَخَوَيْنِ مُتَحَابَّان. ....

١٩- البُسْتَانَ مُثْمِرٌ. ....

٢٠- الطَّبِيبَتَانِ بَارِعَانِ. ....

٢١- السَّائِحُونَ مَسْرُورَاتٌ. ....

٢٢- هُمْ طَالِبَاتٌ نَاجِحَاتٌ. ....

٤ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الوَطَن بِمَثَابة الأم للإِنْسَانِ ، وَهُوَ يُعَبِّر عَنِ الأُسْرَة وَالحِضْن الدَّافِئ، وَقَدْ جَعَلَ اللّه حُبَّ الوَطَنِ عِبَادَةً، وَالدِّفَاع عَنْه شَرَفًا ، وَالتَّضْحِيَة مِنْ أَجْله وَاجِبًا.)

(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الوَطَن) تُعْرَبُ : .... (مُبْتَدأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٢- كَلِمَةُ (هُوَ) ضَمِيرُ: .... (مُخَاطَبٍ - غَائِبٍ - مُتَكَلِّمٍ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة : ١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ : (الفَرِيقَيْنِ مُتَعَادِلَانِ).

....

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(القِرَاءَة غِذَاء العَقْلِ، يَهْوَى التِّلْمِيذ المُجْتَهِد القِرَاءَةَ وَالاطِّلَاعَ عَلَى كُلِّ جَدِيدٍ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَة السَّابِقَة: ١- خَبَرًا : .... ٢- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... مَحْبُوبُونَ. (المُجْتَهِدَةُ - الاجْتِهَادُ - المُجْتَهِدُونَ - المُجْتَهِدِينَ)

٢- الأَهْرَامَاتُ فِي الجِيزَةِ . كَلِمَة (فِي) : .... (فَاعِل - حَرْف جَرٍّ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - خَبَرٌ)

(جـ) ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ حَرْفِ الجَرِّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- وَضَعْتُ الكُتُبَ عَلَى (........................) المَكْتَبِ.

٦ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الرَّبِيع فَصْل الجَمَالِ وَالبَهْجَةِ، تَتَفَتَّحُ فِيهِ الزُّهُور ، وَيَخْرُج النَّاس إِلَى الحَدَائِق.)

(أ) أَكْمِلْ : ١- كَلِمَة (فَصْل) تُعْرَبُ خَبَرًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٢- كَلِمَة (الزُّهُور) جَمْعُ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة: ١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٢- اسْمًا ،وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ : (يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الحَدَائِقِ........................).

٧ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الـمِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ لِبَلَدِهِمْ وَيُتْقِنُ كُلُّ مِصْرِيٍّ عَمَلَهُ ؛ أَمَلًا فِـي مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١- مُبْتَدَأ : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٢- فِعْلًا : .... ، نَوْعَهُ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- .... نَشِيطَاتٌ فِـي عَمَلِهِنَّ. (الـمُذِيعَاتُ - الـمُذِيعَاتِ - الـمُذِيعَاتَ)

٢- .... رِجَالٌ أَقْوِيَاءُ. (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتَ)

(جـ) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَـةَ للمُثَنَّى ثُمَّ للْجَمْعِ :

- (هُوَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ) ....

٨ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الكِتَاب خَيْرُ جَلِيسٍ ، وَهُوَ صَدِيق مَنْ لَا صَدِيقَ لَهُ ، وَفِـي صَفَحَاتِهِ تَسْلِيَة وَمُتْعَة ، وَبَيْنَ سُطُورِهِ حِكْمَةٌ وَعِظَةٌ.)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : كَلِمَةُ (الكِتَاب) نَوْعُهَا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (هُوَ) ضَمِيرُ : .... (مُخَاطَبٍ - غَائِبٍ - مُتَكَلِّمٍ)

٢- كَلِمَةُ (صَفَحَات) جَمْعُ : .... (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

(جـ) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَـةَ لِلْجَمْعِ : (الـمِصْرِيُّ مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ).

....

٩ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(يَجِبُ أَنْ يَحْتَرِمَ الصَّغِيرُ الكَبِيرَ ، وَأَنْ يَعْطِفَ الكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ؛ لِأَنَّ ذَلِك مِنْ أَخْلَاق الكِرَام، فَاحْتِرَامُ الكَبِيرِ أَدَبٌ جَمِيلٌ ، وَالعَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ سُلُوكٌ نَبِيلٌ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١- جَمْعًا وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : .... ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الرِّيَاضِيُّونَ .... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

٢- .... مُجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِكُمْ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٍ)

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَلِي :

١- الزَّهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَيْنِ. ....

٢- الـمُعَلِّمَاتُ مَاهِرَاتٍ. ....



أنشطة ومراجعة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ◯ (، - . - ؟ - !)

٢- اهْتَمَّ بِالعِلْمِ ◯ وَاحْرِصْ عَلَى النَّجَاحِ. (! - . - ؟ - ،)

٣- قَالَ أَبِي ◯ (حَافِظُوا عَلَى النِّظَامِ) . (: - . - ! - ،)

٤- مَا أَعْظَمَ الآثَارَ المِصْرِيَّةَ ◯ (. - ، - ؟ - !)

٥- البِرُّ حُسْنُ الخُلُقِ ◯ (؟ - : - . - !)

٦- مَا اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ ◯ (! - . - ؟ - ،)

٧- حَارَبَ الجُنْدِيُّ .... فِي المَعْرَكَةِ. (كَلْأَسَدِ - كَالْأَسَدِ - كَاللأَسَدِ)

٨- أَكْتُبُ .... (بِالْقَلَمِ - بِلْقَلَمِ - بِالْقَلَمِ)

٩- سَافَرْتُ .... بِالْقِطَارِ. (لِي لإِسْكَنْدَرِيَّةِ - لِا لإِسْكَنْدَرِيَّةِ - للإِسْكَنْدَرِيَّةِ)

١٠- انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ .... الأُمُّ شَمْعَةً. (فَأَشْعَلَتِ - فَاشْعَلَتِ - فَا أَشْعَلَتِ)

١١- العُلَمَاءُ .... الَّتِي تُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ. (كَالْمَصَابِيحِ - كَلْمَصَابِيحِ - كَامْصَابِيحِ)

١٢- دَخَلَ التَّلَامِيذُ الفَصْلَ .... (فَلْمُعَلِّمُ - فَالْمُعَلِّمُ - فَللمُعَلِّمُ)

١٣- أَعُودُ .... بِحَافِلَةِ المَدْرَسَةِ. (لِلْمَنْزِلِ - لألمَنْزِلِ - لالمَنْزِلِ)

١٤- نَذْهَبُ إِلَى الغَرْدَقَةِ .... بِشَوَاطِئِهَا الجَمِيلَةِ. (لاسْتِمْتَاعِ - للاسْتِمْتَاعِ - لِا لاسْتِمْتَاعِ)

١٥- .... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ. (هَاذَانِ - هَذَانِ)

١٦- رَأَيْتُ .... مُفْتَرِسًا. (أَسَدَنْ - أَسَدًا)

١٧- .... اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ الحُسْنَى. (الرَّحْمَانُ - الرَّحْمَنُ)

١٨- .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (ذَلِكَ - ذَالِكَ)

١٩- .... أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ. (هَؤُلَاءِ - هَاؤُلَاءِ)

٢٠- السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ .... جَمِيلَةٌ جِدًّا. (لَاكِنَّهَا - لَكِنَّهَا)

٢١- .... مُعَلِّمَةٌ أَمِينَةٌ. (هَذِهِ - هَاذِهِ)

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- قَالَ القَاضِي (.......) المُتَّهَمُ بَرِيءٌ. (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

٢- العِلْمُ نُورٌ (.......) (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

٣- يَسْمُو الإِنْسَانُ .... (أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (بِـ + العِلْمِ))

٤- يَسْتَمِعُ التِّلْمِيذُ .... (أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (لِـ + الشَّرْحِ))

٥- جَرَى العَدَّاءُ .... (أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (كَـ + البَرْقِ))

٦- يَغْسِلُ الأَطْفَالُ أَيْدِيهِمْ .... وَالصَّابُونِ. (أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (بِـ + المَاءِ))

٧- هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ (.......) (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

٨- مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ (.......) (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

٩- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .... الجَوَّ بَارِدٌ. (كَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ)

١٠- .... مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ)

١١- هِيَ جَمِيلَةٌ .... (أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (كَـ+ الفَرَاشَةِ))

٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- هَاذَانِ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. ....

٢- ذَالِكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ. ....

٣- كَتَبْتُ مَقَالَنْ جَمِيلًا. ....

٤- كَتَبْتُ رِسَالَةً بِلْقَلَمِ. ....

٥- مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ ؟ ....

٦- قَالَ مُحَمَّدٌ، أُحِبُّ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ. ....

٧- هَاذَا رَجُلٌ أَمِينٌ. ....

٨- المِيَاهُ صَافِيَةٌ كَللؤْلُؤِ. ....

٩- الْمُعَلِّمُ كَلْأَبِ الحَانِي عَلَى أَبْنَائِهِ. ....

١٠- مَا اسْمُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ! ....

٤ ضَعْ خَطًا تَحْتَ الخَطأ الإمْلَائِيِّ فِي الفِقْرَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَاتِ صَحِيحَةً :

١- كَانَ أَحْمَدُ مُجْتَهِدَنْ فِي دِرَاسَتِهِ ، لَاكِنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ ؟ لأَنَّهُ كَانَ مُتَوَتِّرَنْ فِي أَثْنَاءِ حَلِّهِ لِلأَسْئِلَةِ ؛ لِذَالِكَ نَصَحَهُ الْمُعَلِّمُ بِلتَّأَنِّي بَعْدَ ذلِكَ ، شَكَرَ أَحْمَدُ الْمُعَلِّمَ عَلَى هَاذِهِ النَّصِيحَةِ الْغَالِيَةِ .

....

....

....

٢- نَصَحَ الأَبُ ابْنَهُ قَائِلَنْ ؟ يَا بُنَيَّ بِلأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ تَأْسِرُ قُلُوبَ النَّاسِ ، فَلْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ لَهَا سِحْرٌ عَلَى القُلُوبِ ، وَالْكَلِمَةُ الْخَبِيثَةُ تَتْرُكُ آثَارَان سَيِّئَتَنْ فِي الْقُلُوبِ يَصْعُبُ مَحْوُهَا !

....

....

....

٣- ذَاتَ يَوْمِنْ ذَهَبْتُ لاحَدِيقَة ، وَقُلْتُ لِأُخْتِي، هَاذِهِ شَجَرَةٌ، وَهَاذَا عُشْبٌ ، وَذَالِكَ عَامِلٌ مَاهِرُنْ !

....

....

....

٤- احْرِصْ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ ، فَلْقِرَاءَةِ غِذَاءُ العَقْلِ، فَهِي وَسِيلَتُنْ فَعَّالَةٌ لا لتَّسْلِيَةِ والهُرُوبِ مِنْ ضَغْطِ الحَيَاةِ لِذَالِكَ احْرِصْ عَلَى قِرَاءَةِ كِتَابِنْ كُلَّ أُسْبُوع !

....

....

....

٥- مَا أَجْمَلَ التَّسَامُحَ ؟ فَلْتَسَامُحُ لَا يَعْنِي الضَّعْفَ بَلْ هُوَ دَلِيلُنْ عَلَى نَقَاءِ القَلْبِ ، وَقَدْ دَعَا الدِّينُ إِلَى هَاذِهِ القِيمَةِ النَّبِيلَةِ : لِمَا لَهَا مِن تَأْثِيرِنْ إِيجَابِيٍّ عَلَى كُلٍّ مِنَ الفَرْدِ والْمُجْتَمَعِ .

....

....

....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَخْلَاقِي تَصْنَعُ عَالَمِي



الدرس الأول
نص الاستماع

نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ

١ مَرَضُ يُوسُفَ وَنَصِيحَةُ الطَّبِيبِ لَهُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ .

س:
- بماذا يستمتع يوسف في المدرسة ؟
- بماذا نصح الطبيب يوسف ؟
- لماذا شعر يوسف بالحزن ؟
- ماذا تمنى يوسف ؟

٢ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ

فِي الْمَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ ؛ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ. دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ، قَالَ أَمْجَدُ : (جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ).

س:
- من الذي أتى لزيارة يوسف في المساء ؟
- ماذا كان أمجد يحمل معه عند زيارته ليوسف ؟
- مم تعجب يوسف ؟

٣ أَمْجَدُ يَشْرَحُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ

شَرَحَ أَمْجَدُ لِيُوسُفَ الدُّرُوسَ الَّتِي فَاتَتْهُ ، وَرَاجَعَا مَعًا بَعْضَ التَّمَارِينِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَ: (شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ) .

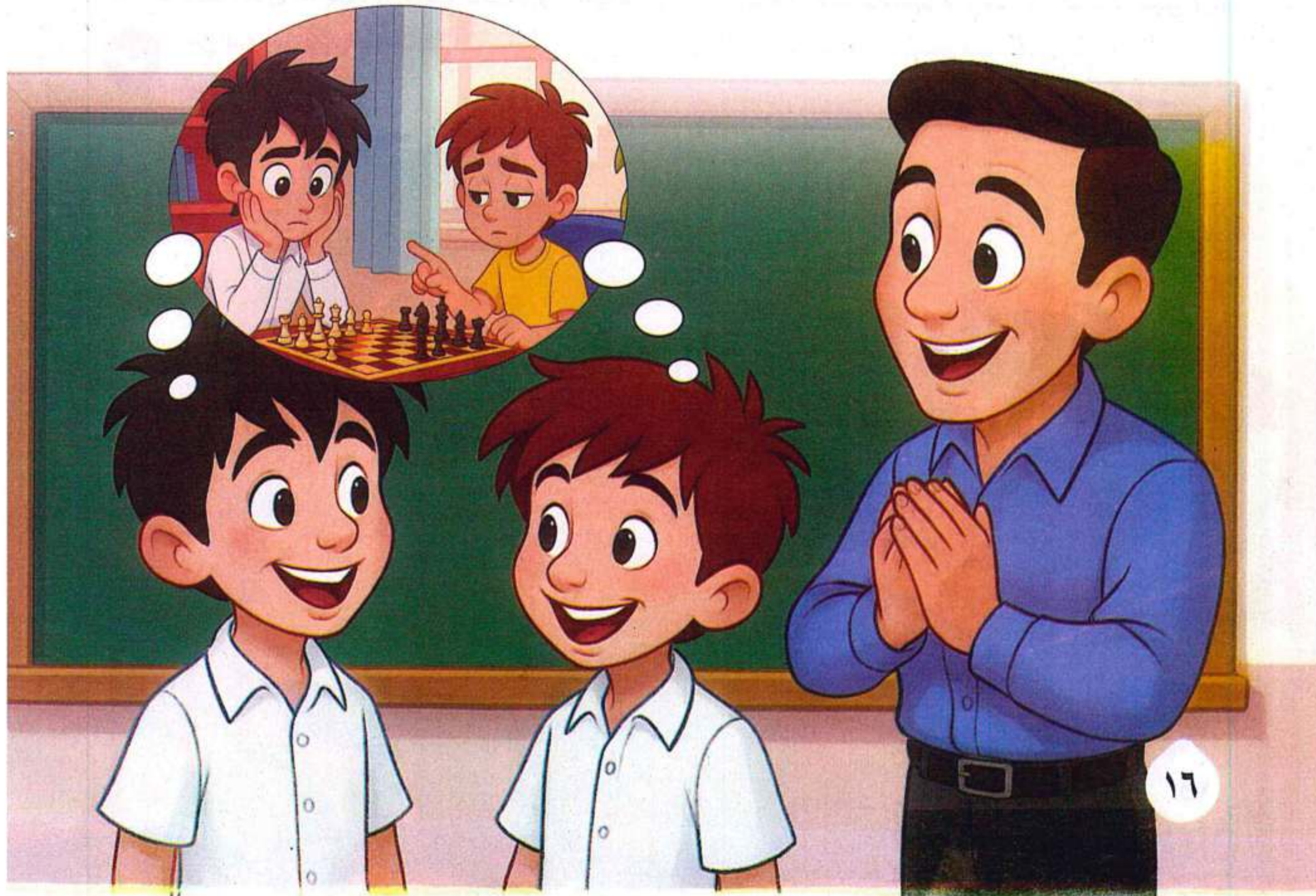
كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

س:
- ماذا شرح أمجد ليوسف ؟
- بم شعر يوسف بعد أن شرح له أمجد الدروس التي فاتته ؟
- ماذا كان أمجد يفعل مع يوسف كل يوم ؟

٤ عَوْدَةُ يُوسُفَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَفَخْرُهُ بِصَدَاقَةِ أَمْجَد

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : (أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ) . قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ . (لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ) .

س:
- علام حصل يوسف في أول اختبار بعد عودته إلى المدرسة ؟
- ماذا قال المعلم ليوسف بعد أن حصل على درجة عالية في الاختبار؟
- بم رد يوسف على المعلم ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

اسْتَيْقَظَ	صَحَا مِنْ نَوْمِهِ	نَصَحَهُ	أَرْشَدَهُ	شَعَرَ	أَحَسَّ
تَمَنَّى	رَغِبَ فِي / رَجَا	يَسْتَطِيعُ	يَقْدِرُ عَلَى	غُرْفَتِهِ	حُجْرَتِهِ
يَسْتَأْذِنُهَا	يَطْلُبُ مِنْهَا السَّمَاحَ	رَحَّبَتْ بِهِ	أَحْسَنَتِ اسْتِقْبَالَهُ	رَأَتْ	شَاهَدَتْ
شَرَحَ	وَضَّحَ	فَرِحَ	سَعِدَ	أُبَيِّنُ	أُوَضِّحُ
تَعَجَّبَ	دُهِشَ	أَحْضَرَهَا	أَتَى بِهَا	مُرُور	مُضِي
نَافِذَةٌ	شُبَّاكٌ	عَادَ	رَجَعَ	اخْتِبَار	امْتِحَان
أَطَلَّ	أَنْظُرُ	بِفَخْرٍ	بِتَبَاهٍ	التَّفَوُّقُ	التَّمَيُّزُ الدِّرَاسِيُّ

الكلمة ومضادها

يَسْتَمْتِعُ	يَمَلُّ	اسْتَيْقَظَ	نَامَ	الرَّاحَةُ	التَّعَبُ
الْحُزْنُ	الْفَرَحُ	سَيَغِيبُ	سَيَحْضُرُ	يَسْتَطِيعُ	يَعْجِزُ
الْمَسَاءُ	الصَّبَاحُ	فَتَحَتْ	أَغْلَقَتْ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ
رَحَّبَتْ بِهِ	طَرَدَتْهُ	الدُّخُولُ	الْخُرُوجُ	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ
شُفِيَ	مَرِضَ	أَوَّلُ	آخِرُ	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا
أَحْسَنَتْ	أَسَاءَتْ	بِفَخْرٍ	بِخِزْيٍ / بِخَجَلٍ	عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ

المفرد وجمعه

الطَّبِيبُ	الْأَطِبَّاء	الْبَيْتُ	الْبُيُوتُ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ
الْبَابُ	الْأَبْوَابُ	جَرَسٌ	أَجْرَاسٌ	حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ
الْمَرِيضُ	الْمَرْضَى	الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ
لُعْبَةٌ	لُعَبٌ	اخْتِبَارٌ	اخْتِبَارَاتٌ	نَافِذَةٌ	نَوَافِذُ

الجمع ومفرده

الدُّرُوسُ	الدَّرْسُ	الْأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ	التَّمَارِينُ	التَّمْرِينُ
أَيَّامٌ	يَوْمٌ	دَرَجَاتٌ	دَرَجَةٌ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : لماذا تغيب يوسف عن المدرسة؟

جـ / لِأَنَّهُ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ .

س٢ : لماذا شعر يوسف بالحزن ؟

جـ / لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

س٣ : ماذا تمنى يوسف ؟

جـ / تَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

س٤ : من الذي أتى لزيارة يوسف في المساء ؟ وماذا كان يحمل معه ؟

جـ / صَدِيقُهُ أَمْجَدُ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ.

س٥ : لماذا ذهب أمجد لزيارة يوسف؟

جـ / لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَيُبَيِّنَ لَهُ مَا تَعَلَّمُوهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَهُ شَيْءٌ.

س٦ : ما شعور يوسف تجاه زيارة أمجد؟

جـ / فَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ.

س٧ : ماذا قال يوسف لأمجد بعدما شرح له ما فاته؟

جـ / قَالَ له : (شُكْرًا لَكَ يَا أَمْجَدُ، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ وَكَأَنِّي لَمْ أَتَغَيَّبْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ).

س٨ : ماذا كان أمجد يفعل مع يوسف كل يوم ؟

جـ / كَانَ يَزُورُ يُوسُفَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ.

س٩ : علام حصل يوسف في أول اختبار له بعد عودته إلى المدرسة؟

جـ / حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ.

س١٠ : ما تعليق المعلم على حصول يوسف على درجات عالية في الاختبار ؟

جـ / تَعَجَّبَ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : (أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ).

س١١ : بم رد يوسف على كلام المعلم؟

جـ / قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ : (لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ) .

س١٢ : ما الفكرة الرئيسة للقصة ؟ أو 📖 ما القيمة التي تعلمتها من القصة ؟

جـ / مُسَانَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

س١٣ : 📖 ماذا قصد يوسف بالنافذة في قوله : (لقد كانت لي نافذة أطل منها على المدرسة) ؟

جـ / قَصَدَ نَافِذَةَ الصَّدَاقَةِ ، وَمَا قَامَ بِهِ صَدِيقُهُ أَمْجَد مِنْ مُسَاعَدَتِهِ لَهُ فِي فَهْمِ مَا فَاتَهُ مِنْ دُرُوسٍ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
نافذة الصداقة

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) كَانَ يُوسُفُ سَعِيدًا ؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ( )

(ب) جَاءَ أَمْجَدُ لِزِيَارَةِ يُوسُفَ فِي الْمَسَاءِ. ( )

(جـ) غَابَ يُوسُفُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ. ( )

(د) أَحْضَرَ أَمْجَدُ لِزَمِيلِهِ أَدْوِيَةً تُسَاعِدُهُ عَلَى الشِّفَاءِ. ( )

(هـ) قَضَى الصَّدِيقَانِ وَقْتَ الزِّيَارَةِ كُلَّهُ فِي لَعِبِ الشِّطْرَنْجِ. ( )

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَصَحَ .... يُوسُفَ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ . (الْوَالِدُ - الطَّبِيبُ - الْمُعَلِّمُ)

(ب) سَبَبُ زِيَارَةِ أَمْجَد لِيُوسُفَ .... (الِاطْمِئْنَانُ عَلَيْهِ - اللَّعِبُ مَعَهُ - سُؤَالُهُ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ)

(جـ) كَانَ أَمْجَدُ يَحْمِلُ مَعَهُ .... عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِيُوسُفَ . (حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ - بَاقَةَ وَرْدٍ - هَدِيَّةً)

(د) كَانَ يُوسُفُ يُتَابِعُ دُرُوسَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ طَرِيقِ .... (صَدِيقِهِ أَمْجَد - شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتّ - مُعَلِّمِهِ)

٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

( ) يُوسُفُ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَحْصُلُ عَلَى دَرَجَاتٍ مُرْتَفِعَةٍ.

( ) يَزُورُ أَمْجَدُ يُوسُفَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي الْمُذَاكَرَةِ، وَيَلْعَبُ مَعَهُ الشِّطْرَنْجَ.

( ) يُوسُفُ تَغَيَّبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ تَعَبِهِ.

( ) تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ دَرَجَاتِ يُوسُفَ الْعَالِيَةِ رَغْمَ غِيَابِهِ.

( ) يُوسُفُ يَفْخَرُ بِصَدِيقِهِ أَمْجَد أَمَامَ الْمُعَلِّمِ وَيُوَضِّحُ أَنَّهُ سَبَبُ تَفَوُّقِهِ.

٤ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ مُسَانَدَةُ .... فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

(ب) النَّافِذَةُ الَّتِي كَانَ يُطِلُّ مِنْهَا يُوسُفُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ هِيَ نَافِذَةُ ....

(جـ) كَانَ الصَّدِيقَانِ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ .... مَعًا بَعْدَ مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ.

(د) لَمْ يَتَوَقَّعِ الْمُعَلِّمُ حُصُولَ يُوسُفَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ بِسَبَبِ ....

٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرة التالية، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها ما يَلي :

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

١- مَعْنَى (يَقْدِرُ) : .... ٢- جَمْعَ (النَّشَاطِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلي :

١- عَادَ يُوسُفُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبًا فَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ. ( )

٢- حَزِنَ يُوسُفُ ؛ لِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. ( )

(جـ) مَاذَا تَمَنَّى يُوسُفُ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يلي :

١- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .... ٢- حرْفَ جرٍّ: ....

٣- جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: .... ٤- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرة التالية، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْها ما يَلي :

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : (أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ) قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: (لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ).

١- مَعْنَى (امْتِحَان) : .... ٢- مُضادَّ (مُنْخَفِضَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَ يُوسُفُ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَد بِـ .... بِسَبَبِ مُسَاعَدَتِهِ لَهُ.

٢- لَمْ يَتَوَقَّعِ الْمُعَلِّمُ .... يُوسُفَ بِسَبَبِ غِيَابِهِ.

(جـ) عَلَامَ حَصَلَ يُوسُفُ فِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يلي:

١- فِعْلًا ،وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : .... ٢- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

٣- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .... ٤- جَمْعًا ،وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع ص ٧٨

١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَرِضَ مَرْوَانُ وَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- كَانَ مَرْوَانُ يَزُورُ سَامِي كُلَّ يَوْمٍ وَيَشْرَحُ لَهُ مَا فَاتَهُ مِنْ دُرُوسٍ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَ سَامِي وَمَرْوَان فِي نَفْسِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢- الصَّدِيقُ لَا يَتْرُكُ صَدِيقَهُ وَقْتَ ....

(جـ) مَا الَّذِي أَدْرَكَهُ سَامِي بَعْدَ مَوْقِفِ مَرْوَانَ مَعَهُ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- تَغَيَّبَتْ جُودِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ .... (ظَرْفٍ عَائِلِيٍّ - سَفَرِهَا - مَرَضِهَا)

٢- سَاعَدَت هِنْدُ جُودِي بِأَنْ .... (شَرَحَتْ لَهَا الدُّرُوسَ - أَعْطَتْهَا الْمُلَخَّصَاتِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الصَّدَاقَةُ هِيَ مُشَارَكَةُ الضَّحِكِ فَقَطْ. ( )

٢- سَاعَدَتْ جُودِي هِنْدَ فِي حَلِّ الْوَاجِبَاتِ. ( )

(جـ) مَا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلصَّدَاقَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ص ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَحْضَرَتْ سَمَرُ لِسَلْمَى كِتَابًا تُحِبُّهُ وَجَلَسَتْ تَقْرَأُ لَهَا. ( )

٢- نَصَحَ الطَّبِيبُ سَلْمَى بِالرَّاحَةِ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- شَعَرَتْ سَلْمَى بِـ .... بِسَبَبِ مَا فَعَلَتْهُ سَمَرُ مَعَهَا.

٢- الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُشْعِرُنَا بِأَنَّنَا .... حَتَّى فِي أَصْعَبِ الْأَوْقَاتِ.

(جـ) لِمَاذَا كَانَتْ سَمَرُ تَقْرَأُ لِسَلْمَى الْكِتَابَ؟

....

• ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٧٨ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الصَّدَاقَةُ هِيَ أَجْمَلُ مَا نَحْمِلُهُ مَعَنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- كَتَبَ كُلُّ صَدِيقٍ لِصَدِيقِهِ رِسَالَةَ شُكْرٍ فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ. ( )

(ب) عَلَامَ شَكَرَ كُلُّ طَالِبٍ صَدِيقَهُ فِي الرِّسَالَةِ؟

....

ثانيًا : القواعد النحوية: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْعَامِلُونَ .... (مُخْلِصَانِ - مُخْلِصَيْنِ - مُخْلِصُونَ)

(ب) الْمِصْرِيُّ يَفْدِي وَطَنَهُ بِرُوحِهِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

(جـ) .... عَالِمَانِ جَلِيلَانِ. (هَذَا - هَاتَانِ - هَذَانِ)

(د) الْعُصْفُورَانِ .... (جَمِيلَانِ - جَمِيلَاتٌ - جَمِيلَيْنِ)

ثالثًا :القواعد الإملائية: أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ ☐ (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

(ب) يَا أَحْمَدُ ؟ اسْتَعِدَّ لِلإِمْتِحَانِ. .... (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

(جـ) أُحِبُّ شُرْبَ الشَّايِ .... (أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (بِـ + اللَّيْمُونِ))

رابعًا :الخط العربي :

اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

....

الصديق الحقيقي هو الصديق وقت الشدة.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟

١ قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا.

فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟

سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟

س: - كيف يمكن أن تؤثر الكلمات علينا وعلى الآخرين ؟

٢ الطِّفْلَةُ وَالْفَرَاشَاتُ :

كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: (هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ). ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.

س:
- لماذا كانت الطفلة تبكي كلما اقتربت فراشة من شعرها ؟
- كيف ساعدت الأم طفلتها على التغلب على خوفها من الفراشات ؟
- كيف أثرت كلمات الأم على الطفلة ؟

٣ الْكَلِمَاتُ الْمُشَجِّعَةُ تَدْفَعُنَا لِلنَّجَاحِ :

وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ : (اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ).

تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

س: - كيف ساعد أفراد الفريق زميلهم على النجاح ؟ - ما أثر كلمات أفراد الفريق على الطفل ؟

٤ الْكَلِمَةُ سَيْفٌ جَارِحٌ أَوْ دَوَاءٌ شَافٍ :

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ : (مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!). أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.

هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟ الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

س: - ما واجبنا قبل أن ننشر معلومة أو نتفاعل معها ؟ - كيف تؤثر الكلمات التي ننطقها على الآخرين ؟
- بم وصف الكاتب الكلمة الطيبة والكلمة الجارحة؟ - لماذا يجب أن نفكر في الكلمة قبل أن نقولها؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	📖تُؤْذِينَا	تَضُرُّنَا	تَأْثِيرٌ	نَتِيجَةٌ
بِلُطْفٍ	بِلِينٍ	📖الْحَوَاجِزُ	الْفَوَاصِلُ/الْمَوَانِعُ	الرَّائِعَةُ	الْجَمِيلَةُ
📖يَهْتِفُونَ	يَصِيحُونَ	الْقَفْزُ	النَّطُّ/الْوَثْبُ	حِينٌ	وَقْتٌ
📖وَقْعٌ	تَأْثِيرٌ	يَلُومُوهُ	يُعَاتِبُوهُ	تَابَعَ	اسْتَمَرَّ/وَاصَلَ
سَخِرَتْ مِنْهُ	اسْتَهْزَأَتْ بِهِ	اجْتَهِدْ	ابْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ	انْتَقَدَتْ	عِبْتَ
تَتَحَدَّثُ	تَتَكَلَّمُ	مَوْثُوقٌ	مُؤَكَّدٌ	تَأَكَّدَتْ	تَثَبَّتَتْ
📖تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ	الْمُرَادُ: تُحْزِنُهُ	تَنْشُرُ	تُذِيعُ	📖بَرِيقٌ	نُورٌ/ضَوْءٌ

الكلمة ومضادها

تَعْلَمُ	تَجْهَلُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	تُؤْذِينَا	تَنْفَعُنَا
الْحَقِيقِيَّةُ	الْخَيَالِيَّةُ	تَجْرَحُنَا	تُعَالِجُنَا/تَشْفِينَا	اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ
لُطْفٌ	قَسْوَةٌ	الْجَمِيلَةُ	الْقَبِيحَةُ	تَخَافُ	تَأْمَنُ
أَحَبَّتْ	كَرِهَتْ	تَابَعَ	تَوَقَّفَ/انْسَحَبَ	يَسْتَطِعُ	يَعْجِزُ
📖يَهْتِفُونَ	يَهْمِسُونَ	السَّيِّئُ	الْجَيِّدُ/الْجَمِيلُ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا
سَخِرَتْ مِنْهُ	مَدَحَتْهُ	يَلُومُوهُ	يُشَجِّعُوهُ/يَمْدَحُوهُ	يَظْلِمُ	يَعْدِلُ/يُنْصِفُ
جَارِحًا	شَافِيًا	📖الطَّيِّبَةُ	الْخَبِيثَةُ/السَّيِّئَةُ	تُطْفِئُ	تُضِيءُ / تُنِيرُ

المفرد وجمعه

قُوَّةٌ	قُوًى	قَلْبٌ	قُلُوبٌ	فَرِيقٌ	فِرَقٌ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	اللَّوْنُ	الْأَلْوَانُ	مَنْشُورٌ	مَنْشُورَاتٌ
صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	سَيْفٌ	سُيُوفٌ	📖دَوَاءٌ	أَدْوِيَةٌ

الجمع ومفرده

الْكَلِمَاتُ	الْكَلِمَةُ	حَالَاتٌ	حَالَةٌ	الْآخَرِينَ	الْآخَرُ
الْحِكَايَاتُ	الْحِكَايَةُ	الْفَرَاشَاتُ	الْفَرَاشَةُ	نُفُوسٌ	نَفْسٌ
الزُّهُورُ	الزَّهْرَةُ	📖الْحَوَاجِزُ	الْحَاجِزُ	الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ
أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ	وَسَائِلُ	وَسِيلَةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : كيف تؤثر الكلمات علينا وعلى الآخرين؟

جـ / لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةٌ كَبِيرَةٌ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا، وَقَدْ تَكُونُ الْكَلِمَاتُ دَوَاءً شَافِيًا أَوْ سَيْفًا جَارِحًا .

س٢ : لماذا كانت الطفلة تبكي كلما اقتربت فراشة من شعرها ؟

جـ / لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ.

س٣ : كيف ساعدت الأم طفلتها في التغلب على خوفها من الفراشات ؟

جـ / قَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: (هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ، لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ).

فَجَعَلَتْهَا تَضْحَكُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.

س٤ : كيف ساعد أفراد الفريق زميلهم لكي ينجح؟

جـ / قَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يلُومُوهُ ، وَتَجَمَّعُوا حَوْلَهُ وَ بَدَءُوا يَهْتِفُونَ : (اجْتَهِدْ ، سَتَنْجَحُ ، نَحْنُ مَعَكَ).

س٥ : ما أثر كلمات أفراد الفريق على الطفل؟

جـ / تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

س٦ : ما واجبنا قبل أن ننطق كلمة من الكلمات ؟

جـ / أَنْ نُفَكِّرَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِنَا عَلَى الْآخَرِينَ.

س٧ : ما واجبنا قبل أن ننشر معلومة أو نتفاعل معها ؟

جـ / أَنْ نَتَأَكَّدَ مِنْهَا هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ ؟ هَلْ نَشْرُهَا لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

س٨ : ما أثر الكلمة الطيبة والكلمة الجارحة على النفس؟

جـ / الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ ،أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ .

س٩ : ما الفكرة الرئيسة للنص ؟ جـ / أَثَرُ الْكَلِمَةِ عَلَيْنَا وَعَلَى الْآخَرِينَ.

س١٠ : 📖 لماذا يجب علينا أن نفكر في الكلمة قبل أن نقولها؟

جـ / لِأَنَّ كَلِمَاتِنَا قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ طَيِّبَةً ،أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ.

- ملحوظة :وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
هل فكرت قبل أن تنشر؟



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملَةٍ :

(أ) كَثْرَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّاشَاتِ تُؤْذِي الْعَيْنَ. (تَضُرُّ - تُحْزِنُ - تُؤْلِمُ - تَجْرَحُ)

(ب) اسْتَطَاعَ الْمُتَسَابِقُ اجْتِيَازَ جَمِيعِ الْحَوَاجِزِ. (الْإِشَارَاتِ - الْمَوَانِعِ - التَّعْلِيمَاتِ - اللَّافِتَاتِ)

(جـ) يَهْتِفُ الْجُنُودُ قَائِلِينَ : (يَحْيَا الْوَطَنُ). (يَفْرَحُ - يُغَنِّي - يَهْدَأُ - يَصِيحُ)

(د) لِلْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَقْعٌ إِيجَابِيٌّ فِي نَفْسِ سَامِعِهَا. (تَأْثِيرٌ - دَافِعٌ - تَحْفِيزٌ - مَظْهَرٌ)

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مطلُوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

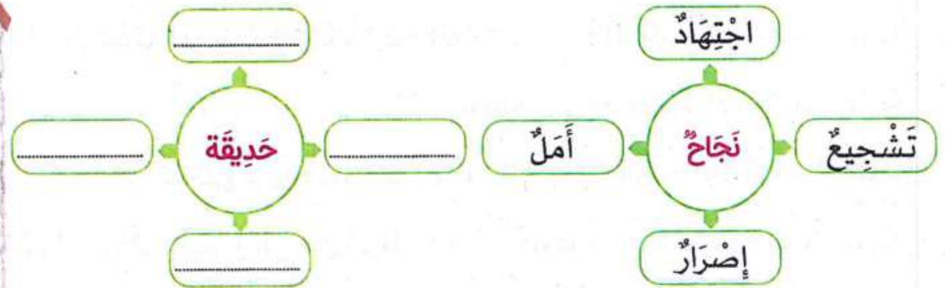
(أ) يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ .... فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ. (مُفْرَدُ : الْأَدْوِيَةِ)

(ب) احْرِص أَلَّا يَنْطِقَ فَمُكَ إِلَّا الْكَلِمَةَ .... (مُضَادُّ : الْخَبِيثَةِ)

(جـ) ضَغَطْتُ عَلَى زِرِّ الْكَهْرَبَاءِ فَلَمَعَ .... الْمِصْبَاحِ. (مَعْنَى : ضَوْءُ)

(د) وَضَعَ ضُبَّاطُ الْمُرُورِ .... لِتَنْظِيمِ مُرُورِ السَّيَّارَاتِ. (جَمْعُ : الحَاجِز)

٣ تَأَمَّلْ نَمُوذَجَ شَبَكَةِ الْمُفْرَدَاتِ ثُمَّ طَبِّقْ عَلَى كَلِمَةِ (حَدِيقَة) :





شبكة المفردات

هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) مثلًا تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.

٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ١- فَكِّرْ فِي وَقْعِ الْكَلِمَةِ عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَهَا. (تَأْثِير - سَقَطَ)

٢- وَقَعَ الطَّبَقُ مِنْ يَدِ الطِّفْلِ فَانْكَسَرَ. (تَأْثِير - سَقَطَ)

(ب) ١- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ صَاحِبٍ لِي. (رَافَقَ - مَالِك - صَدِيق)

٢- دَفَعْتُ الْإِيجَارَ لِصَاحِبِ الْعِمَارَةِ. (رَافَقَ - مَالِك - صَدِيق)

٣- صَاحَبَ الْأَبُ ابْنَهُ فِي الرِّحْلَةِ. (رَافَقَ - مَالِك - صَدِيق)



٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يَلِي :

(أ) بَعْضُ الْكَلِمَاتِ يَشْفِي كَالدَّوَاءِ ، وَبَعْضُهَا يَجْرَحُ كَالسَّيْفِ . ( )

(ب) كَانَتْ كَلِمَاتُ الْفَرِيقِ سَبَبًا فِي ثِقَةِ زَمِيلِهِمْ وَنَجَاحِهِ. ( )

(جـ) الْكَلِمَاتُ لَهَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى مَشَاعِرِ الْإِنْسَانِ. ( )

(د) بَعْدَ كَلَامِ الْأُمِّ ازْدَادَ خَوْفُ الْفَتَاةِ مِنَ الْفَرَاشَاتِ. ( )

(هـ) يَجِبُ أَنْ أَصِلَ إِلَى أَهْدَافِي مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ( )

٦ أكمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِي الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ ....

(ب) مِنْ أَمْثِلَةِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ .... و .... و ....

(جـ) الْكَلِمَةُ .... قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ.

(د) عَلَيْنَا أَنْ .... مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ نَنْشُرَهَا أَوْ نَتَفَاعَلَ مَعَهَا.

(هـ) كَانَتِ الطِّفْلَةُ .... كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ فَرَاشَةٌ مِنْ شَعْرِهَا.

٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) قَالَتِ الْأُمُّ لِلطِّفْلَةِ : لَقَدْ وَقَفَتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى شَعْرِكِ ؛لِأَنَّهُ مِثْل .... (الْكِبَارِ – الزُّهُورِ – الْأَشْجَارِ)

(ب) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ .... (سَيْفٌ جَارِحٌ – دَوَاءٌ شَافٍ – زَهْرَةٌ غَالِيَةٌ)

(جـ) الْكَلِمَةُ .... قَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِ إِنْسَانٍ. (الطَّيِّبَةُ – الْجَارِحَةُ – اللَّطِيفَةُ)

(د) لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي نَنْطِقُهَا ...... تُؤَثِّرُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا. (قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ – قُوَّةٌ كَبِيرَةٌ – أَعْدَادٌ كَثِيرَةٌ)

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) سَقَطَ زَمِيلِي عَلَى الْأَرْضِ وَنَحْنُ نَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

( ) أَضْحَكُ عَلَيْهِ وَأَسْخَرُ مِنْهُ. ( ) أُسَاعِدُهُ عَلَى النُّهُوضِ وَأُخَفِّفُ عَنْهُ.

(ب) زَمِيلَتِي تَخَافُ مِنَ الْقِطَطِ وَتَصْرُخُ إِذَا اقْتَرَبَتْ مِنْهَا.

( ) أَقُولُ لَهَا لَا تَخَافِي فَهِيَ لَطِيفَةٌ مِثْلُكِ لِذَلِكَ تُحِبُّكِ. ( ) أَسْخَرُ مِنْهَا وَأَهْزَأُ بِهَا.

(جـ) قَرَأْتُ مَنْشُورًا عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ يُسِيءُ إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِي.

( ) أَتَحَقَّقُ مِنْهُ وَأَتَثَبَّتُ مِنْ مَصْدَرِهِ. ( ) أَنْشُرُهُ وَأَتَفَاعَلُ مَعَهُ دُونَ تَأَكُّدٍ

٩ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: (اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ)، تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

١- مَعْنَى (الْمَوَانِعِ) : .... ٢- مُضَادُّ (يَهْمِسُونَ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَفَزَ الطِّفْلُ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ( )

٢- قَرَّرَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ أَلَّا يَتْرُكُوا زَمِيلَهُمْ وَأَلَّا يَلُومُوهُ. ( )

(جـ) كَيْفَ غَيَّرَتِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ سُلُوكَ الطِّفْلِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي : ١- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٣- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .... ٤- حَرْفَ جرٍّ : ....

١٠ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ : (مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ ؟!) أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

١- مَعْنَى (تَأْثِير) : .... ٢- جَمْعَ (وَسِيلَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- عَلَيْنَا أَلَّا نَنْشُرَ الْمَعْلُومَةَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مِنْ مَصْدَرٍ ....

٢- قَبْلَ أَنْ نَكْتُبَ أَوْ نَتَكَلَّمَ يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي .... كَلِمَاتِنَا عَلَى الْآخَرِينَ.

(جـ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ نَشْرِ مَعْلُومَةٍ أَوِ التَّفَاعُلِ مَعَهَا؟

....

(د) استخرِجْ مَا يَلِي : ١- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

٣- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ٤- حَرْفَ جَرٍّ: ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ لَاحَظَ سَعِيدٌ أَنَّ زَمِيلَهُ عُمَرَ يَجْلِسُ وَحِيدًا وَلَا يُشَارِكُ مَعَهُمْ فِي الْحَدِيثِ أَوِ اللَّعِبِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ، وَقَالَ: (لِمَاذَا تَجْلِسُ وَحِيدًا يَا عُمَرُ؟ أَنْتَ غَالٍ عَلَيْنَا، وَوُجُودُكَ مَعَنَا مُهِمٌّ لَنَا) كَانَ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَقْعٌ رَائِعٌ عَلَى نَفْسِ عُمَرَ حَيْثُ أَزَالَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اللَّطِيفَةُ الَّتِي قَالَهَا سَعِيدٌ الْحَوَاجِزَ الَّتِي بَيْنَ عُمَرَ وَأَصْدِقَائِهِ، وَقَالَ لِسَعِيدٍ: (كَلِمَاتُكَ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالاطْمِئْنَانِ) قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَنْشُرُوا الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَصَارَتِ الْمَدْرَسَةُ مَلِيئَةً بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ؛ لأَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَرْفَعُ الْمَعْنَوِيَّاتِ وَتَزْرَعُ الْأَمَلَ.

١- معنَى (الْفَوَاصِل): ....
٢- مُضَادَّ (الْخَبِيثَة): ....

(ب) تَخيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١- كَلِمَاتُ سَعِيدٍ الطَّيِّبَةُ أَشْعَرَتْ عُمَرَ بِـ.................. (الْحُزْنِ - الْقُوَّةِ - السَّعَادَةِ)

٢- قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَنْشُرُوا بَيْنَهُمُ الْكَلِمَاتِ .... (الْخَبِيثَةَ - الطَّيِّبَةَ - الْمُعَاتِبَةَ)

(جـ) مَا أَثَرُ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ عَلَى الآخَرِينَ؟

....

٢ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ تَخيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

لِلْكَلِمَةِ قُوَّةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَنْتَبِهُ لَهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَالْكَلِمَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ فَمِكَ بِسُهُولَةٍ يُمْكِنُ أَنْ تَمْنَحَ إِنْسَانًا الأَمَلَ فِي الْحَيَاةِ، وَتَكُونَ دَوَاءً لِمَا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلَامٍ، وَتُعِيدُ إِلَيْهِ الثِّقَةَ فِي نَفْسِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى النَّجَاحِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ كَلِمَةً طَيِّبَةً، وَيُمْكِنُ أَنْ تُؤْذِيَ إِنْسَانًا وَتُدَمِّرَ حَيَاتَهُ، وَتَضَعَ الْحَوَاجِزَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّجَاحِ وَالسَّعَادَةِ وَهَذِهِ هِيَ الْكَلِمَةُ الْخَبِيثَةُ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَحْرِصَ كُلٌّ مِنَّا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِهِ وَالتَّفْكِيرِ فِي وَقْعِهَا عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِهَا.

١- مَعْنَى (تُؤْذِي): .... (تُحْزِنُ - تَضُرُّ - تُسْعِدُ)

٢- مُفْرَدُ (الْحَوَاجِزِ): .... (الْحِجَازُ - الْحَاجِزُ - الْحَجْزُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَنْتَبِهُ جَمِيعُ النَّاسِ لِقُوَّةِ الْكَلِمَاتِ. (   )

٢- يُمْكِنُ لِكَلِمَاتِكَ أَنْ تَمْنَحَ إِنْسَانًا الأَمَلَ فِي الْحَيَاةِ. (   )

(جـ) مَاذَا يُمْكِنُ لِلْكَلِمَةِ الْخَبِيثَةِ أَنْ تَفْعَلَ بِالإِنْسَانِ ؟

....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْكَلِمَاتُ تَحْمِلُ قُوَّةً عَظِيمَةً فَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى بِنَاءِ الْجُسُورِ بَيْنَ الْقُلُوبِ، وَإِزَالَةِ الْحَوَاجِزِ بَيْنَ النُّفُوسِ، وَلِلْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَقْعٌ طَيِّبٌ عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا، فَهِيَ تَزْرَعُ الْأَمَلَ، وَتُخَفِّفُ الْأَلَمَ، وَتَمْنَحُ السَّكِينَةَ، فَحِينَ تَقُولُ لِشَخْصٍ (أَحْسَنْتَ) أَوْ (أَنَا مُؤْمِنٌ بِكَ) فَإِنَّكَ تَمْنَحُهُ دَفْعَةً نَحْوَ النَّجَاحِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَإِنَّهَا قَدْ تَتْرُكُ أَثَرًا لَا يُمْحَى فِي نَفْسِ سَامِعِهَا، فَالْكَلِمَاتُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حُرُوفٍ بَلْ مَشَاعِرَ وَأَفْكَارٍ تَنْعَكِسُ عَلَى نُفُوسِ الْآخَرِينَ.

١- مَعنَى (تَأْثِير) : .... ٢- مُضادُّ (السَّيِّئَة) : ....

(ب) تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ قَادِرَةٌ عَلَى ...... (بِنَاءِ الْجُسُورِ بَيْنَ الْقُلُوبِ - إِزَالَةِ الْحَوَاجِزِ بَيْنَ النُّفُوسِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٢- الْكَلِمَاتُ عِبَارَةٌ عَنْ .... تَنْعَكِسُ عَلَى الْآخَرِينَ.

(حِكَايَاتٍ وَقِصَصٍ - مَشَاعِرَ وَأَفْكَارٍ - آمَالٍ وَأَحْلَامٍ)

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فِي نَفْسِ سَامِعِهَا ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

جُودِي وَلَيْلَى زَمِيلَتَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، ذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ جُودِي لِلَيْلَى كَلِمَةً جَارِحَةً دُونَ أَنْ تَقْصِدَ، شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْحُزْنِ حَيْثُ كَانَ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَقْعٌ كَبِيرٌ فِي قَلْبِهَا فَقَدِ اخْتَفَى بَرِيقُ الْفَرَحِ وَالْمَحَبَّةِ مِنْ عَيْنَيْهَا، وَبَدَأَتْ تَزْدَادُ الْحَوَاجِزُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جُودِي، وَعِنْدَمَا فَهِمَتْ جُودِي كَمْ أَنَّ كَلِمَتَهَا الْجَارِحَةَ أَزْعَجَتْ لَيْلَى وَكَانَتْ تُؤْذِيهَا اعْتَذَرَتْ لَهَا مِنْ قَلْبِهَا بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ، فَابْتَسَمَتْ لَيْلَى مِنْ جَدِيدٍ، وَعِنْدَ ذَلِكَ تَعَلَّمَتْ جُودِي أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَفْتَحُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَتُغْلِقُهَا.

١- مَعْنَى (بَرِيق): .... (نُور - بَعِيد - طَرِيق)

٢- مُضَادُّ (تُؤْذِيهَا): .... (تَرْفَعُهَا - تَنْفَعُهَا - تَسْمَعُهَا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تَفْتَحُ الْقُلُوبَ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُغْلِقُهَا. (   )

٢- قَالَتْ جُودِي لِلَيْلَى كَلِمَةً جَارِحَةً دُونَ أَنْ تَقْصِدَ. (   )

(جـ) مَاذَا فَعَلَتْ جُودِي عِنْدَمَا عَلِمَتْ أَنَّ كَلِمَاتِهَا أَزْعَجَتْ لَيْلَى وَكَانَتْ تُؤْذِيهَا ؟

....



القواعد النحوية مُرَاجَعَةٌ عَلَى رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ



الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ ، تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ و هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.



تذكر أن

الْمُبْتَدَأُ

هُوَ الاِسْمُ الَّذِي نَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ، وَهُوَ الرُّكْنُ الْأَوَّلُ فِيهَا، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا.

الْخَبَرُ

هُوَ الرُّكْنُ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دَائمًا مَرْفُوعَانِ.



١ حَدِّدْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، مُوَضِّحًا نَوْعَهُمَا وَعَلَامَةَ رَفْعِهِمَا ؛ كَالْمِثَالِ :

الأمثلةُ	المُبتدَأ	الخبَر	نَوْعُهُمَا	عَلَامةُ الرفع
(أ) القَمَرُ منيرٌ.	القَمَرُ	مُنِيرٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمةُ
(ب) العُمَّال مَهَرَة.	....	....	....	....
(جـ) العَامِلَات متقِنَات.	....	....	....	....
(د) الطَّبِيبانِ ماهِرَانِ.	....	....	....	....
(هـ) الفنَّانُون مبدِعُونَ.	....	....	....	....

٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) ....مُفِيدَةٌ. نَوْعُهُ : .... ،عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) ....مُثْمِرَتَانِ. نَوْعُهُ : .... ،عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(جـ) ....بَارِعَاتٌ. نَوْعُهُ : .... ،عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(د) ....مُنْتَصِرُونَ. نَوْعُهُ : .... ،عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(هـ) ....نَشِيطَةٌ. نَوْعُهُ : .... ،عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ :

(أ) الفَائِزَانِ .... نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(ب) البُسْتَانُ .... نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(جـ) الجُنُودُ .... نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(د) الفَتَيَاتُ .... نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

(هـ) الْمُهَنْدِسُونَ .... نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٤ حَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ؛ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

(أ) النَّجْمَانِ لَامِعَانِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....، السَّبَبُ : ....

(ب) الشَّجَرة مُثْمِرةٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....، السَّبَبُ : ....

(جـ) الأَطِبَّاء رُحَمَاءُ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....، السَّبَبُ : ....

(د) التِّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَات. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....، السَّبَبُ : ....

(هـ) المُعَلِّمونَ مُخْلِصُونَ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....، السَّبَبُ : ....

٥ صَوِّبِ الكَلِمةَ المُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

(أ) المُزَارِعِينَ مُجْتَهِدُونَ. .... (ب) البُيُوتِ عالِيَةٌ. ....

(جـ) القريةُ صغِيرةً. .... (د) الأَسَدَانِ مخيفَينِ. ....

(هـ) الثمرتَينِ ناضجتَانِ. .... (و) المِصْرِيِّينَ عُظَماءُ. ....

٦ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) .... مُحِبُّونَ لِوَطَنِهِمْ. (المِصْرِيَّانِ – المِصْرِيِّينَ – المِصْرِيُّونَ)

(ب) .... بَارِعٌ فِي صَنْعَتِهِ. (الصَّانِعَانِ – الصَّانِعُونَ – الصَّانِعُ)

(جـ) الْفَتَيَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ .... (مَحْبُوبُونَ – مَحْبُوبَاتٌ – مَحْبُوبَانِ)

(د) التِّلْمِيذَانِ .... فِي الدِّرَاسَةِ. (مُتَفَوِّقَانِ – مُتَفَوِّقٌ – مُتَفَوِّقُونَ)

٧ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ مُوَضِّحًا عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ:

(أ) الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ.

- التَّحْوِيلُ لِلْمُثَنَّى : .... عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ: ....

(ب) الْمُهَنْدِسُ مَاهِرٌ.

- التَّحْوِيلُ لِلْجَمْعِ : .... عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ: ....

(جـ) الطَّبِيبُ بَارِعٌ.

- التَّحْوِيلُ لِلْمُثَنَّى : .... عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ: ....

(د) الْمُمَرِّضَةُ رَحِيمَةٌ.

- التَّحْوِيلُ لِلْجَمْعِ : .... عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ: ....

(هـ) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

- التَّحْوِيلُ لِلْجَمْعِ : .... عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَالْخَبَرِ: ....

٨ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ مُتَّحِدَة. - .... (اسْتَخْرِجِ الْخَبَرَ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ب) اللَّاعِبُونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمُبَارَاةِ. - .... (حَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ)

(جـ) نَهر النِّيلِ عَذْب. - .... (اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(د) الصَّدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ. - .... (حَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْخَبَرِ)

٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، كَالْمِثَالِ:

(أ) الحَدِيقَتَانِ كَبِيرَتَانِ. - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

(ب) الحَيَاةُ كِفَاح. - ....

(جـ) الفَتَيَات أَمِينَات. - ....

(د) الكَاتِبُونَ الْمِصْرِيُّونَ بَارِعُونَ. - ....

(هـ) مَعْرِض الْمَدْرَسَةِ جَمِيلٌ. - ....

(و) الْعُلَمَاءُ مَصَابِيح الْأُمَمِ. - ....

١٠ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

(الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ وَاسِعَةٌ، زُرْنَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ الْحَدِيقَةَ، وَاسْتَمْتَعْنَا بِالْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ، الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ، الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ، النَّخْلَتَانِ عَالِيَتَانِ، الْفَرَاشَاتُ جَمِيلَاتٌ، الْعَامِلُونَ مُجْتَهِدُونَ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.)

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَلِمَةُ (الْأَشْجَارُ) : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

٢- كَلِمَةُ (النَّخْلَتَانِ) : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

٣- كَلِمَةُ (مُجْتَهِدُونَ) : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مُبْتَدَأً اسْمًا مُفْرَدًا: .... ،وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

٢- خَبَرًا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: .... ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

٣- مُبْتَدَأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ: .... ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

٤- خَبَرًا مُثَنًّى: .... ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

٥- مُبْتَدَأً جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: .... ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ : ....

(جـ) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ إِلَى الْمُثَنَّى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ).

الْمُثَنَّى: .... الْجَمْعُ: ....

(د) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْمِصْرِيُّونَ مُحِبِّينَ لِوَطَنِهِمْ. .... (صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)

٢- الْأَزْهَرُ حِصْنُ الدِّينِ وَاللُّغَةِ. .... (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٣- .... شُجْعَانٌ. (أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ)



القواعد الإملائية

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْحُرُوفِ (إِلَى - عَلَى - حَتَّى)

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

(أ) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ.

(جـ) اسْتَمَرَّ الْحَفْلُ حَتَّى الصَّبَاحِ.

لاحظ

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ آخِرُها أَلِفٌ مَرْسُومَةٌ هَكَذَا (ى)
- الْكَلِمَاتُ نَوْعُهَا (حَرْفٌ) أَيْ أَنَّهَا لَيْسَتِ اسْمًا وَلَا فِعْلًا.



نستنتج أن

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ : هِيَ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ، قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ (يَاءً) هَكَذَا (ى) بِدُونِ نُقْطَتَيْنِ، مِثْل : (إِلَى - عَلَى - حَتَّى).



٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ إِمْلَائِيًّا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ .... الْمِنْضَدَةِ. (عَلَى - عَلَا)

(ب) سَافَرْتُ .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا. (إِلَى - إِلَا)

(جـ) الْمُتَّهَمُ بَرِيءٌ .... تَثْبُتَ إِدَانَتُهُ. (حَتَّا - حَتَّى)

(د) اشْتَاقَ الْمُسَافِرُ .... وَطَنِهِ. (إِلَا - إِلَى)

(هـ) ذَاكِرْ بِجِدٍّ .... تَنْجَحَ. (حَتَّى - حَتَّا)

(و) حَافِظْ .... نَظَافَةِ الْفَصْلِ. (عَلَى - عَلَا)

٣ اخْتَرِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(أ) رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ حَتَّـ........ بَابِ الْمَدْرَسَةِ. (ا - ى)

(ب) وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَـ........ الْمَحَطَّةِ. (ا - ى)

(جـ) أَحْرِصُ عَلَـ........ طَاعَةِ وَالِدِي. (ا - ى)

(د) أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّـ........ أَنْجَحَ. (ا - ى)

(هـ) سَلَّمْتُ عَلَـ........ اللَّاعِبِ الْفَائِزِ. (ا - ى)

(و) يَحْتَاجُ تَحْقِيقُ الْحُلْمِ إِلَـ........ وَقْتٍ. (ا - ى)

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) :

(أ)أَذْهَبُ .... النَّادِي مَاشِيًا. (ب) ذَاكَرْتُ مِنَ الْعَصْرِ .... الْمَسَاءِ.

(جـ) عَلَّقْنَا الصُّورَةَ .... الْحَائِطِ. (د) تَسْعَى الدَّوْلَةُ .... تَحْقِيقِ الْعَدْلِ الِاجْتِمَاعِيِّ.

(هـ) نَعْمَلُ بِجِدٍّ .... يَرْقَى الْوَطَنُ . (و) النَّاجِحُ يُصِرُّ .... تَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

٥ صَحِّحِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يَعْطِفُ أَبِي عَلَا الْفُقَرَاءِ . - ....

(ب) أَطْعَمْتُ الْقِطَّةَ حَتَّا شَبِعَتْ. - ....

(جـ) ذَهَبْتُ أَمْسِ إِلَا جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ . - ....

(د) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي حَتَّا فَهِمْتُ. - ....

(هـ) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَا السُّوقِ. - ....

(و) أَحْرِصُ عَلَا طَاعَةِ أُمِّي. - ....

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَا النَّادِي. ( )

(ب) وَقَفَتِ الْقِطَّةُ عَلَى الصُّنْدُوقِ. ( )

(جـ) اجْتَهَدْتُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْجَحَ. ( )

(د) هَاجَرَ أَخِي إِلَى أَمْرِيكَا. ( )

(هـ) جَلَسَ الْجَدُّ عَلَا الْأَرِيكَةِ. ( )

(و) شَاهَدْتُ الْفِيلْمَ حَتَّا النِّهَايَةِ. ( )

٧ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِهَا حُرُوفٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى):

- ....

- ....

- ....



تحدث بطلاقة

بِكَلِمَةٍ أُسْعِدُ غَيْرِي



١ الْكَلِمَاتُ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ عَلَى نُفُوسِ الْآخَرِينَ، فَقَدْ تُسْعِدُهُمْ، وَقَدْ تُضَايِقُهُمْ.

قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، وَتَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ أَثَرِ الْكَلِمَةِ، وَاذْكُرْ مَوْقِفًا تَكَلَّمْتَ فِيهِ بِكَلَامٍ طَيِّبٍ أَدْخَلَ السَّعَادَةَ عَلَى قَلْبِ شَخْصٍ آخَرَ.

تَحَدَّثْ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

١- ابْدَأْ بِمُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلَ: (هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَقُولُهَا قَدْ تَجْعَلُ صَدِيقَكَ .... ؟)

٢- قَسِّمْ حَدِيثَكَ إِلَى جُمَلٍ مُرَتَّبَةٍ، وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلَ:
(لِأَنَّ - لَكِنَّ - وَلِهَذَا السَّبَبِ فَإِنَّنَا...)

٣- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ تُؤَثِّرُ فِي الْمُسْتَمِعِينَ وَتَجْعَلُهُمْ يَهْتَمُّونَ بِكَلِمَاتِهِمْ، مِثْلَ:
(تُؤَثِّرُ - تُحْزِنُهُمْ - تُسْعِدُهُمْ)

٤- اسْتَخْدِمْ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ كُلِّ عِبَارَةٍ تَقُولُهَا.

٥- اخْتِمْ حَدِيثَكَ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتَكَ.

حسن خطك



٢ **مِنَ الْحُرُوفِ الطَّبَقِيَّةِ (أَيْ تُشْبِهُ الطَّبَقَ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:**

ب ت ث ف

مِنَ الْحُرُوفِ الطَّبَقِيَّةِ (أَيْ تُشْبِهُ الطَّبَقَ) فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ب ت ث ف

٣ **اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:**

الْمُهَذَّبُ يَعْرِفُ أَثَرَ الْكَلِمَاتِ جَيِّدًا. المهذب يعرف أثر الكلمات جيدًا.



التعبير الكتابي

كِتَابَةُ وَصْفِ حَدَثٍ

وَصْفُ الْحَدَثِ : هُوَ ذِكْرُ تَفَاصِيلِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِهِ الْإِنْسَانُ بِطَرِيقَةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْحِكَايَةِ .

- وَعِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ حَدَثٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهِ وَهِيَ :

عناصر كتابة وصف حدث

اسم الحدث

- عُنْوَانٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ.



المقدمة

وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

(أ) زَمَانِ الْحَدَثِ، وَمَكَانِ الْحَدَثِ.

(ب) مُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ.

تفاصيل الحدث

وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

(أ) التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: وَصْفُ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ / سَمِعْتَهُ / شَمَمْتَهُ / تَذَوَّقْتَهُ / لَمَسْتَهُ.

مَعَ مُلَاحَظَةِ أَنَّهُ لَيْسَ شَرْطًا أَنْ تَكُونَ كُلُّ الْأَوْصَافِ الْحِسِّيَّةِ مَوْجُودَةً فِي كُلِّ حَدَثٍ تَصِفُهُ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ مَثَلًا أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حَدَثٌ لَمْ أَتَذَوَّقْ فِيهِ شَيْئًا مُمَيَّزًا.

(ب) التَّفَاصِيلِ الْمَعْنَوِيَّةِ: بِمَاذَا شَعَرْتَ ؟

الخاتمة

وَتَشْتَمِلُ عَلَى:

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ ؟

1 اقْرَأْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِي ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهُ:

اسم الحدث

الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ

المقدمة

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِيَ اجْتَمَعْنَا جَمِيعًا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَبْدَأَ الْيَوْمَ الرِّيَاضِيَّ بِحَمَاسٍ وَسَعَادَةٍ.

تفاصيل الحدث

رَأَيْتُ زُمَلَائِي يَجْرُونَ بِسُرْعَةٍ فِي السِّبَاقِ، وَسَمِعْتُ أَصْوَاتَ التَّشْجِيعِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الَّذِي أَعَدَّتْهُ الْمُعَلِّمَةُ، وَتَذَوَّقْتُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ اللَّذِيذَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَلَمَسْتُ مِيدَالِيَتِي الذَّهَبِيَّةَ بِفَخْرٍ، وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِانْتِمَائِي إِلَى مَدْرَسَتِي الَّتِي تَجْمَعُنَا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسُّرُورِ، وَأَنَّ الْحَمَاسَ يَصْنَعُ التَّنَافُسَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

الخاتمة

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ الرِّيَاضَةِ وَالطَّعَامِ الصِّحِّيِّ فِي حَيَاةٍ نَشِيطَةٍ وَسَعِيدَةٍ.

٢ (أ) اقْرَأْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

يَوْمٌ عَلَى الشَّاطِئِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَحْرِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمتِعٍ، انْطَلَقْنَا بِسَيَّارَتِنَا فِي سَعَادَةٍ وَنَحْنُ نَتَبَادَلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ وَنَضْحَكُ مَعًا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ.

اسْتَمْتَعْنَا بِوَقْتِنَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بَيْنَ السِّبَاحَةِ وَاللَّعِبِ وَالْجَرْيِ، بَنَيْتُ مَعَ أَخِي عَلَى الشَّاطِئِ قَلْعَةً مِنَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ اللَّامِعَةِ، ثُمَّ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ مَعًا فِي جَوٍّ أُسَرِيٍّ رَائِعٍ، وَقَدْ كَانَ عِبَارَةً عَنْ وَجْبَةِ سَمَكٍ مَشْوِيٍّ شَهِيٍّ زَادَ مِنْ حَلَاوَةِ طَعْمِهِ أَنَّنَا تَنَاوَلْنَاهُ عَلَى الشَّاطِئِ وَنَحْنُ نَرَى الْأَمْوَاجَ وَنَسْمَعُ أَصْوَاتَهَا، أَحْسَسْتُ بِدِفْءِ الْأُسْرَةِ وَجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَمُتْعَةِ الْحَيَاةِ، كَانَ يَوْمًا مُمتِعًا تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهمِّيَّةَ التَّجَمُّعِ الْأُسَرِيِّ ، وَضَرُورَةَ التَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخَرِ.

عَنَاصِرُ وَصْفِ حَدَثٍ

اسْمُ الْحَدَثِ	....
الْمُقَدِّمَةُ	....
تَفَاصِيلُ الْحَدَثِ	....
الْخَاتِمَةُ	....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَتِمُّ ذِكْرُ مَكَانِ وَزَمَانِ وَمُنَاسَبَةِ الْحَدَثِ فِي .... (الْمُقَدِّمَةِ - تَفَاصِيلِ الْحَدَثِ - الْخَاتِمَةِ)

٢- (يَوْمٌ عَلَى الشَّاطِئِ) تُمَثِّلُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ عُنْصُر .... (الْمُقَدِّمَةِ - الْخَاتِمَةِ - اسْمِ الْحَدَث)

٣- وَرَدَتِ التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ لِلْحَدَثِ فِي .... (الْمُقَدِّمَةِ - تَفَاصِيلِ الْحَدَثِ - الْخَاتِمَةِ)

٣ اكْتُبْ وَصْفَ حَدَثٍ بِعُنْوَانِ (يَوْمٌ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ) مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أَطْعَمْنَا الْفِيلَ وَالزَّرَافَةَ) - (الْتَقَطْنَا صُوَرًا رَائِعَةً مَعَ الْحَيَوَانَاتِ).

....

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ

....

....

....

....

....

....

كَانَ يَوْمًا رَائِعًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْقَيِّمَةِ تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَنَّ الْكَوْنَ مَلِيءٌ بِالْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ، وَعَلَيْنَا تَأَمُّلُ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ (ﷻ) لِنَرَى قُدْرَتَهُ عَلَى الْخَلْقِ وَالْإِبْدَاعِ.

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ بِعُنْوَانِ (يَوْمِ مِيلَادِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ) مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا) - (تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي) - (أَصْبَحَ لِي أُخْتٌ تُشْبِهُ الْقَمَرَ)

....

....

....

....

....

....

....

....



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ تَصِفُ فِيهَا (رِحْلَةً لِلْأَهْرَامَاتِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا .

....

....

....

ثانيًا : القراءة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَاحَظَتْ لَيْلَى أَنَّ زَمِيلَتَهَا سَارَةَ حَزِينَـةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَتْ بِلُطْفٍ : (وَجْهُكِ جَمِيلٌ حِينَ تَبْتَسِمِينَ) ! ابْتَسَمَتْ سَارَةُ وَشَعَرَتْ أَنَّ كَلِمَاتِ لَيْلَى كَانَتْ دَوَاءً لِقَلْبِهَا. عِنْدَهَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (أَرَأَيْتُمْ يَا أَطْفَالُ؟ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُزِيلُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْقُلُوبِ). فِي الْيَوْمِ التَّالِي قَرَّرَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَجْعَلُوا صَفَّهُمْ مَكَانًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ، وَصَارُوا يَهْتِفُونَ : (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ سِرُّ السَّعَادَةِ !) وَيَتَحَقَّقُوا دَائِمًا مِنْ كَلَامِهِمْ ، فَلَا يَقُولُونَ إِلَّا مَا يَنْفَعُ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يلِي :

١– مَعْنَى (يَصِيحُونَ) : .... ٢– مضادَّ (الْخَبِيثَة) : .... ٣– جَمْعَ (الْحَاجِز): ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١– مَاذَا فَعَلَتْ لَيْلَى عِنْدَمَا لَاحَظَتْ حُزْنَ صَدِيقَتِهَا ....

(تَجَاهَلَتْهَا – غَضِبَتْ مِنْهَا – قَالَتْ لَهَا كَلِمَةً طَيِّبَةً – قَدَّمَتْ لَهَا طَعَامًا طَيِّبًا)

٢– قَرَّرَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَجْعَلُوا صَفَّهُمْ مَكَانًا.................... (نَظِيفًا – مُزَيَّنًا – سَعِيدًا – هَادِئًا)

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ لَيْلَى وَرَأَيْتَ صَدِيقَكَ حَزِينًا؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) الْحَدِيقَة جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ. الْإِعْرَابُ: ....

(ب) الرَّجُلَانِ مُتَعَاوِنَانِ. الْإِعْرَابُ: ....

(جـ) الْمُدِيرَاتُ مُنَظَّمَاتٌ. الْإِعْرَابُ: ....

رابعًا : القواعد الإملائية : أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (إِلَى – عَلَى – حَتَّى):

(أ) فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ.................... الْمَدْرَسَةِ. (ب) قَرَأْتُ .... فَهِمْتُ.

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَاشِيًا .... قَدَمِي.



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ تَصِفُ فِيهَا (رِحْلَةً نِيلِيَّةً مَعَ زُمَلَائِكَ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

عَلَى كُلٍّ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي كَلِمَاتِهِ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِهَا، وَيَسْأَلَ نَفْسَهُ أَوَّلًا عَنْ وَقْعِهَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَتْرُكَهُ فِي نُفُوسِ السَّامِعِينَ، وَهَذَا لَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْكَلِمَةِ الْمَنْطُوقَةِ فَقَطْ، بَلْ عَلَى أَيِّ صُورَةٍ مِنْ صُوَرِ التَّعْبِيرِ، كَالنَّشْرِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ أَوِ التَّعْلِيقِ عَلَى مَا يَنْشُرُهُ الْآخَرُونَ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَثَبَّتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ نَنْشُرَهَا، وَلْنَحْرِصْ عَلَى أَلَّا يُؤْذِيَ مَا نَنْشُرُهُ أَحَدًا أَوْ يُسِيءَ إِلَى أَحَدٍ، وَلْتَكُنْ كَلِمَاتُنَا الَّتِي نَنْطِقُهَا دَوَاءً لِلْقُلُوبِ لَا سِهَامًا تُسَبِّبُ جِرَاحًا لَا تَزُولُ آثَارُهَا.

١- مَعْنَى (تَأْثِيرها): .... ٢- جَمْعَ (مَوْقِع): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كَلِمَةُ (كَلِمَاتِهِ) فِي الْفِقْرَةِ الْمَقْصُودُ بِهَا الْكَلِمَاتُ الْمَنْطُوقَةُ فَقَطْ. ( )

٢- يُمْكِنُ لِلْكَلِمَةِ أَنْ تُسَبِّبَ جِرَاحًا لَا تَزُولُ آثَارُهَا. ( )

(جـ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ أَنْ نَتَكَلَّمَ أَوْ نَنْشُرَ شَيْئًا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) الْعُمَّالُ مَاهِرِينَ. - ....

(ب) الطَّبِيبَيْنِ حَرِيصَانِ عَلَى مَصْلَحَةِ الْمَرِيضِ. - ....

(جـ) سَمَاءَ مِصْرَ صَافِيَةٌ. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(أ) ذَهَبْتُ إِلَـ..........الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (ا - ى)

(ب) الْكُوبُ عَلَـ..........الْمِنْضَدَةِ. (ا - ى)

(جـ) تَدَرَّبْتُ عَلَى الْمَهَارَةِ حَتَـ..........أَتْقَنْتُهَا. (ا - ى)



الدرس الثالث
القراءة

كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

١ تَنَمُّرُ عُمَرَ عَلَى صَدِيقِهِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ :

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

س:
- أين كان الأصدقاء يلعبون ؟
- كيف كان الصديق يحمل حقيبته ؟
- ماذا فعل عمر عندما رأى صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة ؟
- ماذا كان رد فعل الصديق على ما فعله عمر ؟

٢ الْمُعَلِّمَةُ تَرَى مَا حَدَثَ وَتَنْصَحُ عُمَرَ بِلُطْفٍ :

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: (يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟) أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: (كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي) .

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: (الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ) .

س:
- ماذا فعلت المعلمة عندما رأت ما حدث ؟
- كيف يجب أن يكون المزاح ؟
- كيف يتعامل الشخص الذكي مع غيره؟

٣ عُمَرُ يَعْتَذِرُ وَالصَّدِيقُ يَقْبَلُ اعْتِذَارَهُ :

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: (أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي) وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.

س:
- كيف اعتذر عمر لصديقه ؟
- كيف استقبل الصديق اعتذار عمر ؟
- ما هو الضحك الجميل؟
- ما رأيك في تصرف عمر بعد أن عرف خطأ ما فعله ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

غَرِيبَةٌ	غَيْرُ مَأْلُوفَةٍ / غَيْرُ مُعْتَادَةٍ	فِنَاءٌ	سَاحَةٌ	الْفُسْحَةُ	الرَّاحَةُ
لُطْفٌ	رِفْقٌ / لِينٌ	تَرَكَ	غَادَرَ	يُقَلِّدُ	يُحَاكِي
الذَّكِيُّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ	خَجَلٌ	حَيَاء	صَدِيقُهُ	صَاحِبُهُ
تَصَرُّفَاتُهُ	أَفْعَالُهُ / سُلُوكِيَّاتُهُ	يُسْعِدُ	يُفْرِحُ	أَمْزَحُ مَعَهُ	أُضَاحِكُهُ
آسِفٌ	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الاعْتِذَارِ	أُزْعِجُكَ	أُضَايِقُكَ	مَشَاعِرُ	أَحَاسِيسُ
أَرْجُو	أَتَمَنَّى / آمَلُ	التَّنَمُّرُ	الإِسْتِهْزَاءُ	تَقْصِدُ	تَتَعَمَّدُ
نَتَّفِقُ	نَتَوَافَقُ / نَصِلُ لِرَأْيٍ مُشْتَرَكٍ	عَادَ	رَجَعَ	دُونَ	مِنْ غَيْرِ

الكلمة ومضادها

غَرِيبَةٌ	مَأْلُوفَةٌ	مُضْحِكَةٌ	مُبْكِيَةٌ	بَعْضُ	كُلُّ / جَمِيعُ
حَزِينٌ	سَعِيدٌ	اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	بِلُطْفٍ	بِغِلْظَةٍ
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الْمُزَاحُ	الْجِدُّ	نَتَّفِقُ	نَخْتَلِفُ
أُزْعِجُكَ	أُسْعِدُكَ	مَدَّ	قَبَضَ	الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ
بِخَجَلٍ	بِفَخْرٍ	الذَّكِيُّ	الْغَبِيُّ	يُسْعِدُ	يُحْزِنُ

المفرد وجمعه

وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	الْفُسْحَةُ	الْفُسَحُ	فِنَاءٌ	أَفْنِيَةٌ
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	الْأَرْضُ	الْأَرَاضِي
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ / الْأَمْكِنَةُ	الذَّكِيُّ	الْأَذْكِيَاءُ	يَدٌ	أَيَادٍ / أَيْدٍ
الشَّخْصُ	الْأَشْخَاصُ	الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	ابْتِسَامَةٌ	ابْتِسَامَاتٌ

الجمع ومفرده

الْأَصْدِقَاءُ	الصَّدِيقُ	الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
تَصَرُّفَاتٌ	تَصَرُّفٌ	الْآخَرِينَ	الآخَر	قُلُوبٌ	قَلْبٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : أين كان الأصدقاء يلعبون؟ ومتى؟

جـ / كَانُوا يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.

س٢ : كيف كان الصديق يحمل حقيبته؟

جـ / كان يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ .

س٣ : ماذا فعل عمر عندما رأى صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة؟

جـ / بَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ حَتَّى ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ .

س٤ : ماذا كان رد فعل الصديق على ما فعله عمر؟

جـ / لَمْ يَضْحَكِ الصَّدِيقُ ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

س٥ : ماذا فعلت المعلمة عندما رأت ما حدث؟

جـ / اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ وَبَدَأَتْ تُوَجِّهُ عُمَرَ بِلُطْفٍ إِلَى أَنَّ مَا فَعَلَهُ لَيْسَ تَصَرُّفًا صَحِيحًا .

س٦ : كيف يجب أن نمازح أصدقاءنا ونضاحكهم؟

جـ / يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ الْمُزَاحُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، فَنَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ.

س٧ : ما الذي يفعله الشخص الذكي بتصرفاته؟ أو 📖 كيف يتعامل الشخص الذكي مع غيره؟

جـ / الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ.

س٨ : كيف اعتذر عمر لصديقه؟

جـ /اقْتَرَبَ مِنْهُ ، وَقَالَ: (أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي) وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ.

س٩ : كيف استقبل الصديق اعتذار عمر؟

جـ / سَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا.

س١٠ : ما هو الضحك الجميل؟

جـ / هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.

س١١ : 📖 ما رأيك في موقف عمر بعد أن اعتذر؟ ولماذا؟

جـ / اعْتِذَارُ عُمَرَ مَوْقِفٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى شَجَاعَتِهِ فَلَيْسَتِ الْمُشْكِلَةُ أَنْ نَخْطِئَ وَلَكِنَّ الْمُهِمَّ أَنْ نَعْتَرِفَ بِالْخَطَأِ وَنَعْمَلَ عَلَى تَصْحِيحِهِ وَنَعْتَذِرَ عَنْهُ.

س١٢ : 📖 ما معنى قول المعلمة : (نحن نضحك مع أصدقائنا وليس عليهم) ؟

جـ / أَنَّ الضَّحِكَ وَالْمُزَاحَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى حِسَابِ إِيذَاءِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ .

• ملحوظة :وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

•تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.

تدريبات وأنشطة
كلمات تبني وكلمات تهدم

هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْتر الـمعْنَى الـمُناسِبَ للكلمةِ الـملوَّنةِ في كُلِّ جُملَةٍ :

(أ) وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ الْـمَدْرَسَةِ وَحَيَّوا الْعَلَمَ. (مَسْرَح – مَدْخَل – حَدِيقَة – سَاحَة)

(ب) لَا أَرْفَعُ صَوْتَ التِّلْفَازِ؛ كَيْ لَا أُزْعِجَ الْجِيرَانَ. (أُضَايِقَ – أُصِيبَ – أَضُرَّ – أُتْعِبَ)

(جـ) فَهِمْتُ مَا يُرِيدُهُ أَبِي دُونَ أَنْ يَتَكَلَّمَ. (بَعْدَ – قَبْلَ – مِنْ غَيْرِ – عَنْ)

(د) أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَخِي الرَّضِيعِ وَأُمَازِحُهُ. (أُضَاحِكُهُ – أُخَاصِمُهُ – أُكَلِّمُهُ – أُعَلِّمُهُ)

٢ أكْمل بالـمطلُوبِ بيـن القوسيْـنِ فيمَا يَلِي :

(أ) يَجِبُ أَلَّا نَخْلِط الْـمُزَاحَ بِـ .... (مُضَادُّ: الْـمُزَاح)

(ب) ذَهَبْتُ إِلَى السِّيرِكِ وَرَأَيْتُ الْـمُهَرِّجَ يَرْتَدِي مَلَابِسَ .... (مُضَادُّ : مَأْلُوفة)

(جـ) يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي .... الْـمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مُفْرَدُ : أَفْنِيَة)

(د) الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يَحْرِصُ عَلَى أَلَّا .... مَنْ حَوْلَهُ. (مَعْنَى : يُضَايِق)

٣ تأملْ خَرِيطَةَ الْكلِمةِ التَّالية ، ثُمَّ طَبِّق النَّمُوذجَ عَلَى كَلمةِ (يُسْعِد) :



الجذر: هو حروف الكلمة الأصلية، وهي ثلاثة أحرف غالبا، **مثل:** مكتبة جذرها **(كتب)**.

٤ تَخَيَّرِ الْـمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ:

(أ) ١– سَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ. (صَافَحَ – أَعْطَى)

٢– سَلَّمَ التِّلْمِيذُ النَّشَاطَ لِلْـمُعَلِّمِ. (صَافَحَ – أَعْطَى)

(ب) ١– عَادَ الْأَصْدِقَاءُ يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ. (رَجَعَ – زَارَ)

٢– عَادَ عُمَرُ صَدِيقَهُ الْـمَرِيضَ. (رَجَعَ – زَارَ)



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَـةِ :

(أ) عَنَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُمَرَ لَمَّا رَأَتْ مَا فَعَلَهُ مَعَ صَدِيقِهِ. ( )

(ب) الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ. ( )

(جـ) نَضْحَكُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ وَلَا نَضْحَكُ مَعَهُمْ. ( )

(د) الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. ( )

٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَـةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) كَانَ عُمَرُ يَمْزَحُ مَعَ صَدِيقِهِ وَلَمْ يَقْصِدْ ....

(ب) وَضَّحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِعُمَرَ خَطَأَ تَصَرُّفِهِ بِـ..............................

(جـ) عِنْدَمَا اعْتَذَرَ عُمَرُ لِصَدِيقِهِ .... الصَّدِيقُ اعْتِذَارَهُ.

(د) الضَّحِكُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ الْقُلُوبَ دُونَ .... عَلَى أحَدٍ أوْ ....

(هـ) يُمْكِنُ أنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ ، وَهُوَ ....

٧ رتِّبِ الأحداثَ التاليَةَ حسَبَ تسلسُلِها فِي النَّصِّ :



◯ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ وَتَحَدَّثَتْ مَعَ عُمَرَ.

◯ اعْتَذَرَ عُمَرُ لِصَدِيقِهِ.

◯ عُمَرُ يُقَلِّدُ صَدِيقَهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ.

◯ الصَّدِيقُ يَتْرُكُ الْمَكَانَ حَزِينًا.

◯ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ لَا يُؤْذِي أَحَدًا.

٨ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) مَا سَبَبُ حُزْنِ الصَّدِيقِ؟

....

(ب) مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ عُمَرُ؟

....

(جـ) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُزَاحِ الْمَقْبُولِ وَالْمُزَاحِ غَيْرِ الْمَقْبُولِ؟

....

(د) كَيْفَ يَتَعَامَلُ الشَّخْصُ الذَّكِيُّ مَعَ غَيْرِهِ؟

....

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٩ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية، ثمَّ اسْتَخْرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ : (يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ؟) أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ : (كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي) ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ)

١- مَعْنَى (أُضَاحِكُهُ) : .... ٢- مُضَادَّ (الْغَبِيُّ) : ....

(ب) أكمل مَا يَلِي :

١- كَانَ عُمَرُ .... مَعَ صَدِيقِهِ وَلَمْ يَقْصِدْ إِزْعَاجَهُ.

٢- الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِـ ....

(جـ) مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مَا فَعَلَهُ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة :

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

٣- ضَمِيرًا : .... ٤- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

١٠ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالية، ثمَّ تَخير الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ : (أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي) وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقْ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.

١- مَعْنَى (أُزْعِجَكَ): .... (أُحِبُّكَ - أَكْرَهُكَ - أُضَايِقُكَ)

٢- مُضَادُّ (مَدَّ): .... (بَسَطَ - قَبَضَ - رَفَعَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الضَّحِكُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ. ( )

٢- رَفَضَ الصَّدِيقُ اعْتِذَارَ عُمَرَ وَلَمْ يُسَامِحْهُ. ( )

(جـ) مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرَ بَعْدَ أَنِ اعْتَذَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة :

١- ضَمِيرًا: .... ٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٤- ظَرْفًا : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا ما يَلِي :

خِلَالَ الْفُسْحَةِ كَانَتْ هِنْدُ تَجْرِي وَتَمْرَحُ بِسَعَادَةٍ تُلَاحِقُ ظِلَّهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا بَعْضُ الْأَطْفَالِ وَضَحِكُوا عَلَيْهَا فَشَعَرَتْ هِنْدُ بِالْحُزْنِ، وَعِنْدَمَا رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا صَنَعُوهُ قَالَتْ لَهُمْ بِلُطْفٍ: (هَلْ كُنْتُمْ تَمْزَحُونَ بِفِعْلِكُمْ هَذَا أَمْ قَصَدْتُمْ أَنْ تُزْعِجُوا زَمِيلَتَكُمْ) شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالْخَجَلِ، وَقَالُوا لِلْمُعَلِّمَةِ: (كُنَّا نَمْزَحُ)، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (الْمُزَاحُ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ)، اعْتَرَفَ الْأَطْفَالُ بِخَطَئِهِمْ، وَاعْتَذَرُوا لِزَمِيلَتِهِمْ، فَقَبِلَتِ اعْتِذَارَهُمْ وَشَارَكَتْهُمُ اللَّعِبَ.

١- مَعْنَى (تُضَايِقُوا): .... ٢- مُفْرَدَ (أَفْنِيَة): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- قَصَدَ الْأَطْفَالُ إِزْعَاجَ هِنْد وَمُضَايَقَتَهَا. ( )

٢- اعْتَرَفَ الْأَطْفَالُ بِخَطَئِهِمْ ، وَاعْتَذَرُوا لِزَمِيلَتِهِمْ. ( )

(جـ) كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُزَاحُ ؟

....

٢ (أ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ، ثمَّ تَخيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

الْمُزَاحُ وَالضَّحِكُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ أَمْرٌ جَمِيلٌ وَمُحَبَّبٌ إِلَى نُفُوسِنَا جَمِيعًا، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُزَاحُ خَالِيًا مِنَ الإِسَاءَةِ إِلَى الْآخَرِينَ وَالتَّنَمُّرِ عَلَيْهِمْ أَوْ إِزْعَاجِهِمْ ، فَنَحْنُ نَمْزَحُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ، أَمَّا الْمُزَاحُ عَنْ طَرِيقِ السُّخْرِيَةِ مِنْ أَصْدِقَائِنَا وَالاسْتِهْزَاءِ بِهِمْ وَجَعْلِ النَّاسِ يَضْحَكُونَ عَلَيْهِمْ فَهَذَا سُلُوكٌ خَاطِئٌ، وَتَنَمُّرٌ لَا يَلِيقُ، كَمَا أَنَّهُ يُحْزِنُ أَصْدِقَاءَنَا، وَيَجْرَحُ مَشَاعِرَهُمْ، وَيَزْرَعُ فِي النُّفُوسِ بُذُورَ الْكَرَاهِيَةِ وَالْعَدَاوَةِ.

١- معنَى (إِزْعَاجِهِمْ): .... (مُضَايَقَتِهِم - مُخَاصَمَتِهِم - مُقَاطَعَتِهِم)

٢- مُضَادُّ (الْمُزَاحُ): .... (السُّخْرِيَةُ - الضَّحِكُ - الْجِدُّ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الاِسْتِهْزَاءُ وَالسُّخْرِيَةُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا سُلُوكٌ .... ، وَتَنَمُّرٌ ....

٢- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُزَاحُ خَالِيًا مِنَ .... إِلَى الْآخَرِينَ وَ .... عَلَيْهِمْ.

(جـ) اذْكُرْ آثَارَ السُّخْرِيَةِ وَالاِسْتِهْزَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ.

....

٣ (أ) اقرأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ، ثمَّ تَخيرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

فِي أَحَدِ أَرْكَانِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ لَيْلَى وَحْدَهَا تُحَاوِلُ أَنْ تُخْفِيَ دُمُوعَهَا خَلْفَ كِتَابِهَا الَّذِي تَمْسِكُهُ بِيَدَيْهَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ التِّلْمِيذَاتِ قَدْ سَخِرْنَ مِنْهَا بِسَبَبِ مَلَابِسِهَا الْبَسِيطَةِ، وَعِنْدَمَا عَاتَبَتْهُم قُلْنَ لَهَا: (نَحْنُ نَمْزَحُ) لَكِنَّ كَلِمَاتِهِنَّ كَانَتْ تُؤْذِي دُونَ أَنْ يَشْعُرْنَ. اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْهَا، وَقَالَتْ: (هَلْ أَزْعَجَكِ أَحَدٌ؟) فَحَكَتْ لَهَا لَيْلَى مَا حَدَثَ، جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: (يَا أَبْنَائِي، الْكَلِمَةُ الَّتِي نَنْطِقُهَا قَدْ تَجْرَحُ أَكْثَرَ مِنَ السَّيْفِ، لِذَلِكَ احْرِصُوا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِكُمْ حَتَّى لَا تُؤْذُوا بِهَا مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، وَلْيَكُنِ الْمُزَاحُ الَّذِي تَمْزَحُونَهُ جَمِيلًا لَا يُسَبِّبُ الْحُزْنَ وَالْإِزْعَاجَ لِأَحَدٍ).

١- مَعْنَى (فِنَاء): .... (سَمَاء - سَاحَة - سَاعَة)

٢- مُضَادُّ (تُؤْذِي): .... (تَنْفَعُ - تَزِيدُ - تُضَايِقُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- سَخِرَتِ التِّلْمِيذَاتُ مِنْ لَيْلَى بِسَبَبِ صَوْتِهَا الرَّقِيقِ. (   )

٢- حَكَتْ لَيْلَى لِلْمُعَلِّمَةِ مَا حَدَثَ بَعْدَ أَنْ سَأَلَتْهَا عَمَّا يُزْعِجُهَا. (   )

(جـ) مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ جَمَعَتْهُمْ ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا أَصْحَابُ الْأَخْلَاقِ الْعَالِيَةِ وَالنُّفُوسِ النَّبِيلَةِ، فَإِذَا أَخْطَأْتَ فِي حَقِّ إِنْسَانٍ أَوْ أَزْعَجْتَهُ وَلَوْ مِنْ دُونِ قَصْدٍ أَوْ مَازَحْتَهُ مُزَاحًا لَمْ يَتَقَبَّلْهُ فَبَادِرْ بِالِاعْتِذَارِ إِلَيْهِ وَهَذَا الِاعْتِذَارُ لَا يُنْقِصُ مِنْ قَدْرِكَ بَلْ يَرْفَعُ قِيمَتَكَ فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَكَ ، فَلَيْسَتِ الْمُشْكِلَةُ أَنْ نَخْطِئَ، وَلَكِنَّ الْمُشْكِلَةَ هِيَ أَنْ نُصِرَّ عَلَى الْخَطَأِ، وَلَا نُقَدِّرَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ.

١- مَعْنَى (مِنْ غَيْرِ) : ....   ٢- مُضَاد (يَزِيدُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- لَيْسَتِ الْمُشْكِلَةُ أَنْ نُخْطِئَ وَلَكِنَّ الْمُشْكِلَةَ أَنْ .... عَلَى الْخَطَأِ.

٢- الاعْتِذَارُ يَرْفَعُ .... فِي عُيُونِ النَّاسِ.

(جـ) مَاذَا يُمَثِّلُ الاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَأِ ؟

....



القواعد النحوية

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ - الْفَاعِلُ)

١ اقْرَأ الْجملَ الآتِيـة ، ثُمَّ لَاحِظْ :

(أ) نَجَحَ التِّلميذُ. (ب) أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ. (جـ) يَتَفَوَّقُ الْمُجْتَهِدُ.

لاحظ

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ تَدُلُّ عَلَى (حَدَثٍ + زَمَنٍ وَقَعَ فِيهِ هَذَا الْحَدَثُ) ، مِثْل : (نَجَحَ - أَقْلَعَتِ - يَتَفَوَّقُ).

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِهَذَا الْحَدَثِ ، مِثْل : (التِّلْمِيذُ - الطَّائِرَةُ - الْمُجْتَهِدُ).



نستنتج

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبدأُ بفعلٍ ، وتتكوَّنُ مِنْ رُكنَينِ أَساسِيَّيْنِ ، هُمَا :

١- الْفِعْلُ . ٢- الْفَاعِلُ.

- الْفِعْلُ: كلمة تَدلُّ علَى حَدثٍ مُرتبطٍ بزمَنٍ. وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

١- الْفِعْلُ الْمَاضِي: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

٢- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَالِيِّ أَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٣- فِعْلُ الْأَمْرِ: طَلَبُ الْقِيَامِ بِفِعْلِ شَيْءٍ مَا.

- الْفَاعِلُ : هُوَ منْ قامَ بالْفِعْلِ ، أو اتَّصَفَ به ، وهُو مَرْفُوعٌ دَائِمًا.



أنشد معي
الجملة الفعلية تقول :
أنا بيدأ بفعل على طول ..
بعد الفعل بيجي الفاعل ، ..
والفاعل مرفوع على طول ..

٢ امْلَأ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ ، كَالْمِثَالِ :

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	نَوْعُه	الْفَاعِلُ
(أ) نَامَ الطِّفْلُ فِي فِرَاشِهِ.	نَامَ	فِعْلٌ مَاضٍ	الطِّفْلُ
(ب) فَازَت الطَّالِبَةُ فِي الْمُسَابقَةِ.	....	....	....
(جـ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.	....	....	....
(د) هَرَبَ اللِّصُّ مِنَ الشُّرْطِيِّ.	....	....	....
(هـ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْمُتَفَوِّقِينَ.	....	....	....
(و) فَرِحَتِ الْفَائِزَةُ بِالْجَائِزَةِ.	....	....	....

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ. (فِعْلٌ مَاضٍ) (ب) .... الطَّيَّارُ الطَّائِرَةَ. (............)

(جـ) .... الْفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ. (............) (د) .... التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ. (............)

(هـ) .... الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ . (............) (و) .... الْغَنِيُّ الْفُقَرَاءَ . (............)

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) نَجَحَتْ .... فِي الِاخْتِبَارِ. (ب) عَالَجَ .... الْمَرْضَى .

(جـ) شَرَحَ .... الدَّرْسَ . (د) صَنَعَت .... الْمَلَابِسَ .

(هـ) خَطَّطَ .... الْمَبْنَى . (و) يُصْلِحُ .... الْمَقْعَدَ .

(ز) تَقُودُ .... الدَّرَّاجَةَ . (ح) اشْتَرَكَ .... فِي الْبُطُولَةِ.

٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ كَالْمِثَالِ:

(أ) الثَّوْبَ - الْعَامِلُ - صَنَعَ . - صَنَعَ الْعَامِلُ الثَّوْبَ.

(ب) الْمُتْحَفِ - تَجَوَّلَ - فِي - السَّائِحُ - ....

(جـ) الطَّالِبُ - يُذَاكِرُ - دُرُوسَهُ - ....

(د) الْمَرِيضِ - عَلَى - الْمُمَرِّضَةُ - رَاحَةِ - سَهِرَتِ - ....

(هـ) السَّمَاءِ - الطُّيُورُ - فِي - حَلَّقَتِ - ....

٦ اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

(أ) لَعِبَ. - ....

(ب) يُدَافِعُ . - ....

(جـ) اكْتُبْ. - ....

(د) سَاعَدَت . - ....

(هـ) زَرَعَ. - ....

٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالْجَوُّ مُعْتَدِلٌ، تُغَرِّدُ الطُّيورُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ، وَتُطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ)

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

٣- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٥ - حَرْفَ عَطْفٍ: .... ٦- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْأَسَدُ .... بِصَوْتٍ مُخِيفٍ . (فِعْلٌ)

٢- أَجَابَ .... عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ . (فَاعِلٌ)

٣- الْعِلْمُ .... (خَبَرٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(د) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (الْفَلَّاحَيْنِ نَشِيطَانِ) - ....

٨ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(الرَّبِيع فَصْلُ الْجَمَالِ ، فِيهِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ، وَتَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ، وَتَخْضَرُّ الأَشْجَارُ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْمُتَنَزَّهَاتِ، وَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فَرِحِينَ بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ)

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا : ....

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .... ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا: ....

٣- فِعْلًا : .... ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٤ - حَرْفَ جَرٍّ: .... ٥- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

٦ - اسْمًا مُفْرَدًا: .... ٧- جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

٨ - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: .... ٩- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: ....

(جـ) تَخَيَّرْ: كَلِمَةُ (الرَّبِيع) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الْوَاوُ)



القواعد الإملائية

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْحُرُوف (إِلَى – عَلَى – حَتَّى)



تذكر أن

- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: هِيَ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.
- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: تُكْتَبُ فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ (يَاءً)، هَكَذَا (ى) دُونَ نُقْطَتَيْنِ، مِثْلُ: (إِلَى – عَلَى – حَتَّى)

١ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ:

(أ) التَّوَاضُعُ دَلِيلٌ عَلَـ.......... حُسْنِ الْخُلُقِ. (ب) تَدَرَّبْ جَيِّدًا حَتَّـ.......... تَفُوزَ فِي السِّبَاقِ.

(جـ) اسْتَمِعْ إِلَـ.......... نَصَائِحِ الْكِبَارِ. (د) اجْتَهِدْ حَتَّـ.......... تُحَقِّقَ النَّجَاحَ.

(هـ) نَحْتَاجُ إِلَـ.......... تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. (و) أَحْرِصُ عَلَـ.......... مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(أ) أَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛ حَتَّا تَزْدَادَ مَعْلُومَاتِي. (   )

(ب) سَافَرَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ. (   )

(جـ) وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَا الْمَكْتَبِ. (   )

٣ صَحِّحِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) ظَلَلْتُ أُذَاكِرُ حتَّا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ. - ....

(ب) سَافَرْنَا إِلَا جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ. - ....

(جـ) حَصَلَ الطَّالِبُ عَلَا جَائِزَةِ التَّفَوُّقِ. - ....

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(أ) الْإِسْلَامُ يَدْعُو .... الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. (ب) رَكِبَ الْمُسَافِرُ الطَّائِرَةَ.......... يَصِلَ بِسُرْعَةٍ.

(جـ) تَحْنُو الْأُمُّ .... أَوْلَادِهَا. (د) أَنْصَتَ الْمُسْلِمُونَ.......... خَطِيبِ الْجُمُعَةِ.

(هـ) رَفَعَ الْمُعَلِّمُ صَوْتَهُ.......... يُسْمِعَ التَّلَامِيذَ. (و) وَقَفَتِ الْفَرَاشَةُ .... الزَّهْرَةِ.

٥ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ بِهَا حُرُوفٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

....

....

....



تحدث بطلاقة

الضَّحِكُ الجَمِيلُ



١ أَحْيَانًا نَمْزَحُ مَعَ أَشْخَاصٍ نَعْرِفُهُمْ أَوْ لَا نَعْرِفُهُمْ بِكَلِمَاتٍ أَوْ بِأَفْعَالٍ لِنَضْحَكَ عَلَيْهَا، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا سُخْرِيَةً، وَقَدْ يَكُونُ مُزَاحًا طَيِّبًا وَضَحِكًا جَمِيلًا دُونَ أَيِّ أَذًى.

تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ حَوْلَ مَوْقِفِ مُزَاحٍ شَاهَدْتَهُ، أَوْ قُمْتَ بِهِ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- كَيْفَ كَانَ الْمُزَاحُ؟ (طَيِّبًا - جَارِحًا).

٢- مَاذَا كَانَ شُعُورُ الشَّخْصِ الْآخَرِ؟

٣- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِزُمَلَائِكَ لِيَكُونَ مُزَاحُهُمْ مَقْبُولًا لَا يُؤْذِي أَحَدًا؟



> **الضَّحِكُ**
> يَنْشُرُ السعادة، ولَكِنِ السَّعَادَةَ الحَقِيقِيةُ هِيَ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيهَا كُلُّ المَوْجُودِين.



حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَطْمُوسَةِ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



مِنَ الْحُرُوفِ الْمَطْمُوسَةِ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:



٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى :

نَضْحَكُ مَعًا بِأَدَبٍ، فَنَسْعَدُ وَلَا نُؤْذِي أَحَدًا.

نضحك معا بأدب، فنسعد ولا نؤذي أحدا.

....



التعبير الكتابي تَطْبيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ حَدَثٍ

١ اكْتُبْ وَصْفًا لِمَشْهَدِ (مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ) فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعيًا عَنَاصِرَ وَصفِ الْحَدَثِ :

- يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَة:

١- أَيْنَ شَاهَدْتَ الْمُبَارَاةَ ؟ وَمَتَى ؟
٢- مَاذَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ ؟
٣- مَاذَا حَدَثَ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ عِنْدَمَا سَقَطَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ؟
٤- بِمَاذَا انْتَهَى الْيَوْمُ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟

....
....
....
....
....
....
....
....

٢ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَة تَصِفُ فِيهِ (احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِنَصْرِ أُكْتُوبَر الْمَجِيد) مُرَاعيًا عَنَاصِرَ وَصفِ الْحَدَثِ :

- يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

١- أَيْنَ كَانَ الاحْتِفَالُ ؟ وَمَتَى؟
٢- مَاذَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ ؟
٣- مَاذَا حَدَثَ فِي أَثْنَاءِ الْحَفْلِ؟ وَمَا الْفِقْرَاتُ الَّتِي قُدِّمَتْ ؟
٤- بِمَاذَا انْتَهَى الْحَفْلُ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ ؟

....
....
....
....
....
....
....

٣ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَة تَصِفُ فِيهِ (الْمُسَابَقَة الْعِلْمِيَّة بَيْنَ مَدَارِسِ مَدِينَتِكَ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ :

....
....
....
....
....

٤ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَة تَصِفُ فِيهِ (حَفْل تَكْرِيم الطَّلَبَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ بِالْمَدْرَسَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ :

....
....
....
....
....

٥ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَة تَصِفُ فِيهِ (رِحْلَة مَدْرَسِيَّة إِلَى أَحَدِ الْمَتَاحِفِ الْمِصْرِيَّةِ الشَّهِيرَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ :

....
....
....
....
....

٦ اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَة تَصِفُ فِيهِ (زِيَارَة أُسَرِيَّة إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....
....
....
....
....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ تَصِفُ فِيهِ (حَفْلَ خِتَامِ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ) فِي الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخرج منها مَا يلِيَ:

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، خَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ. رَأَى سَامِي صَدِيقَهُ يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يمْزَحُ مَعَهُ مُقَلِّدًا حَرَكَتَهُ لِيُضْحِكَ الْأَطْفَالَ. شَعَرَ الصَّدِيقُ بِالضِّيقِ، وَقَالَ :(يَا سَامِي، لَقَدْ أَزْعَجْتَنِي؛ فَكَتِفِي مُصَابٌ، لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمُزَاحُ مَقْبُولًا). تَوَقَّفَ سَامِي خَجِلًا، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ قَائِلًا بِاحْتِرَامٍ : (آسِفٌ يَا صَدِيقِي، كُنْتُ أَمْزَحُ فَقَطْ دُونَ قَصْدٍ لِإِيذَائِكَ) ابْتَسَمَ مَازِنٌ وَقَالَ: (لَا بَأْس، الْمُهِمُّ أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ نَضْحَكُ مَعًا بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ). ضَحِكَ الْجَمِيعُ فِي النِّهَايَةِ، وَتَعَلَّمُوا أَنَّ الْمُزَاحَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ وَلَا يُؤْذِي.

١- مَعْنَى (يُضَاحِكُهُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَفْنِيَة): ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- السَّبَبُ فِي حَمْلِ الصَّدِيقِ الْحَقِيبَةَ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ ....

(ضَعْفُهُ - ثِقَلُ الْحَقِيبَةِ - إِصَابَةُ كَتِفِهِ - إِضْحَاكُ الْجَمِيعِ)

٢- كَانَ مَوْقِفُ سَامِي بَعْدَ اعْتِذَارِهِ مِثَالاً عَلَى .... (الْغَضَبِ - الِاحْتِرَامِ - الْإِهْمَالِ - الْغَيْرَةِ)

(جـ) مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا لِتُسَاعِدَ الصَّدِيقَ وَتُصَحِّحَ خَطَأَ سَامِي؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
(أ) صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبُرْجَ.	....	....
(ب) اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ.	....	....
(جـ) فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	....	....
(د) فَازَتْ سَلْمَى فِي الْمُسَابَقَةِ.	....	....

رابعًا : القواعد الإملائية : أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (إِلَى - عَلَى - حَتَّى):

(أ) ذَهَبَتْ رِيمُ .... الْمَدْرَسَةِ. (ب) جَلَسْتُ .... الْكُرْسِيِّ

(جـ) انْتَظَرْتُ .... انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ، تَصِفُ فِيهِ (حَفْلَ عِيدِ الْأُمِّ) فِي الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقرأ الفقرة ، ثُمَّ استخرجْ منْهَا مَا يَلي :

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ سَخِرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مِنْ طَرِيقَةِ مَشْيِ زَمِيلِهِمْ كَرِيمٍ ، وَحَاوَلُوا تَقْلِيدَهُ فَمَشَوْا بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ وَغَرِيبَةٍ، أَحَسَّ كَرِيمٌ بِالْحَرَجِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ ، وَابْتَعَدَ حَزِينًا، لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ فَتَدَخَّلَتْ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: (الِاخْتِلَافُ يَا أَبْنَائِي لَا يَعِيبُ أَحَدًا، إِيَّاكُمْ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُكُمْ وَمُزَاحُكُمْ سَبَبًا فِي إِيذَاءِ مَشَاعِرِ إِنْسَانٍ) شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْخَجَلِ وَقَرَّرُوا الِاعْتِذَارَ لِكَرِيمٍ وَشَارَكُوهُ اللَّعِبَ.

١- مَعْنَى (ضَحِكُكُم) : .... ٢- مُضادّ (مَأْلُوفَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- حَاوَلَ التَّلَامِيذُ تَقْلِيدَ كَرِيمٍ فَمَشَوْا بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ وَغَرِيبَةٍ. ( )

٢- لَمْ يَحْزَنْ كَرِيمٌ مِمَّا فَعَلَهُ التَّلَامِيذُ وَظَلَّ يَلْعَبُ مَعَهُمْ. ( )

(جـ) بِمَ شَعَرَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ كَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
(أ) أَلْقَى الْإِمَامُ خُطْبَةَ الْجُمُعَةِ.	....	....
(ب) تُعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ.	....	....
(جـ) تَعَاوَنَ اللَّاعِبُونَ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.	....	....
(د) تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ مُمتِعَةٍ.	....	....

رابعًا : القواعد الإملائية : صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ عَلَا الْمَائِدَةِ. – ....

(ب) أُذَاكِرُ دُرُوسِي بِجِدٍّ ؛ حَتَّا أَنْجَحَ. – ....

(جـ) أُسَافِرُ إِلَا الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي الصَّيْفِ. – ....



الدرس الرابع
النص الشعري

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمِ

شِعْرُ: أَحْمَد مُحَرَّم

١ مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
٢ أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
٣ وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ
نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ
٤ نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
٥ فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ   وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ
٦ نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
٧ نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ   وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ





أحمد محرم

- شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٧م بِإِحْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ الْبحيرَةِ.
- كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَحُبِّ مِصْرَ.
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

رَمْزٌ	عَلَامَةٌ	الْجَلَالُ	الْعَظَمَةُ	بَنُوهَا	أَبْنَاؤُهَا
الْعِظَمُ	الْفَخَامَةُ / الْكِبَرُ	الْأَوَّلُونَ	السَّابِقُونَ	انْهَضِي	قُومِي
سَادَ	عَظُمَ / شَرُفَ	حَيِينَا	عِشْنَا	الْعُهُودُ	الْمَوَاثِيقُ
نَرْعَى	نَحْفَظُ / نَهْتَمُّ	الْوُجُودُ	الْبَقَاءُ	مُكْرَمِينَ	مُعَزَّزِينَ
الذِّمَمُ	الْحُقُوقُ / الْحُرُمَاتُ	خَيْرُ	أَفْضَلُ	الْعَدَمُ	الْفَنَاءُ
نَفْتَدِيهَا	نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا	نَعْلُو	نَرْتَفِعُ / نَرْتَقِي	أَوْلَى	أَحَقُّ
نَدِينُ	نَعْتَرِفُ / نَخْضَعُ	الْحَرَمُ	الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ	الْفِدَاءُ	التَّضْحِيَةُ
الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِي أَحْمِيهِ	يَحْيَا	يَعِيشُ وَالْمُرَادُ : يَرْتَفِعُ وَيُرَفْرِفُ		

الكلمة ومضادها

الْقِدَمُ	الْحَدَاثَةُ	الْجَلَالُ	الْحَقَارَةُ	يَحْيَا	يَمُوتُ
سَادَ	حَقُرَ	الْأَوَّلُونَ	الْآخِرُونَ	الْعِظَمُ	الذُّلُّ
نَرْعَى	نُهْمِلُ	انْهَضِي	تَكَاسَلِي / تَأَخَّرِي	الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ
مُكْرَمِينَ	أَذِلَّاءُ / مُهَانِينَ	الْوُجُودُ	الْعَدَمُ	نَبْنِي	نَهْدِمُ
خَيْرٌ	شَرٌّ	الْوَفَاءُ	الْغَدْرُ / الْخِيَانَةُ	نَعْلُو	نَهْبِطُ

المفرد وجمعه

رَمْزٌ	رُمُوزٌ	الْعَلَمُ	الْأَعْلَامُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ
الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	الْبِنَاءُ	الْأَبْنِيَةُ	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ

الجمع ومفرده

الْعُلُومُ	الْعِلْمُ	الْفُنُونُ	الْفَنُّ	الْأَوَّلُونَ	الْأَوَّلُ
قَائِمُونَ	قَائِمٌ	الْعُهُودُ	الْعَهْدُ	الذِّمَمُ	الذِّمَّةُ
مُخْلِصِينَ	مُخْلِص	مُكْرَمِينَ	مُكْرَمٌ		

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

شرح الأبيات



١ يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّ مِصْرَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ مَصْدَرُ فَخْرٍ لِأَبْنَائِهَا، وَيَتَمَنَّى أَنْ تَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ لِتُوَاصِلَ التَّقَدُّمَ وَالرِّيَادَةَ.

٢ فَهِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ كَانَتْ لَهَا السِّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ.

٣ وَنَحْنُ الْآنَ نُوَاصِلُ هَذِهِ الْمَسِيرَةَ، وَمِثْلَمَا كَانَ أَجْدَادُنَا عُظَمَاءَ فَنَحْنُ أَيْضًا عُظَمَاءُ مِثْلُهُمْ، نَحْرُسُ وَطَنَنَا، وَنُحَافِظُ عَلَى عُهُودِنَا مَعَ الْآخَرِينَ مَا دَامُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

٤ نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ، وَنُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا.

٥ فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ لَنَا الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ، وَهِيَ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَمَانُ لِأَبْنَائِهَا.

٦ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِيَهَا وَنُعَمِّرَهَا؛ لِيَرْتَفِعَ شَأْنُهَا وَتَعْلُوَ مَكَانَتُهَا أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

٧ يَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الْإِخْلَاصَ لِلْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ دَيْنٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا؛ فَالْوَطَنُ هُوَ الْأَحَقُّ بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤْوِينَا وَيَحْمِينَا، وَهُوَ كَذَلِكَ الْمَكَانُ الْكَرِيمُ الْمُقَدَّسُ.

من جماليات التعبير



١- النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ : هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جرسًا مُوسِيقيًّا جَمِيلًا : (أَمَل - عَمَل).

٢- التَّعْبِيرُ الحَقِيقيُّ : هو استخْدامُ الكلمةِ بِمَعْنَاها الحقِيقيِّ ، مثل : (يَطِيرُ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ).

٣- التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ : هو استخْدامُ الكلمةِ بغيرِ مَعْنَاها الحقِيقيِّ ، مِثْلَ : (يَطِيرُ قَلْبِي فَرَحًا).

من جماليات التعبير بالنص



- اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الجميلة، مِنْهَا :
- (مِصْرُ لَنَا) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ وَاعْتِزَازِهِ بِهِ.
- (رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمِ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ.
- (مِصْرُ انْهَضِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ نَدْعُوهُ إِلَى النُّهُوضِ وَمُوَاصَلَةِ التَّقَدُّمِ.
- (أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بِالْأُمِّ فِي عَطَائِهَا مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا.
- (نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.
- (فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا.
- (هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَم) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَّةِ أَرْضِ مِصْرَ.
- (الْفُنُون - الْأَوَّلُون) ، (مُكْرَمِين - لِلْبَنِين) ، (الْبِنَاء - السَّمَاء) : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟ جـ / بِأَنَّهَا مَصْدَرُ فَخْرٍ لِأَبْنَائِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

س٢ : ماذا تمنى الشاعر لمصر في الأبيات ؟

جـ / أَنْ تَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ لِتُوَاصِلَ التَّقَدُّمَ وَالرِّيَادَةَ.

س٣ : ما الذي يميز مصر من منذ أزمان بعيدة ؟

جـ / أَنَّهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ مَصْدَرُ فَخْرٍ لِأَبْنَائِهَا ، وَأَنَّهَا مَهْدُ الْحَضَارَةِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَأَبْنَاؤُهَا أَصْحَابُ سِيَادَةٍ وَرِيَادَةٍ.

س٤ : كيف كان أبناء مصر الأولون؟ جـ / كَانُوا أَصْحَابَ سِيَادَةٍ وَرِيَادَةٍ.

س٥ : 📖 أجدادنا كانت لهم السيادة والريادة. فما واجبنا نحن ؟

جـ / وَاجِبُنَا أَنْ نُوَاصِلَ رُقِيَّ أَجْدَادِنَا بِالْكِفَاحِ وَالْعَمَلِ، وَنُحَافِظَ عَلَى الْعُهُودِ وَالْمَوَاثِيقِ مَعَ الْآخَرِينَ مَا دَامُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

س٦ : ما الذي حافظ عليه أجدادنا العظماء من أبناء مصر ، كما تفهم من الأبيات ؟

جـ / حَافَظُوا عَلَى الْعُهُودِ وَالْمَوَاثِيقِ مَعَ الْآخَرِينَ مَا دَامُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

س٧ : الشاعر يحب وطنه. وضح ذلك.

جـ / يَتَّضِحُ ذَلِكَ مِنْ ذِكْرِهِ لِإِخْلَاصِهِ فِي حُبِّ مِصْرَ وَوَعْدِهِ بِالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.

س٨ : ماذا تقدم مصر للمصريين ، كما تفهم من الأبيات؟

جـ / الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ الْحُرَّةَ وَالْإِيوَاءَ وَالْحِمَايَةَ.

س٩ : لماذا يضحي المصريون بأنفسهم من أجل مصر ؟

جـ / **لِأَنَّهَا:** ١- هِيَ الَّتِي وَهَبَتْهُمُ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ الْحُرَّةَ. ٢- هِيَ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَمَانُ لِأَبْنَائِهَا.

٣- هِيَ الَّتِي تُؤْوِيهِمْ وَتَحْمِيهِمْ. ٤- هِيَ الْمَكَانُ الْكَرِيمُ الْمُقَدَّسُ.

س١٠ : بماذا ندين للوطن ؟ جـ / بِالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَالتَّضْحِيَةِ.

س١١ : 📖 كيف يمكن أن نعبر عن حبنا لمصر ؟

جـ / **يُمْكِنُ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ بِأَنْ:**

١- نَبْنِيهَا وَنُعَمِّرَهَا لِيَرْتَفِعَ شَأْنُهَا وَتَعْلُو مَكَانَتُهَا أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ. ٢- نُضَحِّيَ مِنْ أَجْلِهَا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
مصر لنا منذ القدم



هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً

١ اخْتَرِ المَعْنَى المناسِبَ للكلمةِ الملوَّنةِ فِي كلِّ جُملةٍ :

(أ) الأُمُّ رَمْزُ التَّضْحِيَةِ وَالْعَطَاءِ. (وَجْهُ - صُورَةٌ - عَلَامَةٌ - بَدِيلٌ)

(ب) زُرْتُ الجَامِعَ الْأَزْهَرَ فَشَعَرْتُ بِالْجَلَالِ وَالْجَمَالِ. (الِانْبِهَارِ - السَّعَادَةِ - الْعَظَمَةِ - الْحُسْنِ)

(جـ) يَفْتَدِي الْأَبُ أَبْنَاءَهُ بِنَفْسِهِ. (يَتْرُكُ - يُنْفِقُ - يُحَارِبُ - يُضَحِّي)

(د) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُعَلِّمُونَ مُكْرَمِينَ مِنْ تَلَامِيذِهِمْ. (سُعَدَاءَ - مُعَزَّزِينَ - فَرِحِينَ - مُحْتَرَمِينَ)

٢ أجبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

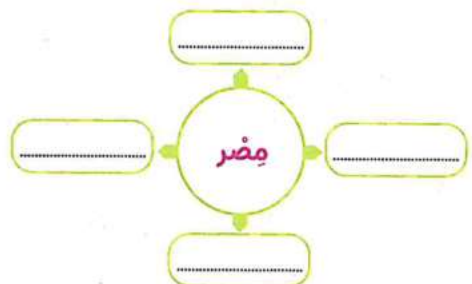
(أ) الرَّسْمُ وَالتَّلْوِينُ مِنَ .... الْجَمِيلَةِ. (جَمْعُ : الْفَنِّ)

(ب) إِذَا عَمِلْنَا وَاجْتَهَدْنَا .... حَيَاةً كَرِيمَةً. (مَعْنَى : عِشْنَا)

(جـ) الْمِصْرِيُّ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ طُولَ .... (مُضَادُّ : الْمَوْتِ)

(د) الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ .... لِلْفِدَاءِ وَالتَّضْحِيَةِ. (مَعْنَى : عَلَامَة)

٣ أَكْمِلْ شَبَكَتَيِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَتَيْنِ :





٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْجِذْرِ اللُّغَوِيِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

(أ) جَلِيلٌ - جَلَالٌ - تَلَجْلَجَ - جَلَالَةٌ.

(ب) كَرِيمٌ - مُكْرَمِينَ - كَرَامَة - رُكَامٌ.

(جـ) نَبْنِي - الْبِنَاءُ - مَبَانِي - الْبَنِين.

(د) الْعُهُودُ - الْعُهْدَةُ - مُعَاهَدَةٌ - الْعُدَدُ.

الجذر اللغوي

- أصل (جذر) الكلمة : هو حروف الكلمة الأصلية .
- أصل (جذر) الكلمة : يمكن معرفته بالإتيان بالفعل الماضي والذي يكون مكونا من ثلاثة أحرف غالبًا مثل : مكتبة جذرها (كتب).





هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الْإِخْلَاصُ لِلْوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهِ دَيْنٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا. ( )

(ب) مِصْرُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ فَخْرٌ لِأَبْنَائِهَا. ( )

(جـ) مِصْرُ تُمَثِّلُ لِأَبْنَائِهَا الْحَاضِرَ فَقَطْ وَلَا عَلَاقَةَ لَهَا بِالْمَاضِي وَلَا الْمُسْتَقْبَلِ. ( )

(د) عَظَمَةُ الْأَجْدَادِ تُغْنِينَا عَنِ الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ لِلْمُسْتَقْبَلِ. ( )

(هـ) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرُسَ وَطَنَنَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ. ( )

(و) مِصْرُ هِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَكَانَتْ لِأَبْنَائِهَا السِّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ. ( )

٦ أكْمِل العباراتِ الآتيـةَ بمَا يناسِبُهَا :

(أ) يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ .... مِنْ جَدِيدٍ لِتُوَاصِلَ التَّقَدُّمَ وَالرِّيَادَةَ.

(ب) الْوَطَنُ هُوَ الْأَحَقُّ بِـ .... مِنْ أَجْلِهِ.

(جـ) كَمَا كَانَ .... عُظَمَاءَ فَنَحْنُ أَيْضًا عُظَمَاءُ مِثْلُهُمْ.

(د) نُحَافِظُ عَلَى .... مَعَ الْآخَرِينَ مَا دَامُوا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

(هـ) مِصْرُ هِيَ أَصْلُ .... وَ..................

٧ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) مِصْرُ هِيَ مَهْدُ الْحَضَارَةِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ. - ....

(ب) مِصْرُ وَهَبَتْ أَبْنَاءَهَا الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ. - ....

(جـ) نَحْنُ نَدِينُ لِمِصْرَ بِالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَالتَّضْحِيَةِ. - ....

(د) أَجْدَادُنَا كَانَتْ لَهُمُ السِّيَادَةُ وَالرِّيَادَةُ. - ....

٨ اقْرَأ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُم أجِبْ :

قال أحمد محرم:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ
وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

قال إبراهيم ناجي:

أَجَلْ إِنَّ ذَا يَوْمٌ لِمَنْ يَفْتَدِي مِصْرَا
فَمِصْرُ هِيَ الْمِحْرَابُ وَالْجَنَّةُ الْكُبْرَى

(أ) مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

(جـ) اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَاسْتَخْدِمْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. ....

٩ (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ　　رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ　　سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ　　إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ
نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ

١- مَعْنَى (عَلَامَة) : ....　٢- جَمْعَ (الْفَنِّ) : ....
٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....　٤- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِصْرُ طَوَالَ تَارِيخِهَا مَصْدَرُ عِزٍّ وَفَخْرٍ لِأَبْنَائِهَا. (　)
٢- مِصْرُ هِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَأَصْلُ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ. (　)

(جـ) ١- مَاذَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟ ....
٢- كَيْفَ كَانَ أَبْنَاءُ مِصْرَ الْأَوَّلُونَ ؟ ....

١٠ (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ　　وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ　　وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ
نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ　　نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ　　وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

١- مَعْنَى (نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا) : ....　٢- مُضَادَّ (الْمَوْت) : ....
٣- تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا : ....　٤- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ .... لِيَرْتَفِعَ شَأْنُهَا وَيَعْلُو. (نُغَنِّيَ لِمِصْرَ - نَبْنِي مِصْرَ وَنُعَمِّرَهَا - نُهَاجِرَ مِنْ مِصْرَ)
٢- .... هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُؤْوِينَا وَيَحْمِينَا. (الْوَطَنُ - الْعَالَمُ - الْأَرْضُ)
٣- نُحِبُّ مِصْرَ بِإِخْلَاصٍ وَ .... مِنْ أَجْلِهَا. (نَلْعَبُ - نُضَحِّي - نَقْرَأُ)

(جـ) ١- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ ؟ ....
٢- لِمَاذَا يُضَحِّي الْمِصْرِيُّونَ بِأَنْفُسِهِمْ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ ؟ ....



النصوص الشعرية المتحررة والبلاغة

١ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَـنُ الكِرَامِ بِنُبْلِهِ لَا يَـعْـتَـدِي ... لَـكِنَّـهُ نَـسْـرٌ يَـصِيدُ الـمُـعْـتَـدِي

فِـي أَرْضِـهِ مَـجْـدٌ وَنَـهْـرٌ شَـاهِـدٌ ... يَـحْـكِـي لَـنَـا عَنْ رَايَةٍ فِي سَاعِدِي

نَبْنِي الـمُنَى نَجْنِي الهَنَا فِي أَرْضِهِ ... يَا مِصْرُ هَذَا زَرْعُنَا هَيَّا احْصُدِي

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَعْتَدِي) : .... (يَظْلِمُ - يَبْنِي - يَزْرَعُ - يَحْكِي)

٢- (نَبْنِي الـمُنَى) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ . ...

٢ اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ يَا مَهْدَ الكَرَم ... مِصْرُ يَا أَرْضَ الـهَـرَم

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَة ... أَنْـتِ لِـلْـعِـلْـمِ مَـنَـارَة

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

١- مُفْرَد (أَرَاضٍ) : .... ٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟ ....

٣ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي ... وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي

فَـحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَادِ ... فَلَنْ تَسْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِي

سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلَا ... فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (تَسْتَكِينِي) : .... (تَعِيشِي - تَخْضَعِي - تَسْلَمِي)

(ب) أَكْمِلْ : يَفْدِي الشَّاعِرُ مِصْرَ بِـ.................... وَيَهَبُ لَهَا .... رَاضِيًا مِنْ أَجْلِ سَلَامَتِهَا.

(جـ) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٤ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا مِـصْـرُ يَا مَوْطِـنًـا ... فِـيـهِ الْجَمَالُ قَدْ سَـكَـن
تَـحْـيَا بِه أَرْوَاحُـنَـا ... نَـحْنُ الْفِدَاء فِـي الْمِحَن
جَيْشُ الْأُسُودِ قَالَـهَا ... لَـنْ تَـسْتَكِيـنَ يَا وَطَـن

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ :

١- مَعْنَـى (الْفِدَاء) : .... **(الْحُبُّ - التَّضْحِيَةُ - الْعَمَلُ)**

٢- (جَيْشُ الْأُسُودِ) تَعْبِيرٌ...................... **(حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)**

(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ: .... ، ....

(جـ) أَيْنَ يَسْكُنُ الجَمَالُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟ ....

٥ اقْرَأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَلِـي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ ... وَلَـنْ أَحْـيَا عَـلَـى أَرْضٍ سِوَاهُ
بَنَـى التَّارِيخَ أَهْرَامًا وَمَـجْدًا ... وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِـي سَمَاهُ

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَـى (تَعْلُو) : .... **(تَرْتَفِعُ - تَنْخَفِضُ - تَغِيبُ)**

٢- (وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِـي سَمَاهُ) تَعْبِيرٌ .... **(حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)**

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (سِوَاهُ) : ....

(جـ) مَا الَّذِي بَنَاهُ الوَطَنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي ؟ ....

٦ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَـكِ حـبِّـي وفـؤَادِي
مِـصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلادِ ... أَنْتِ غايَتِـي والـمُـرَادِ
وَعـلَـى كـلِّ الْعِـبادِ ... كـمْ لنيلِكِ منْ أيـادِي

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ :

- معنَى (فُؤَادِي) : .... **(نَفْسِي - عَقْلِي - قَلْبِي)**

(ب) هَاتْ مِنَ الأَبياتِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ: .... ، ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِـي الأَبْيَاتِ ؟ ....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

النص الشعري : **اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ لِلشَّاعِرِ (أحمد شوقي)، ثُمَّ أَجِبْ:**

عَلَى الْأَخْلَاقِ خُطُّوا الْمُلْكَ وَابْنُوا ... فَلَيْسَ وَرَاءَهَا لِلْعِزِّ رُكْنُ
أَلَيْسَ لَكُمْ بِوَادِي النِّيلِ *(عَدْنُ) ... وَكَوْثَرُهَا الَّذِي يَجْرِي شَهِيًّا
نَقُومُ عَلَى الْبِنَايَةِ مُحْسِنِينَا ... وَنَعْهَدُ بِالتَّمَامِ إِلَى بَنِينَا
إِلَيْكِ نَمُوتُ مِصْرُ كَمَا حَيِينَا ... وَيَبْقَى وَجْهُكِ الْمَفْدِيُّ حَيًّا

(أ) اسْتَخْرِجْ: مَعْنَى (عِشْنَا) : ....

* (عَدْنُ) : إِقَامَة

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أَوْ علامةَ (✗) أَمَامَ مَا يلِي :

١- وَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ التَّضْحِيَةَ مِنْ أَجْلِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ. ( )

٢- مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْوَطَنِ؛ فَنَحْنُ نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ وَنَشْرَبُ مِنْ نِيلِهِ. ( )

٣- بِنَاءُ الْوَطَنِ هُوَ مَسْئُولِيَّةُ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

١- التَّمَسُّكُ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ أَحَدُ أَسْبَابِ قُوَّةِ الْمُجْتَمَعِ.

....

٢- نَفْدِي وَطَنَنَا بِأَرْوَاحِنَا.

....

(د) أَجِبْ عمَّا يَلِي:

١- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

....



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ مِنْ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ تَصِفُ فِيهَا (مُبَارَاةً حَضَرْتَهَا لِفَرِيقِكَ الْمُفَضَّلِ).

....

....

....

ثانيًا : النص الشعري : اقْرَأ الأبياتَ التالية ، ثُمَّ أجِبْ :

أَهْوَاكِ بِلَادِي مِنَ الْقَلْبِ ... فَرُوَيْدَكِ يَا كُلَّ الْحُبِّ

سَأَظَلُّ بِأَرْضِكِ مُعْتَزًّا ... وَأَسِيرُ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ

وَكَأَجْدَادِي أَبْنِي مَجْدًا ... وَأُعَاوِنُ مَنْ يَحْيَا قُرْبِي

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ (أَسِيرُ) : .... (أَبْنِي - أَمْشِي - أَتَحَدَّثُ)

(ب) هَاتِ مِنَ الأبياتِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ: .... ، ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ج) عَمَّ يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبياتِ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

١- الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةُ الْفُصُولِ. - ....

٢- الْفَرِيقَانِ مُتَنَافِسَانِ. - ....

(ب) حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِيمَا يَلِي :

الْجُمْلَة	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
١- يُضَحِّي الْمِصْرِيُّونَ بِأَرْوَاحِهِمْ لِلدِّفَاعِ عَنْ بَلَدِهِمْ.	....	....
٢- بَنَى أَجْدَادُنَا مَجْدَ بِلَادِنَا.	....	....

رابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَسْعَى الْمُجْتَهِدُ .... الْمَجْدِ. (إِلَى - إِلَا)

(ب) سَاعَدْتُ أُمِّي .... أَكْمَلَتْ صُنْعَ الْكَعْكَةِ. (حَتَّى - حَتَّا)

(جـ) وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ. (عَلَى - عَلَا)



اختبار عام (١) على الوحدة الأولى

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ صَدِيقَتَهَا هَاجَر لَمْ تَحْضُرْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- كَتَبَتْ سَلْمَى لِصَدِيقَتِهَا هَاجَر رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً. ( )

(ب) بِمَ شَعَرَتْ هَاجَرُ بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ رِسَالَةَ سَلْمَى ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ (مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ لِرُسُومَاتِ التَّلَامِيذِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ وَليد يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ جَمَال؛ فَقَالَ جَمَال كَلِمَةً أَزْعَجَتْهُ. تَوَقَّفَ وَليد عَنِ اللَّعِبِ، وَقَالَ بِحُزْنٍ : (لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تَقُولَ لِي هَذَا الْكَلَامَ يَا جَمَال!) قَالَ جَمَال: (كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَكَ) رَدَّ وَليد بِهُدُوءٍ ، وَقَالَ : (بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَمْزَحَ، لَكِنْ دُونَ أَنْ تُؤْذِيَ مَشَاعِرِي) سَكَتَ جَمَال قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ : (مَعَكَ الْحَقُّ يَا صَدِيقِي، لَا بُدَّ أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ بِالْكَلَامِ الطَّيِّبِ؛ حَتَّى يَشْعُرُوا بِالْفَرَحِ لَا بِالْحُزْنِ) ابْتَسَمَ الصَّدِيقَانِ وَتَصَالَحَا، وَعَادَا لِلَّعِبِ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (ضَايَقَتْهُ) : .... ٢- مُضَادَّ (الْخَبِيث) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَوَقَّفَ وَليد عَنِ اللَّعِبِ وَعَبَّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ قَائِلًا : (....................)

٢- الْكَلَامُ .... يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ.

(جـ) مَتَى يَكُونُ الْمُزَاحُ مَقْبُولًا؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ يَا رَمْزَ الْجَمَالِ   مِثْلَ نَجْمَاتِ اللَّيَالِي
قَدْ بَنَيْنَا الْمَجْدَ فَنًّا   وَعُلُومًا بِالْفِعَالِ
جَيْشُهَا كَالْأُسْدِ يَحْمِي   أَرْضَهَا وَقْتَ الْقِتَالِ
عَزْمُهُمْ صُلْبٌ قَوِيٌّ   رَاسِخٌ مِثْلُ الْجِبَالِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١- مُرادِفَ (عَلَامَة) : ....   ٢-مُفْرَدَ (فُنُونًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْمَجْدَ يُبْنَى بِالْفُنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْأَفْعَالِ. (   )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ، يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- فِعْلًا : .... ، نوعُه : ....   ٢- فَاعِلًا: ....

٣- اسْمًا قَبلَ دُخُولَ (ألـ) : ....   ٤- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... صَدِيقِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢- الْكِتَابُ .... الْمِنْضَدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣- أَقُولُ لِزُمَلَائِي الْكَلِمَاتِ .... تُسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أُعَامِلُ الْأَصْحَابَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ .   أعامل الأصحاب بأدب واحترام.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :



اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عِنْدَمَا وَصَلَتِ الرِّسَالَةُ لِسَارَةَ فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا وَشَكَرَتْ رِيمَ عَلَيْهَا بِاتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ. ( )

٢- وَضَّحَتْ رِيمُ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ مَا فَاتَهَا مِنْ دُرُوسٍ. ( )

(ب) لِمَاذَا تَغَيَّبَتْ سَارَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ (تَكْرِيمُ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّلَامِيذِ الْفَائِقِينَ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مِنْ أَخْطَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَنْطِقَ بِهَا الْإِنْسَانُ كَلِمَاتُ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدِ الْأَشْخَاصِ أَوِ السُّخْرِيَةِ مِنْهُ، إِنَّ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَقْعًا شَدِيدَ السُّوءِ عَلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ وَمَشَاعِرِهِمْ، وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنَّ مَنْ يَتَلَفَّظُونَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لَا يُدْرِكُونَ مِقْدَارَ الْإِزْعَاجِ الَّذِي يُسَبِّبُونَهُ لِغَيْرِهِمْ، وَيَحْسَبُونَ أَنَّ ذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْمُزَاحِ وَاللَّهْوِ، وَلَكِنْ فِي الْحَقِيقَةِ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الْمُزَاحُ وَاللَّهْوُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ وَآلَامِهِمْ.

١- مَعْنَى (تَأْثِيرًا) : .... ٢- مُضَادّ (الْمَأْلُوف) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَا يُدْرِكُ الْمُتَنَمِّرُ أَحْيَانًا مِقْدَارَ الْإِزْعَاجِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لِغَيْرِهِ. ( )

٢- يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمُزَاحُ وَاللَّهْوُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ وَآلَامِهِمْ. ( )

(جـ) مَاذَا تُسَبِّبُ كَلِمَاتُ التَّنَمُّرِ وَالسُّخْرِيَةِ لِلْآخَرِينَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنْ   نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا
وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ   لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلًا
عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَة   قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِي الكَرَامَة

(أ) اخترِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِف (تَحْمِي) : .... (تُسَاعِدُ – تَحْفَظُ – تعْمَلُ – تَنْفَعُ)

(ب) هَاتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ١– كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

٢– تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ.

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(بَادِرْ بِالِاعْتِذَارِ إِنْ أَخْطَأْتَ، فَالْمُعْتَذِرُ أَخْلَاقُهُ نَبِيلَةٌ، بِالِاعْتِذَارِ يَعْلُو قَدْرُ الْإِنْسَانِ فِي عُيُونِ الآخَرِينَ.)

(أ) أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الْملَوَّنَةَ:

(ب) اسْتَخرِجْ منَ الفِقْرَةِ :

١– فِعْلًا : .... ، نَوْعَه : ....   ٢– فَاعِلًا : ....

٣– حَرْفَ جَرٍّ : ....   ٤– اسْمًا : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١– .... مُعَلِّمَتِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢– السَّيَّارَةُ .... الْمَنْزِلِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

عَامِلِ النَّاسَ بِأَخْلَاقِكَ لَا بِأَخْلَاقِهِمْ .   عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) أُحَضِّرُ حَقِيبَتِي قَبْلَ السَّفَرِ إِلَا الْغَرْدَقَةِ. – ....

(ب) أُحَافِظُ عَلَا الْهُدُوءِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ. – ....

(جـ) ظَلَلْتُ أُحَاوِلُ حَتًّا وَصَلْتُ إِلَى هَدَفِي. – ....



الصِّدْقُ يُنَجِّي دَائِمًا

دَخَلَتْ نُورُ إِلَى فَصْلِهَا بِخُطُوَاتٍ سَرِيعَةٍ، وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ كَأَنَّ فِيهِ سِرًّا صَغِيرًا لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ. حَيَّتْ زَمِيلَاتِهَا وَجَلَسَتْ بِهُدُوءٍ، حِينَ كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَتَفَقَّدُ الدَّفَاتِرَ. فَجْأَةً قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِنَبْرَةٍ جَادَّةٍ: (بِالْأَمْسِ انْكَسَرَ أَحَدُ كَرَاسِيِّ الْفَصْلِ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ، هَلْ يَعْرِفُ أَحَدُكُمْ مَا حَدَثَ ؟). سَادَ الصَّمْتُ، وَنَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْأَرْضِ. كَانَتْ لُجَيْنُ تَعْرِفُ مَا حَدَثَ، فَقَدْ كَانَتْ صَدِيقَتُهَا نُورُ تَلْعَبُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ، فَتَعَثَّرَتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ فَانْكَسَرَ.نَظَرَتْ لُجَيْنُ إِلَى نُورٍ، فَرَأَتْهَا خَائِفَةً وَوَجْهُهَا مُتَوَتِّرٌ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا، وَهَمَسَتْ بِلُطْفٍ: (لَا تَخَافِي يَا نُورُ، قُولِي الْحَقِيقَةَ، فَالصِّدْقُ يُنَجِّي دَائِمًا).



تَرَدَّدَتْ نُورُ قَلِيلًا، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: (أُسْتَاذَةُ، أَنَا الَّتِي كَسَرْتُ الْكُرْسِيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ، فَقَدْ تَعَثَّرَتْ قَدَمِي وَسَقَطْتُ عَلَيْهِ) . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ بِهُدُوءٍ: (شُكْرًا لَكِ يَا نُورُ عَلَى صِدْقِكِ، وَمَا حَدَثَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، لَكِنَّهُ دَرْسٌ كَبِيرٌ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْأَمَانَةِ) . نَظَرَتْ نُورُ إِلَى لُجَيْنٍ وَهَمَسَتْ بِامْتِنَانٍ: (شُكْرًا ؛ لِأَنَّكِ شَجَّعْتِنِي كُنْتُ خَائِفَةً، لَكِنَّكِ مَنَحْتِنِي الْقُوَّةَ). ابْتَسَمَتْ لُجَيْنُ وَقَالَتْ بِثِقَةٍ : (الصِّدْقُ دَائِمًا يُضِيءُ الْقُلُوبَ) . وَفِي الْمَسَاءِ، حَكَتْ نُورُ الْقِصَّةَ لِوَالِدَيْهَا ، فَقَالَتِ الْأُمُّ مُبْتَسِمَةً: (لَقَدْ أَحْسَنْتِ يَا ابْنَتِي، فَالْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَصْنَعُ عَالَمًا أَجْمَلَ) .





قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢١

كان سامي ومروان صديقين لا يفترقان ، وكانا في نفس الفصل في المدرسة ، وحين مرض سامي ولم يتمكن من الذهاب إلى المدرسة كان مروان يزوره كل يوم ويشرح له ما فاته من دروس ويقول له : (الصديق لا يترك صديقه وقت الحاجة) عاد سامي للمدرسة بعدما شفي وهو فخور بصديقه مروان وأدرك أن الصداقة الحقيقية تقاس بالمواقف لا بالكلمات.

نشاط (٢) صـ ٢١

تغيبت جودي عن المدرسة بسبب ظرف عائلي ، فقررت صديقتها هند مساعدتها ، وشرحت لها الدروس، وأعطتها الملخصات ، وساعدتها في حل الواجبات ، شعرت جودي بالحب والتقدير تجاه صديقتها هند ، وقالت لها: (لقد أثبتِّ يا هند أنكِ صديقتي حقًّا ، فالصداقة ليست فقط مشاركة الضحك ، بل الوقوف بجانب بعضنا وقت الحاجة).

نشاط (٣) صـ ٢١

مرضت سلمى فجأة ، وظلت في البيت عدة أيام حيث نصحها الطبيبُ بالراحة لفترة من الوقت ، زارتها صديقتها سمر ،وأحضرت لها كتابًا تحبه ،وجلست تقرأ لها ؛ لتشاركها الأوقات الصعبة وتهونها عليها، شعرت سلمى بالسعادة ، وقالت : (أشكرك يا صديقتي على اهتمامك ، أنت صديقتي حقًّا ، الصداقة الحقيقية تشعرنا أننا لسنا وحدنا حتى في أصعب الأوقات).

قيم نفسك صـ ٢٢

في نهاية العام الدراسي كتب كل طالب رسالة لصديقه يشكره فيها على اللحظات الجميلة التي قضاها معه على مدار العام ، وكذلك على المواقف الصعبة التي ساعدتهما صداقتهما على تجاوزها معًا ، امتلأت القلوب بالمحبة والعيون بالدموع ، وقال المعلم : (أحسنتم يا أبنائي ، الصداقة هي أجمل ما نحمله معنا من المدرسة).

اختبار عام (١) صـ ٧٣

لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر اليوم إلى المدرسة، فقررت أن تكتب لها رسالة، فتحت سلمى حقيبتها، وأخرجت ورقة وكتبت فيها: (افتقدناك اليوم يا هاجر. صديقتُك سلمى) ثم وضعت الرسالة على مكتب هاجر. وفي اليوم التالي وجدت هاجر الرسالة على مكتبها، ففرحت فرحًا شديدًا، وقالت لسلمى: (أشكرك يا صديقتي على هذه الرسالة الرقيقة، أنت أجمل صديقة).

اختبار عام (٢) صـ ٧٥

غابت سارة عن المدرسة لمدة أسبوع بسبب سفرها مع أسرتها ، فقررت صديقتها ريم أن تكتب لها رسالة لتطمئن عليها وتوضح لها فيها ما درسوه في المدرسة على مدار الأسبوع ، أخرجت هاتفها وكتبت لها رسالة إلكترونية وأرسلتها إلى بريدها الإلكتروني ، فرحت سارة بالرسالة وأرسلت إليها رسالة شكر تقول فيها : (أشكرك صديقتي العزيزة ، أنت أجمل صديقة في الدنيا).



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَحْلُمُ وَأُخَطِّطُ



الدرس الأول
نص الاستماع

مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ

١ كُلُّ حُلْمٍ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ لِتَحْقِيقِهِ :

مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ:

(أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا).

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: (إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ).

س: -ما السؤال الذي كتبته المعلمة على السبورة ؟
- ما هو حلم بطل القصة ؟

٢ خُطُوَاتُ مَازِنٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ :

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا.

كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:

- أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.
- أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.
- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

قَالَتْ أُمِّي: (أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ).

س: - ما الخطوات التي كتبها مازن لتحقيق حلمه ؟
- ما رأي الأم في الخطوات التي كتبها مازن لتحقيق حلمه؟
- ماذا عرضت الأم على مازن؟

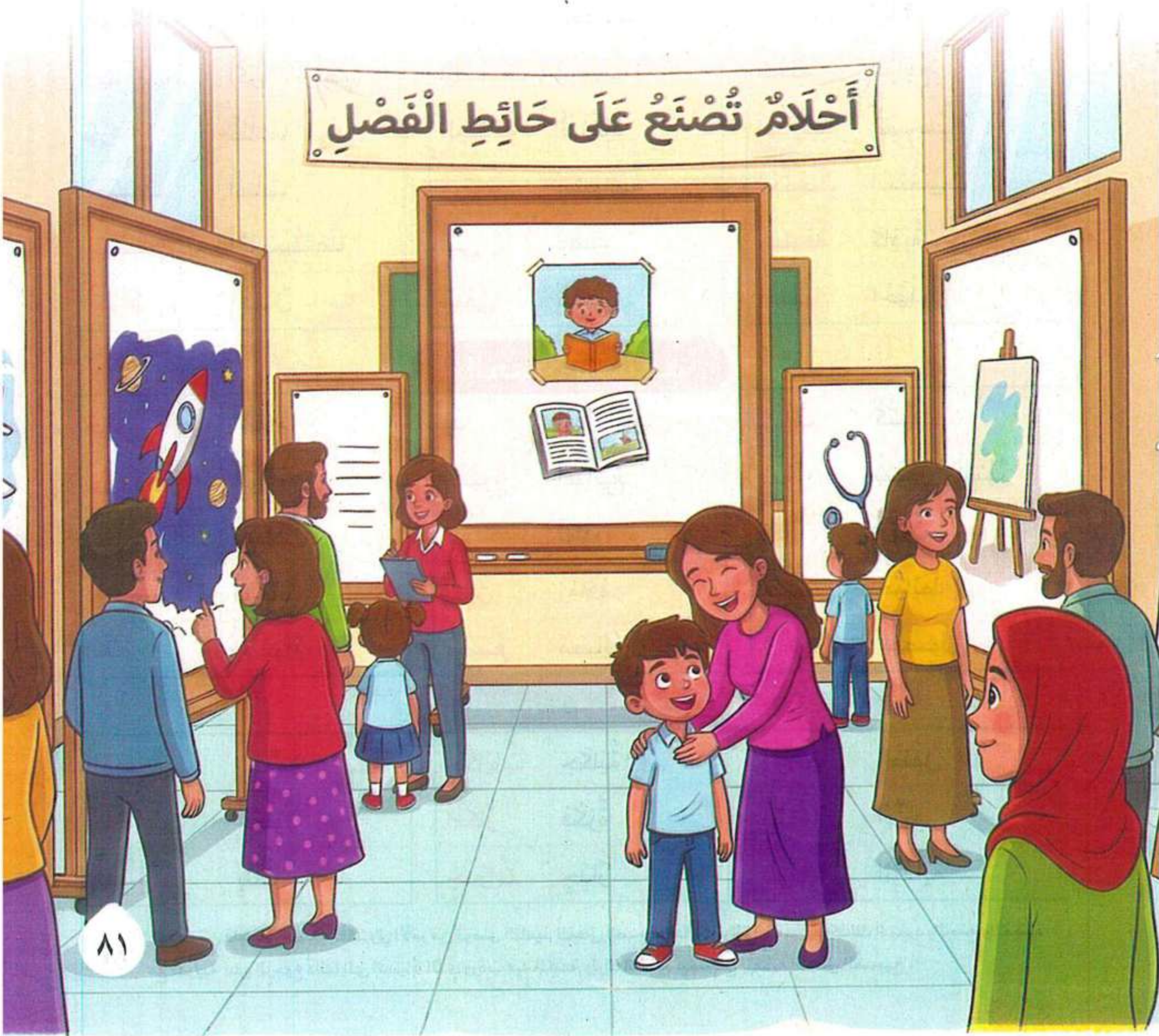
مَا هُوَ حُلْمُكَ؟

٣ كُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ :

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَلَّقْتُهَا فِي رُكْنِ الْفَصْلِ: لَوْحَةُ الْأَحْلَامِ. وَكُلُّ زَمِيلٍ أَتَى بِلَوْحَةِ حُلْمِهِ. كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ: (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ)، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ: (اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ).

فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ. نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

س:
- أين علق مازن لوحة حلمه ؟
- إلام دعت المعلمة التلاميذ في نهاية العام ؟
- إلام تحتاج كل خطة ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

حُلْمُكَ	هَدَفُكَ / غَايَتُكَ	كَتَبْتُهُ	دَوَّنْتُهُ	تَرَدُّدٌ	شَكٌّ / حَيْرَةٌ
أُرِيدُ	أَرْغَبُ	يُشِعُّ	يَنْشُرُ / يُخْرِجُ	الجَذَّابَةُ	الْمُشَوِّقَةُ / الجَمِيلَةُ
مُرَتَّبَةٌ	مُنَظَّمَةٌ	رُكْنٌ	زَاوِيَةٌ	احْتَجْتَ	أَرَدْتَ
مُسَاعَدَةٌ	مُعَاوَنَةٌ	الْتَفَتَتْ	نَظَرَتْ	الْتِزَامٌ	انْتِظَامٌ
حَائِطٌ	جِدَارٌ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ	سَعْيٌ	اجْتِهَادٌ

الكلمة ومضادها

كَتَبْتُهُ	مَحَتْهُ	رَفَعَتْ	خَفَضَتْ	تَرَدُّدٌ	ثَبَاتٌ
أُرِيدُ	أَكْرَهُ / أَرْفُضُ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	الحُلْمُ	الوَاقِعُ
نُورًا	ظَلَامًا	الجَذَّابَةُ	الْمُنَفِّرَةُ	أُشَارِكُ	أَنْسَحِبُ
أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ	مُرَتَّبَةٌ	عَشْوَائِيَّةٌ	احْتَجْتَ	اسْتَغْنَيْتَ
الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا	أَعْرَضَتْ عَنَّا	أَتَى	ذَهَبَ	صَادِقَةٌ	كَاذِبَةٌ
الْتِزَامٌ	إِهْمَالٌ	سَعْيٌ	كَسَلٌ	اعْلَمُوا	اجْهَلُوا

المفرد وجمعه

حُلْمٌ	أَحْلَامٌ	يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	كِتَابٌ	كُتُبٌ
نُورٌ	أَنْوَارٌ	أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	شَهْرٌ	شُهُورٌ / أَشْهُرٌ
مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ	نَادٍ	نَوَادٍ	رُكْنٌ	أَرْكَانٌ
لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	حَائِطٌ	حَوَائِطُ
العَامُ	الأَعْوَامُ	مَصْنَعٌ	مَصَانِعُ	الفَصْلُ	الفُصُولُ

الجمع ومفرده

القِصَصُ	القِصَّةُ	حِكَايَاتٌ	حِكَايَةٌ	الأَطْفَالُ	الطِّفْلُ
خُطُوَاتٌ	خُطْوَةٌ	أَفْكَارٌ	فِكْرَةٌ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ
بَنَاتٌ	بِنْتٌ	جُدْرَانٌ	جِدَارٌ	البِدَايَاتُ	البِدَايَةُ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : 📖 ما غرض المعلمة من كتابة السؤال على السبورة ؟

جـ / تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ تَحْقِيقِ الأَحْلَامِ.

س٢ : ما هو حلم مازن ؟

جـ / يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، يَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

س٣ : بم نصحت المعلمة مازنًا عندما أخبرها بحلمه ؟

جـ / أَنْ يَخَطِّطَ لِحُلْمِهِ.

س٤ : ماذا فعل مازن لكي يخطط لحلمه ؟

جـ / جَلَسَ مَعَ أُمِّهِ ،وَأَحْضَرَ وَرَقَةً وَقَلَمًا ،وَرَسَمَ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا كَتَبَ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِه لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

س٥ : ماذا قالت الأم لمازن بعد أن كتب خطواته لتحقيق حلمه ؟

جـ / قَالَتْ لَهُ: (أَحْسَنْتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الْخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرْتِيبًا جَيِّدًا، وَأَنَا مَعَكَ إِذَا احْتَجْتَ أَيَّ مُسَاعَدَةٍ).

س٦ : أين علق مازن وزملاؤه لوحات أحلامهم ؟

جـ / فِي رُكْنِ الفَصْلِ عَلَى الحَائِطِ.

س٧ : ماذا كتبت المعلمة فوق اللوحات ؟

جـ / كَتَبَتْ: (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ).

س٨ : ما الذي تحتاج إليه كل فكرة وكل خطة لكي تتحققا؟

جـ / تَحْتَاجُ كُلُّ فِكْرَةٍ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ.

س٩ : إلام دعت المعلمة التلاميذ في نهاية العام ؟

جـ / إِلَى عَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ.

س١٠ : بم شعر مازن في نهاية العام عندما نظر حوله ؟

جـ / شَعَرَ أَنَّ فَصْلَهُ لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

س١١ : كيف تحقق حلمك ؟

جـ / بِأَنْ أُحَدِّدَ هَدَفِي بِوُضُوحٍ، وَأَضَعُ لَهُ خُطَّةً مُنَظَّمَةً، وَأَعْمَلَ بِجِدٍّ وَالْتِزَامٍ وَأَبْذُلَ جُهْدِي لِتَنْفِيذِ هَذِهِ الخُطَّةِ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة
مصنع الأحلام

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) تَحْتَاجُ الأَحْلَامُ إِلَى خُطَّةٍ لِتَحْقِيقِهَا. ( )

(ب) يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا. ( )

(جـ) كُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ. ( )

(د) عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لَوْحَاتِ الأَحْلَامِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

(هـ) دَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى عَمَلِ مَعْرِضٍ للَّوْحَاتِ فِي بِدَايَةِ العَامِ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) رَسَمَ مَازِنٌ .... مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا.

(ب) شَعَرَ مَازِنٌ أَنَّ فَصْلَهُ أَصْبَحَ مَصْنَعًا لِـ ....

(جـ) يَحْلُمُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ ....

(د) أَوَّلُ خُطْوَةٍ كَتَبَهَا مَازِنٌ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ هِيَ قِرَاءَةُ .... كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) كُلُّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى .... (حُلْمٍ - خُطَّةٍ - رَاحَةٍ)

(ب) كُلُّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى .... (الْتِزَامٍ - سَعْيٍ - هُمَا مَعًا)

(جـ) لِيُحَقِّقَ مَازِنٌ حُلْمَهُ سَيَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ .... الجَذَّابَةِ. (النِّهَايَاتِ - البِدَايَاتِ - الْمَوَاضِيعِ)

(د) مِنْ خُطُوَاتِ مَازِنٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ كِتَابَةُ قِصَّةٍ كُلَّ .... (شَهْرٍ - أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ)

٤ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ تَسَلْسُلِ الْخُطُوَاتِ الصَّحِيحَةِ لِتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ:

◯ أَعْمَلُ بِجِدٍّ وَأَبْذُلُ جُهْدِي دُونَ مَلَلٍ.

◯ أُحَدِّدُ هَدَفِي بِوُضُوحٍ، وَأَعْرِفُ مَا أُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.

◯ أَضَعُ خُطَّةً مُنَظَّمَةً تُسَاعِدُنِي عَلَى التَّقَدُّمِ خُطْوَةً خُطْوَةً.

◯ أَفْرَحُ بِالْإِنْجَازَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَأَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.

٥ اكْتُبْ حُلْمَكَ وَخُطَّتَكَ لِتَحْقِيقِهِ:

(أ) حُلْمِي : ....

(ب) خُطُوَاتُ تَحْقِيقِ حُلْمِي :

....

انتبه

كل حلم يحتاج إلى خطوات صغيرة، ومع كل خطوة تقترب أكثر من تحقيقه.



٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْـهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ .رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ : (أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا) .ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ) . فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا ،كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي.

١- مَعْنَى (هَدَفُكَ) : .... ٢- مُضَادُّ (عَبَسَتْ) : ....

٣- جَمْعَ (حِكَايَة) : .... ٤- مفردَ (مُؤَلِّفِينَ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ يَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا ....

٢- جَلَسَ مَازِنٌ مَعَ .... ، وَأَحْضَرَ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَكَتَبَ خُطُوَاتٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ .

(جـ) مَا السُّؤَالُ الَّذِي كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟ وَمَا غَرَضُهَا مِنْهُ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- فَاعِلًا: .... ٢- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : ....

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٤- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٧ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ : (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ) ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ : (اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ) فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ ، نَظَرْتُ حَوْلِي، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعٌ لِلْأَحْلَامِ.

١- مَعْنَى (سَعْيٍ) : .... (جَرْي - اجْتِهَادٍ - مُسَاعَدَةٍ)

٢- جَمْعَ (فِكْرَةٍ) : .... (أَفْكَارٍ - مُفَكِّرَاتٍ - فَاكِرَاتٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ أَيِّ خُطَّةٍ الالْتِزَامُ وَالسَّعْيُ. ( )

٢- كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ السَّبُّورَةِ : (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ). ( )

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْقِيقُ حُلْمِكَ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٣- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ٤- جَمْعًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ: ....



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَتَحَقَّقُ الأَحْلَامُ بِالتَّمَنِّي فَقَطْ. ( )

٢- يَجِبُ تَحويلُ الحُلْمِ إِلَى أَهْدَافٍ واضِحَةٍ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الأَحْلَامُ تَفْتَحُ أَمَامَنَا ....

٢- يَجِبُ أَنْ يَضَعَ الإِنْسَانُ .... مُنَظَّمَةً لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

(جـ) مَاذَا تَمْنَحُنَا الأَحْلَامُ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَحْلُمُ مُحَمَّدٌ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا عِنْدَمَا يَكْبَرُ. ( )

٢- حُلْمُ مُحَمَّدٍ لَا يَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ لِتَحْقِيقِهِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- سَيُطَوِّرُ مُحَمَّدٌ مَهَارَاتِهِ فِي .... و ....

٢- سَيَجْتَهِدُ مُحَمَّدٌ فِي مُذَاكَرَةِ ....

(جـ) مَاذَا سَيَتَعَلَّمُ مُحَمَّدٌ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يَحْلُمُ أَحْمَدُ أَنْ يُصْبِحَ .... فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (طَبِيبًا - مُهَنْدِسًا - مُعَلِّمًا)

٢- سَيَصْنَعُ أَحْمَدُ مُجَسَّمَاتٍ وَرَقِيَّةً لِـ .... (طُيُورٍ جَمِيلَةٍ - مَبَانٍ صَغِيرَةٍ - أَلْعَابٍ مُشَوِّقَةٍ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- سَيُنَمِّي أَحْمَدُ مَهَارَاتِهِ فِي التَّرْكِيزِ وَ .... والرَّسْمِ.

٢- وَضَعَ أَحْمَدُ .... لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

(جـ) كَيْفَ سَيَصِلُ أَحْمَدُ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ ؟

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَحْتَاجُ الأَحْلَامُ إِلَى سَعْيٍ مُسْتَمِرٍّ لِتَتَحَقَّقَ وَتُصْبِحَ وَاقِعًا. ( )

٢- عِنْدَمَا يَصِلُ الإِنْسَانُ إِلَى حُلْمه سَيَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بِسَبَبِ مَا قَدَّمَهُ مِنْ جُهْدٍ. ( )

(ب) كَيْفَ تَكْبُرُ الْفِكْرَةُ ؟

....

ثانيًا: القواعد النحوية: أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) .... البَطُّ فِي البُحَيْرَةِ. (فِعْلٌ)

(ب) .... مُهَذَّبَاتٌ. (مُبْتَدَأٌ وَاضْبِطْ آخِرَه)

(جـ) الزَّهْرَتَانِ .... (مُثَنًّى مُنَاسِبٌ)

(د) .... مَاهِرُونَ فِي اللَّعِبِ. (مُبْتَدَأٌ ، وَاذْكُر عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

ثالثًا : القواعد الإملائية : أَكْمِل الجُمَلَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

(أ) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً .... أَبِي.

(ب) أُذَاكِرُ .... أَنْجَحَ.

(جـ) وَضَعْتُ الكِتَابَ .... المَكْتَبِ.

رابعًا : الخط العربي: اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

تَتَحَقَّقُ الأَحْلَامُ بِالْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ. تتحقق الأحلام بالجد والاجتهاد.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

مَدِينَةٌ تُبْنَى بِالْحُلْمِ

١ وَصْفٌ لِمَدِينَةِ الْعَلَمين الْجَدِيدَةِ .

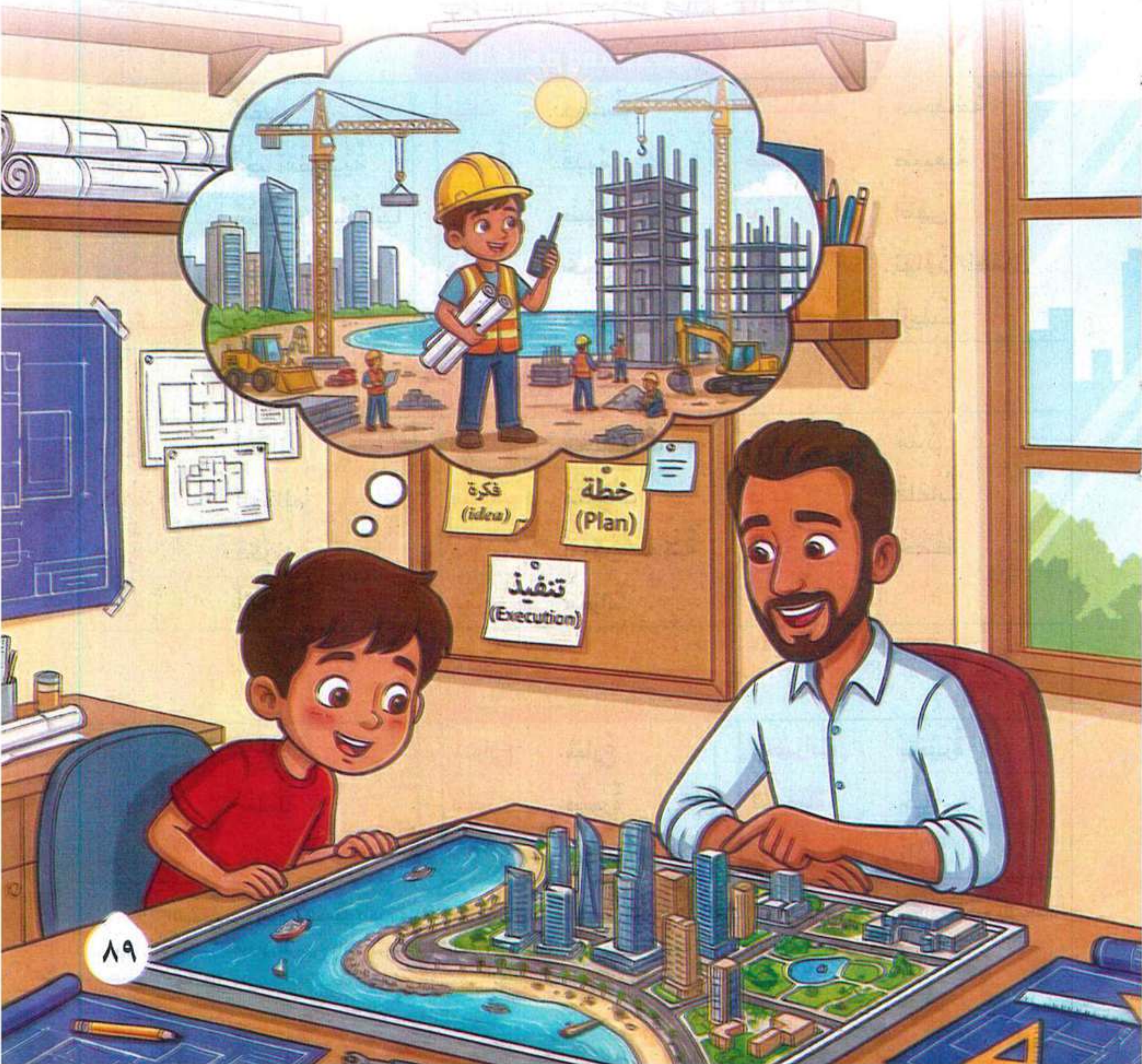
ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ، فَوَجَدْتُهُ **يُكْمِلُ مُجَسَّمًا** لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: (تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَ**أُعَرِّفُكَ** مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً **بُنِيَتْ** فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ **حَدِيثَ** الْعَالَمِ). جَلَسْتُ **بِجِوَارِهِ**، فَقَالَ لِي: (الْعَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ **تُطِلُّ** عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا **شَاهِقَةٌ**، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ **يَرْوِي بُطُولَاتِ** الْمِصْرِيِّينَ) ، وَأَرَانِي صُوَرًا **لِأَحْيَاءٍ** سَكَنِيَّةٍ **ذَكِيَّةٍ**، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ **اسْتَضَافَتْ** زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

س:
- ماذا كان يفعل الخال عماد عندما زاره نبيل ؟
- ماذا أرى الخال عماد نبيلًا ؟
- صف مدينة العلمين الجديدة .

٢ تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ لَهَا .

قُلْتُ لِخَالِي: (**يَبْدُو** كُلُّ شَيْءٍ **مُنَظَّمًا**!)، فَقَالَ **بِفَخْرٍ**: (هَذِهِ الْمَدِينَةُ **خُطِّطَ** لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ **قَصْدٍ**) . قُلْتُ: (وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟) أَجَابَ: (بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ **تَنْفِيذٍ**. هَذِهِ هِيَ **مَهَارَةُ** التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ). نَظَرْتُ إِلَى الْمُجَسَّمِ، وَ**أَدْرَكْتُ حِينَهَا** أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرْتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَزُورَهَا، بَلْ أَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

س:
- كيف خطط لمدينة العلمين الجديدة ؟
- كيف بدأ إنشاء مدينة العلمين الجديدة ؟
- بم شعر نبيل في نهاية القصة ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

يُكْمِلُ	يُتِمُّ
بِجِوَارِهِ	بِجَانِبِهِ
📖يَرْوِي	يَحْكِي
أَحْيَاءٌ ذَكِيَّةٌ	مَنَاطِقُ مُتَطَوِّرَةٌ
خَطَّطَ	نَظَّمَ
مَهَارَةٌ	بَرَاعَةٌ
حِينَهَا	وَقْتَهَا

أُعَرِّفُكَ	أُعْلِمُكَ
تُطِلُّ	تَقَعُ / تُوجَدُ
بُطُولَاتٌ	أَمْجَادٌ
📖يَبْدُو	يَظْهَرُ
قَصْدٍ	عَمْدٍ
مُجَسَّمٌ	نَمُوذَجٌ صَغِيرٌ
فَخْرٌ	اعْتِزَازٌ

حَدِيثٌ	كَلَامٌ
📖شَاهِقَةٌ	مُرْتَفِعَةٌ
بُنِيَتْ	أُنْشِئَتْ / أُقِيمَتْ
اسْتَضَافَتْ	اسْتَقْبَلَتْ
مُنَظَّمًا	مُرَتَّبًا
تَنْفِيذٌ	تَطْبِيقٌ
📖أَدْرَكْتُ	عَرَفْتُ / فَهِمْتُ

الكلمة ومضادها

يُكْمِلُ	يُنْقِصُ
أَحْيَاءٌ ذَكِيَّةٌ	أَحْيَاءٌ تَقْلِيدِيَّةٌ
مُنَظَّمًا	مُبَعْثَرًا / عَشْوَائِيًّا
📖أَدْرَكْتُ	جَهِلْتُ
📖حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ

بُنِيَتْ	هُدِمَتْ
حَدِيثٌ	قَدِيمٌ
وَاسِعَةٌ	ضَيِّقَةٌ
فَخْرٌ	خَجَلٌ
عَالَمِيَّةٌ	مَحَلِّيَّةٌ

📖شَاهِقَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ
صِنَاعِيَّةٌ	طَبِيعِيَّةٌ
بَدَأَ	انْتَهَى
دِقَّةٌ	تَهَاوُنٌ / إِهْمَالٌ
وُضِعَتْ	أُزِيلَتْ

المفرد وجمعه

خَالٌ	أَخْوَالٌ
العَالَمُ	العَوَالِمُ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
بَطَلٌ	أَبْطَالٌ

مُجَسَّمٌ	مُجَسَّمَاتٌ
مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ / أَمْكِنَةٌ
مَمَرٌّ	مَمَرَّاتٌ

مَدِينَةٌ	مُدُنٌ
قَاعَةٌ	قَاعَاتٌ
خُطَّةٌ	خُطَطٌ

الجمع ومفرده

أَبْرَاجٌ	بُرْجٌ
بُطُولَاتٌ	بُطُولَةٌ
مُؤْتَمَرَاتٌ	مُؤْتَمَرٌ

شَوَارِعُ	شَارِعٌ
صُوَرٌ	صُورَةٌ
حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ

بُحَيْرَاتٌ	بُحَيْرَةٌ
📖أَحْيَاءٌ	حَيٌّ
📖زُوَّارٌ	زَائِرٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : ماذا كان يفعل الخال عماد عندما زاره نبيل ؟

جـ / كَانَ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَـةٍ جَمِيلَةٍ .

س٢ : صف مدينة العلمين الجديدة.

جـ / مَدِينَـةٌ جَمِيلَةٌ تُطِلُّ عَلَـى الْبَحْـرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّـطِ، أَبْرَاجُهَـا شَـاهِقَةٌ، وَشَـوَارِعُهَا وَاسِـعَةٌ، وَفِيهَـا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْـرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ وَأَحْيَاءٌ سَكَنِيَّـةٌ ذَكِيَّـةٌ، وَحَـدَائِقُ مَفْتُوحَـةٌ، وَقَاعَـةُ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ.

س٣ : ماذا أرى الخال عماد نبيلًا؟

جـ / أراه صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّـةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَة مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ.

س٤ : كيف يبدو كل شيء في مدينة العلمين الجديدة؟

جـ / يَبْـدُو كُلُّ شَـيْءٍ مُنَظَّمًا.

س٥ : كيف خطط لمدينة العلمين الجديدة ؟

جـ / خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ كُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ.

س٦ : كيف بدأ إنشاء مدينة العلمين الجديدة ؟

جـ / بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ.

س٧ : ماذا أدرك نبيل في نهاية الدرس ؟

جـ / أَدْرَك أَنَّ كُلَّ حُلْمٍ كَبِيـرٍ يَبْـدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيـرَةٍ.

س٨ : بم شعر نبيل في نهاية الدرس ؟

جـ / شَعَرَ أنه لَا يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ يَزُورَ مَدِينَـةَ العَلَمِينِ، بَلْ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ يُكْمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

س٩ : 🕮 هل ترى أن بناء المدن الجديدة أمر ضروري لمستقبل مصر ؟ ولماذا؟

جـ / نَعَمْ ؛ لِأَنَّ مَعَ الزِّيَادَةِ السُّكَّانِيَّـةِ وَالتَّطَوُّرِ العِلْمِيِّ أَصْبَحْنَا فِي حَاجَةٍ لِإِنْشَاءِ مُدُنٍ جَدِيدَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ.

س١٠ : 🕮 لماذا يجب التخطيط جيدا قبل بداية أي مشروع؟

جـ / حَتَّـى يُصْبِحَ الْمَشْرُوعُ مُنَظَّمًا عِنْدَمَا يَكْتَمِلُ وَيَصِلُ إِلَـى صُورَتِهِ النِّهَائِيَّـةِ وَخَالِيًا مِنَ العَشْـوَائِيَّـةِ.

• ملحوظة :وضعنا رمز 🕮 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

•تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
مدينة تبنى بالحلم



هيَّا نتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

١ اختَرِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تُطِلُّ مَدْرَسَتُنَا عَلَى نَهْرِ النِّيلِ. (تَقَعُ - تُوجَدُ - هُمَا مَعًا)

(ب) أُحِبُّ القِرَاءَةَ عَنْ بُطُولَاتِ الجُنُودِ الْمِصْرِيِّينَ. (أَمْجَادِ - أَحْفَادِ - آثَارِ)

(جـ) أُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ. (أَفْهَمُ - أَرْغَبُ - أُخَطِّطُ)

(د) يُوجَدُ فِي مَدِينَتِنَا مَبَانٍ شَاهِقَةٌ. (كَبِيرَةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - بَعِيدَةٌ)

(هـ) يَبْدُو فَصْلُنَا مُنَظَّمًا. (يُوَضِّحُ - يُكْمِلُ - يَظْهَرُ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) .... الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعَهُ. (مَعْنَى: يُتِمُّ)

(ب) أُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ .... (مضادُّ: الخَيَالِيَّةِ)

(جـ) أَسْكُنُ فِي ....بِمَدِينَةِ القَاهِرَةِ. (مُفردُ: أَحْيَاءٍ)

(د) يَمْتَلِئُ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ بِـ.................. (جَمْعُ: الزَّائِرِ)

٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي :



٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِمَّا يَلِي حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) ١- يَرْوِي لَنَا أَبِي قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ. (يَحْكِي - يَسْقِي - يَشْتَرِي)

٢- يَرْوِي الفَلَّاحُ النَّبَاتَاتِ. (يَحْكِي - يَسْقِي - يَشْتَرِي)

(ب) ١- أَسْكُنُ فِي حَيٍّ سَكَنِيٍّ ذَكِيٍّ. (مُتَطَوِّرٍ - سَرِيعِ الفَهْمِ - جَدِيدٍ)

٢- يُوسُفُ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ. (مُتَطَوِّرٌ - سَرِيعُ الفَهْمِ - جَدِيدٌ)



الدرس الثاني : مدينة تُبنَى بالحلم

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَدِينَةُ العَلَمينِ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ يَتِمُّ تَطْوِيرُهَا. ( )

(ب) بُنِيَتْ مَدِينَةُ العَلَمينِ عَلَى أَرْضٍ زِرَاعِيَّةٍ خِصْبَةٍ. ( )

(جـ) شَوَارِعُ مَدِينَةِ العَلَمينِ وَاسِعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. ( )

(د) مَدِينَةُ العَلَمينِ تَمَّ إِكْمَالُ بِنَائِهَا. ( )

(هـ) يَبْدَأُ تَحْقِيقُ الأَحْلَامِ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ. ( )

٦ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) ذَهَبَ نَبِيلٌ مَعَ .... لِزِيَارَةِ خَالِهِ عِمَاد.

(ب) وَجَدَ نَبِيلٌ خَالَهُ يُكْمِلُ .... لِمَدِينَةِ العَلَمينِ الجَدِيدَةِ.

(جـ) مَشْرُوعُ .... مِنْ أَبْرَزِ مَظَاهِرِ التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ.

(د) يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ العَلَمينِ قَاعَةُ .... اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٧ رَتِّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ:

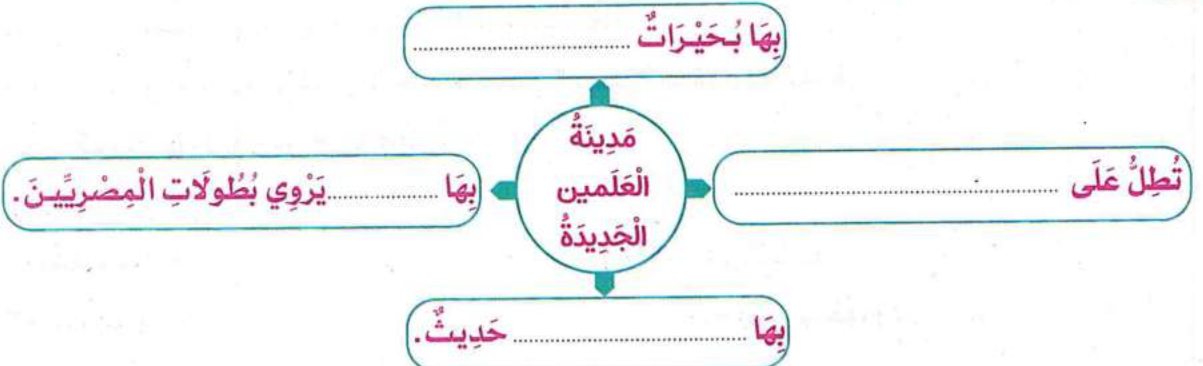
◯ أَدْرَكَ مَازِنٌ أَنَّ بِنَاءَ الْمُدُنِ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ تَخْطِيطٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ.

◯ جَلَسَ نَبِيلٌ مَعَ خَالِهِ يُشَاهِدُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.

◯ تَأَمَّلَ نَبِيلٌ بِعَيْنَيْهِ الْمُجَسَّمَ وَلَاحَظَ جَمَالَ الشَّوَارِعِ وَالتَّنْظِيمَ.

◯ شَرَحَ لَهُ خَالُهُ أَنَّ الْمَدِينَةَ الْجَدِيدَةَ بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ.

٨ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ:



مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٩ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي : (الْعَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ) وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

١- مَعْنَى (اسْتَقْبَلَتْ) : .... ٢- مُضَادّ (طَبِيعِيَّةٌ) : ....

٣- جمعَ (حَيٌّ) : .... ٤- مُفْرَد (مُدُنٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَدِينَةُ العَلَمين الجَدِيدَةُ تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. ( )

٢- يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ العَلَمين الجَدِيدَةِ بُحَيْرَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ فَقَطْ. ( )

(جـ) مَاذَا أَرَى الخَالُ عِمَادُ نَبِيلًا ؟ ....

(د) اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- خَبَرًا: .... ٢- جَمْعًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ: ....

٣- فِعْلًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ: .... ٤- حَرْفًا ، وَاذْكُرْ نوعَهُ: ....

١٠ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

قُلْتُ لِخَالِي : (يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا!) فَقَالَ بِفَخْرٍ: (هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ). قُلْتُ: (وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟) أَجَابَ: (بَدَأَ بِفِكْرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنْفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ).

١- مَعْنَى (مُنَظَّمًا) : .... (مُرْتَفِعًا - بَعِيدًا - مُرَتَّبًا)

٢- جمعَ (بَطَلٌ) : .... (بُطُولَاتٌ - أَبْطَالٌ - مُبْطِلُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ فِي مَدِينَةِ العَلَمين الجَدِيدَةِ مُنَظَّمًا. ( )

٢- بَدَأَ مَشْرُوعُ مَدِينَةِ العَلَمين الجَدِيدَةِ بِفِكْرَةٍ تَمَّ تَنْفِيذُهَا دُونَ تَخْطِيطٍ. ( )

(جـ) كَيْفَ تَمَّ إِنْشَاءُ مَدِينَةِ العَلَمين الجَدِيدَةِ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- أُسْلُوبَ نِدَاء : .... ٢- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

٣- ضَمِيرًا: .... ٤- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....

٥- فِعْلًا: .... ٦- فَاعِلًا: ....



القراءة المتحررة

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَدِينَةُ الْعُبُورِ الجَدِيدَةُ بُنِيَتْ لِتَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَنْ مَدِينَةِ القَاهِرَةِ، تَتَمَيَّزُ مَدِينَةُ العُبُورِ الجَدِيدَةُ بِتَخْطِيطِهَا الْمُمَيَّزِ وَجَوِّهَا الهَادِئِ وَشَوَارِعِهَا الوَاسِعَةِ، يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَدِينَةِ هَادِئًا وَمُنَظَّمًا وَمُخَطَّطًا لَهُ بِدِقَّةٍ، كَمَا يُوجَدُ بِهَا مَنَاطِقُ صِنَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تُوَفِّرُ العَدِيدَ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ لِلْمُوَاطِنِينَ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَدِينَةٌ مُتَكَامِلَةٌ بِهَا مَدَارِسُ وَجَامِعَاتٌ وَأَسْوَاقٌ وَمُسْتَشْفَيَاتٌ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَبْدُو) : .... (يَدُومُ - يَظْهَرُ - يَكْمُلُ)

٢- مُفْرَدُ (مَنَاطِقُ) : .... (مَنْطِقٌ - مِنْطَقَةٌ - نِطَاقٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- مَدِينَةُ العُبُورِ الجَدِيدَةُ مَدِينَةٌ مُتَكَامِلَةٌ بِهَا .... و .... و ....

٢- بُنِيَتْ مَدِينَةُ العُبُورِ الجَدِيدَةُ لِتَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَنْ ....

(جـ) لِمَاذَا تُوَفِّرُ مَدِينَةُ العُبُورِ العَدِيدَ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ؟

....

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

خَطَّطَ أَحْمَدُ لِصُنْعِ طَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ يَتَحَكَّمُ بِهَا بِجِهَازِ تَحَكُّمٍ عَنْ بُعْدٍ، رَسَمَ أَوَّلًا صُورَةَ الطَّائِرَةِ، ثُمَّ صَنَعَ مُجَسَّمًا لَهَا، ثُمَّ بَدَأَ فِي تَنْفِيذِهِ، وَبَعْدَ العَدِيدِ مِنَ الْمُحَاوَلَاتِ نَجَحَتْ فِكْرَتُهُ، شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّهُ تَعِبَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَدَفِهِ، وَوَقَفَ أَمَامَ جَمِيعِ الْحُضُورِ فِي الْمُؤْتَمَرِ الْعِلْمِيِّ وَرَوَى لَهُمْ خُطُوَاتِهِ لِتَحْقِيقِ فِكْرَتِهِ بِدَايَةً مِنْ كَوْنِهَا فِكْرَةً صَغِيرَةً إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً فَصَفَّقَ لَهُ جَمِيعُ الْحُضُورِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (حَكَى) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْمُؤْتَمَرَاتُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- صَنَعَ أَحْمَدُ طَائِرَتَهُ الصَّغِيرَةَ بِسُهُولَةٍ وَبِدُونِ تَعَبٍ. ( )

٢- تَنْفِيذُ الأَفْكَارِ يَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ سَلِيمٍ. ( )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْفَخْرِ؟

....

٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْعَاصِمَةُ الجَدِيدَةُ تُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ الْمَشْرُوعَاتِ العُمْرَانِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ، أُنشِئَتِ العَاصِمَةُ الجَدِيدَةُ لِتَكُونَ مَرْكَزًا إدارِيًّا وَاقْتِصَادِيًّا مُتَطَوِّرًا، وَتَقَعُ شَرْقَ القَاهِرَةِ، تَتَمَيَّزُ العَاصِمَةُ الْجَدِيدَةُ بِتَخْطِيطٍ عُمْرَانِيٍّ حَدِيثٍ، كَمَا تَضُمُّ أَحْيَاءً سَكَنِيَّةً ذَكِيَّةً رَاقِيَةً، وَيُوجَدُ بِهَا أَبْرَاجٌ شَاهِقَةٌ مِنْ أَبْرَزِهَا (الْبُرْجُ الأَيْقُونِي) الَّذِي يُعَدُّ أَعْلَى بُرْجٍ فِي إفْرِيقِيَا، وَتُعَدُّ هَذِهِ الْعَاصِمَةُ خُطْوَةً نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ حَضَارِيٍّ أَكْثَرَ تَطَوُّرًا .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مُرْتَفِعَةٌ) : .... ٢- جمعَ (حَيٍّ): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَقَعُ العَاصِمَةُ الجَدِيدَةُ .... القَاهِرَةِ.

٢- أَعْلَى بُرْجٍ فِي إفْرِيقيَا هُوَ .... وَيُوجَدُ فِي ....

(جـ) لِمَاذَا أُنْشِئَتِ العَاصِمَةُ الجَدِيدَةُ فِي مِصْرَ؟

....

٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَحْوِيلِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى جَنَّةٍ خَضْرَاءَ، وَضَعْنَا خُطَّةً لِلْعَمَلِ بِخُطُوَاتٍ مُفَصَّلَةٍ، ثُمَّ بَدَأْنَا التَّنْفِيذ، أَحْضَرْنَا نَبَاتَاتٍ صَغِيرَةً، وَزُهُورًا مُلَوَّنَةً، وَبُذُورًا لِلزِّرَاعَةِ، قُمْنَا بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَزِرَاعَةِ البُذُورِ وَالْعِنَايَةِ بِالنَّبَاتَاتِ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَشَاهَدْتُ الحَدِيقَةَ تَبْدُو جَنَّةً سَاحِرَةً، وَهُنَا أَدْرَكْتُ أَنَّنَا بِالتَّخْطِيطِ وَالعَمَلِ نَسْتَطِيعُ إِنْجَازَ كُلِّ مَا نُرِيدُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (فَهِمْتُ) : .... ٢- مفردَ (الأَعْمَالُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَوَّلَ الأَصْدِقَاءُ فَصْلَهُمْ إِلَى جَنَّةٍ سَاحِرَةٍ. (   )

٢- نَظَرَ بَطَلُ القِصَّةِ حَوْلَهُ بَعْدَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ العَمَلِ فَشَاهَدَ الحَدِيقَةَ تَبْدُو جَنَّةً سَاحِرَةً. (   )

(جـ) كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ إِنْجَازَ مَا يُرِيدُ ؟

....



القواعد النحوية

الفَاعِلُ (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتيـةَ ، وَلَاحِظْ :

أ

- يَزُورُ السَّائِحُ الأَهْرَامَاتِ.
- ذَاكَرَتِ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.
- أَصْلَحَ العَامِلُ الآلَةَ.

ب

- عَالَجَ الأَطِبَّاءُ الْمَرِيضَ.
- لَعِبَ الأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ.
- تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ رَبِيعًا.

جـ

- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- هَبَطَتِ الطَّائِرَاتُ فِي الْمَطَارِ.
- فَازَتِ الْمُجْتَهِدَاتُ بِالْجَائِزَةِ.



١- الفَاعِلُ فِي (أ) : (السَّائِحُ - التِّلْمِيذَةُ - العَامِلُ) جَاءَ مُفْرَدًا، وَعَلَى آخِرِه ضَمَّةٌ .

٢- الفَاعِلُ فِي (ب) : (الأَطِبَّاءُ - الأَوْلَادُ - الأَزْهَارُ) جَاءَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَعَلَى آخِرِه ضَمَّةٌ.

٣- الفَاعِلُ فِي (جـ) : (الْمُعَلِّمَاتُ - الطَّائِرَاتُ - الْمُجْتَهِدَاتُ) جَاءَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَعَلَى آخِرِه ضَمَّةٌ.



- الْفَاعِلَ قَدْ يَأْتِي مُفْرَدًا ، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ (الْمُفْرَدِ - جَمْعِ التَّكْسِيرِ - جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) هِيَ الضَّمَّةُ.
- الفَاعِلَ مَرْفُوعٌ دَائِمًا.

٢ (نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

(أ) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ. (ب) يُتْقِنُ العُمَّالُ عَمَلَهُم. (جـ) تَعْتَنِي الأُمَّهَاتُ بِأَوْلَادِهِنَّ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
التِّلْمِيذُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
العُمَّالُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
الأُمَّهَاتُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

٣ حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَنَوْعَهُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، وَعَلَامَةَ رَفْعِه ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمَلُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ) تَعَلَّمَ الطَّالِبُ جيدًا.	الطَّالِبُ	مُفْرَد	الضَّمَّةُ
(ب) اجْتَهَدَ الْعُمَّالُ فِي عَمَلِهِم.	....	....	....
(جـ) سَهِرَتِ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.	....	....	....
(د) تَفَوَّقَ الْمُجْتَهِدُ.	....	....	....
(هـ) طَارَتِ العَصَافِيرُ عَالِيًا.	....	....	....
(و) صَمَّمَتِ الْمُهَنْدِسَاتُ الْمَشْرُوعَ.	....	....	....

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَهُ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا. (مُفْرَدٌ) (ب) لَمَعَتِ النُّجُوم فِي السَّمَاءِ. (............)

(جـ) تَحَدَّثَتِ الْمُذِيعَات بِفَصَاحَةٍ. (............) (د) أَثْمَرَتْ شَجَرَة التُّفَّاح. (............)

(هـ) أَتْقَنَ العُمَّال عَمَلَهُمْ. (............) (و) عَالَجَتِ الطَّبِيبَات الْمَرِيضَ. (............)

٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ ؛ كَالْمِثَالِ :

(الْمُهَنْدِسَات – الطِّفْل – الْمُتَفَوِّقَات – الْقُرُود – الكُتُب – الْمُعَلِّمَة)

(أ) تَقْفِزُ الْقُرُودُ فَوْقَ الأَغْصَانِ. (ب) كَرَّمَتِ .... الْمُتَفَوِّقَاتِ.

(جـ) صَمَّمَتِ .... الْمَبْنَى. (د) تَمْتَلِئُ .... بِالْمَعْلُومَاتِ.

(هـ) نَامَ .... مُبَكِّرًا. (و) فَرِحَتِ .... بِالنَّجَاحِ.

٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) طَارَتِ .... فِي السَّمَاءِ. (الطُّيُورَ – الطُّيُورُ – الطُّيُورِ)

(ب) صَنَعَ .... الكُرْسِيَّ. (النَّجَّارُ – النَّجَّارِ – النَّجَّارَ)

(جـ) نَظَّفَتِ .... الْمَكَانَ. (العَامِلَاتِ – العَامِلَاتَ – العَامِلَاتُ)

(د) رَسَمَ .... اللَّوْحَةَ. (الفَنَّانَ – الفَنَّانُ – الفَنَّانِ)

(هـ) اخْتَرَعَ .... الجِهَازَ. (العُلَمَاءِ – العُلَمَاءُ – العُلَمَاءَ)

(و) اسْتَعَدَّتِ .... لِلْمُبَارَاةِ. (اللَّاعِبَاتُ – اللَّاعِبَاتِ – اللَّاعِبَاتَ)

٧ حَوِّلَ الْفَاعِلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَهُ:

(أ) هَرَبَ اللِّصُّ مِنَ الشُّرْطِيِّ. – .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(ب) عَادَتِ الطَّالِبَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ. – .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

(جـ) عَالَجَ الْأَطِبَّاءُ الْمَرِيضَ. – .... (مُفْرَدٌ)

(د) نَظَّفَ الْعَامِلُ الْحَدِيقَةَ. – .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(هـ) صَمَّمَتِ الْعَالِمَاتُ الِابْتِكَارَ. – .... (مُفْرَدٌ)

(و) تُحِبُّ التِّلْمِيذَةُ الْمُعَلِّمَةَ. – .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٨ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهِ، وَحَدِّدْ سَبَبَ الضَّبْطِ:

(أ) كَتَبَ التِّلْمِيذُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. – السَّبَبُ: لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.

(ب) عَادَتْ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ. – السَّبَبُ: ....

(جـ) تَقَابَلَ .... فِي الحَدِيقَةِ. – السَّبَبُ: ....

(د) أَتْقَنَ .... عَمَلَهُمْ. – السَّبَبُ: ....

(هـ) حَلَّقَت .... فِي السَّمَاءِ. – السَّبَبُ: ....

(و) تَرْعَى .... أَوْلَادَهُنَّ. – السَّبَبُ: ....

٩ ضَعْ خَطًّا تَحت الْفَاعِلِ، وَأَعْرِبْهُ كَالْمِثَالِ:

(أ) صَاحَ الجَمَاهِيرُ فَرَحًا بِالْهَدَفِ. – فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ،وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.

(ب) كَرَّمَ الْمُدِيرِ الْمُتَفَوِّقِينَ. – ....

(جـ) شَارَكَتِ التِّلْمِيذَات فِي الْمُسَابَقَةِ. – ....

(د) تَهْتَمُّ الْمَدَارِس بِالْمُبْدِعِينَ. – ....

(هـ) أَحْرَزَ اللَّاعِب الهَدَفَ. – ....

(و) تَعْتَنِي الْأُمَّهَات بِالْأَطْفَالِ. – ....

١٠ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(الحُرِّيَّةُ أَمَل الشُّعُوبِ، تَصْنَع الشُّعُوب الْحُرِّيَّة بِالتَّضْحِيَاتِ، وَالْمِصْرِيُّونَ مُتَمَسِّكُونَ بِحُرِّيَّتِهِمْ، وَسَوْفَ تَتَقَدَّمُ مِصر بِالْعَمَلِ الْجَادِّ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَتُصْبِحُ مِنْ أَعْظَمِ الْبُلْدَانِ.)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- (الحُرِّيَّةُ) : ....

٢- (الشُّعُوب) : ....

٣- (مُتَمَسِّكُونَ) : ....

(ب) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- خَبَرًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ : .... ٢- فَاعِلًا اسْمًا مُفْرَدًا، وَاضْبِطْه : ....

٣- فِعْلًا: .... ، واذْكُرْ نَوْعَهُ : .... ٤- حَرْفَ جَرٍّ : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُو مطلُوب بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- حَصَلَت .... عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ، وَاضْبِطْهُ)

٢- تَهْتَمُّ .... بِالنَّابِغِينَ. (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ ، وَاضْبِطْهُ)

٣- لَعِبَ .... بِالْكُرَةِ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَاضْبِطْهُ)

١١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(الصِّدْق وَالْأَمَانَة صِفَتَانِ حَمِيدَتَانِ، يَتَمَسَّكُ بِهِمَا الإِنْسَانُ الصَّالِحُ، وَقَدْ دَعَتِ الْأَدْيَان السَّمَاوِيَّةُ إِلَى التَّحَلِّي بِهِمَا ، فَتَمَسَّكْ بِهِمَا).

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- (الصِّدْق) : ....

٢- (صِفَتَانِ) : ....

٣- (الْأَدْيَان) : ....

(ب) استخْرِجْ من الفِقرةِ :

١- فَاعِلًا اسْمًا مُفْرَدًا، وَاضْبِطْه : .... ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٣- فِعْلًا ماضيًا : .... ٤- فِعْلَ أَمْرٍ : ....

٥- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٦- مُثَنًّى : ....

(جـ) اخْتَرْ سَبَبَ رَفْعِ الفَاعِلِ بِالضَّمَّةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَة :

١- اخْتَرَعَ العُلَمَاءُ الجِهَازَ. (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - مُثَنًّى - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٢- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ النَّابِغِينَ. (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - مُثَنًّى - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

٣- فَازَتِ المُتَفَوِّقَاتُ بِالجَائِزَةِ. (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - مُثَنًّى - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)



القواعد الإملائية الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَسْمَاءِ

١ اقْرَأ الجملَ الآتيـةَ ، ثُمَّ تـخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ

مَهَا تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

سَافَرَ أَخِي إِلَى فَرَنْسَا.

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ طَنْطَا.

ب

هُدَى طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

نُقِلَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

تَسْعَى الدَّوْلَةُ لِتَطْوِيرِ القُرَى.

١- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢- رُسِمَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) عَلَى صُورَةِ.................... (ا - ى)

٣- رُسِمَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) عَلَى صُورَةِ.................... (ا - ى)



نستنتج أن

- **الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ:** هِيَ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، سَوَاء كُتِبَتْ يَاءً (ى) أَمْ أَلِفًا (ا).

(أ) مَوَاضِع كِتَابَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ عَلَى صُورَةِ الأَلِفِ (ا) فِي الأَسْمَاءِ :

١- إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا الْوَاوُ ، مِثْل : (عَصَا - خُطَا - سُهَا - عُلَا - مَهَا).

٢- إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ، وَقَبْلَهَا يَاء ، مِثْل : (مَزَايَا - قَضَايَا - دُنْيَا).

٣- فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ ، مِثْل : (طَنْطَا - شُبْرَا - بَنْهَا - أَمْرِيكَا - هُولَنْدَا - فَرَنْسَا).

(ب) مَوَاضِع كِتَابَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى) فِي الأَسْمَاءِ:

١- إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا اليَاء ، مِثْل : (هُدَى - فَتَى - قُرَى - نَدَى - حَصَى - مُنَى - دُجَى - ضُحَى).

٢- إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ ، مِثْل : (سَلْمَى - ذِكْرَى - كُبْرَى - صُغْرَى - عُظْمَى - مُسْتَشْفَى - مُصْطَفَى - سُفْلَى - مَرْضَى - مَرْمَى - حَلْوَى - الأُولَى).

٣- فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ ، مِثْل : (مُوسَى - عِيسَى - كِسْرَى - بُخَارَى - بُصْرَى).

- لَاحِظْ : **يَظْهَرُ أَصْلُ الأَلِفِ مِنْ خِلَالِ الإِتْيَانِ بِالْمُثَنَّى مِنَ الاسْمِ أَوِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ :**

١- أَصْلُهَا (واو) ، مِثْل : (عَصًا : عَصَوَان) ، (خُطَا - يَخْطُو).

٢- أَصْلُهَا (ياءٌ) ، مِثْل : (فَتَى - فَتَيَانِ) ، (هُدَى : يَهْدِي).

٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَلِفِ اللَّيِّنَـةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَـةِ:

قُرَى	مَهَا	خَطَأ	فَتَى	فَرَنْسَا	هَادِئ
نَبَأٌ	مُسْتَشْفَى	طَنْطَا	مُنَى	جُنْدِيٌّ	عَصَا

٣ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) نَزَلَتِ التَّوْرَاةُ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ (مُوسَا - مُوسَى) (ب) يُوسُفُ (فَتَى - فَتَا) مُجْتَهِدٌ.

(جـ) سَافَرْتُ الْعَامَ الْمَاضِي إِلَى (فَرَنْسَا - فَرَنْسَى) (د) أُخْتِي (مَهَى - مَهَا) تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.

(هـ) عَالَجَ الطَّبِيبُ (الْمَرْضَا - الْمَرْضَى) (و) صَلَّيْتُ صَلَاةَ (الضُّحَا - الضُّحَى)

٤ اخْتَرِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) قَابَلْتُ صَدِيقِي مُصْطَفَـ...... (ا - ى) (ب) أَسْكُنُ فِي حَيِّ شُبْرَ...... (ا - ى)

(جـ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الْمَرْمَـ...... (ا - ى) (د) سَافَرْتُ إِلَى عَمِّي فِي أَمْرِيكَـ...... (ا - ى)

(هـ) يَسْتَنِدُ جَدِّي عَلَى عَصَـ...... (ا - ى) (و) أَسِيرُ عَلَى خُطَـ...... وَالِدِي. (ا - ى)

٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

(أ) تَلَقَّى الْمَرِيضُ الْعِلَاجَ فِي.................. (ب) .... طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(جـ) سَيِّدُنَا .... مِنْ أُولِي العَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ. (د) هَاجَرَ أَخِي إِلَى ....

(هـ) نَزَلَ .... عَلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ. (و) وَجَّهَ الرَّاعِي الْغَنَمَ بِـ..................

٦ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) قَرْيَتِي مِنَ القُرَا النَّمُوذَجِيَّةِ. - ....

(ب) عُلَى طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ. - ....

(جـ) يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا فِي هُولَنْدَى. - ....

(د) مَدِينَةُ طَنْطَى عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ. - ....

(هـ) نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ ذِكْرَا حَرْبِ أُكْتُوبَر. - ....

(و) اشْتَرَيْتُ الحَلْوَا مِنَ الْمَتْجَرِ. - ....

٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ ؛ كَالْمِثَالِ:

- (سُهَى - سُهَا) - (هُدَى - هُدَا) - (فَتَى - فَتَا)

- (مُسْتَشْفَى - مُسْتَشْفَا) - (دُنْيَى - دُنْيَا) - (عَصَا - عَصَى)



تحدث بطلاقة طَرِيقُ النَّجاحِ



١ لِتَحْقِيقِ أيِّ هَدَفٍ أَوْ إِنْجَاحِ أيِّ فِكْرَةٍ لَا بُدَّ مِنْ وَضْعِ خُطَّةٍ وَاضِحَةٍ وَدَقِيقَةٍ، وَالِالْتِزَامِ بِتَنْفِيذِهَا، وَالصَّبْرِ حَتَّى الْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ.. تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ كَيْفَ يَكُونُ الْعَمَلُ نَاجِحًا؟

- يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) ابْدَأْ بِمُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

(ب) قَسِّمِ الْمَوْضُوعَ إِلَى فِكَرٍ، وَارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ فِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

(جـ) اسْتَخْدِمْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ فِكَرِكَ، مِثْلَ:

(نَجَاحُ أَيِّ عَمَلٍ يَتَطَلَّبُ...) - (مِنَ الضَّرُورِيِّ وَضْعُ خُطَّةٍ...) .



حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوفِ النَّازِلَةِ تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ر ر ـر ـر

....

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ر ر ـر ـر

....

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى :

بِالْأَمَلِ وَالْعَمَلِ وَالإِصْرَارِ تَتَحَقَّقُ الأَهْدَافُ.

....

بالأمل والعمل والإصرار تتحقق الأهداف.

....



التعبير الكتابي

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

- وَصْفُ المَكَانِ : هُوَ فِقْرَةٌ تُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَتَصِفُهُ وَصْفًا دَقِيقًا لِكَيْ يَشْعُرُ الْقَارِئُ كَأَنَّهُ يَرَى المَكَانَ أَمَامَهُ.

- عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهِ ، وهِيَ :

عناصر كتابة وصف مكان

اسم المكان: - عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ.

المقدمة: - وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ.



تفاصيل المكان: وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ :
-شَكْلُهُ - نِظَامُهُ - مُحْتَوَيَاتُهُ.

الخاتمة: ذِكْرُ الِانْطِبَاعِ أَوِ الشُّعُورِ تِجَاهَ الْمَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْنَاهَا..

١ اقْرَأْ نموذجَ وَصْفِ الْمَكَانِ التَّالِي ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ وَفْقًا لِلأَلْوَانِ فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ :

اسم المكان: **الْمَكْتَبَةُ العَامَّةُ**

المقدمة: ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.

تفاصيل المكان: الْمَبْنَى كَبِيرٌ، نَوَافِذُهُ وَاسِعَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا ضَوْءُ الشَّمْسِ. الْكُتُبُ مُنَظَّمَةٌ بِعِنَايَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ، وَمَوْضُوعَاتُهَا مُتَنَوِّعَةٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْقِصَصِ وَالتَّارِيخِ. فِي الْقَاعَةِ الرَّئِيسَةِ جَلَسَ طُلَّابٌ يَقْرَءُونَ بِتَرْكِيزٍ، وَكَانَ الْهُدُوءُ يَمْلَأُ الْمَكَانَ. لَفَتَ انْتِبَاهِي رُكْنُ الْأَطْفَالِ الْمُلَوَّنُ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ وَمَا فِيهِ مِنْ مَقَاعِدَ صَغِيرَةٍ مُرِيحَةٍ.

الخاتمة: رَأَيْتُ أَشْخَاصًا كَثِيرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ، يَبْحَثُونَ عَنِ الْكُتُبِ فِي نِظَامٍ وَهُدُوءٍ.
خَرَجْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ وَأَنَا سَعِيدٌ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الْجَمِيلِ مَرَّةً أُخْرَى.

٢ (أ) اقْرَأْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الكَبِيرُ

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الكَبِيرِ الَّذِي يُعَدُّ وَاحِدًا مِنْ أَكْبَرِ الْمَتَاحِفِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَالَّذِي لَهُ قِيمَةٌ حَضَارِيَّةٌ عَظِيمَةٌ، يَجْمَعُ بَيْنَ رُوحِ الْمَاضِي وَرَوْعَةِ الحَاضِرِ. بُنِيَ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الكَبِيرُ عَلَى مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ، بِتَصْمِيمٍ حَدِيثٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الزُّجَاجِ وَالحَجَرِ، وَتُحِيطُ بِهِ مِسَاحَاتٌ خَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَزِيدُ مِنْ جَمَالِهِ. عِنْدَ مَدْخَلِ الْمُتْحَفِ لَفَتَ انْتِبَاهِي تِمْثَالُ رَمْسِيسَ الثَّانِي الضَّخْمُ، وَبِالْمُتْحَفِ أَيْضًا قَاعَاتٌ وَاسِعَةٌ تَعْرِضُ آلَافَ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ الْمُرَتَّبَةِ، كَمَا يُوجَدُ بِهِ قَاعَةٌ خَاصَّةٌ لِمُقْتَنَيَاتِ الْمَلِكِ تُوتَ عَنْخَ آمُونَ. كَمَا يَحْتَوِي الْمُتْحَفُ عَلَى مَعَامِلَ مُتَطَوِّرَةٍ لِتَرْمِيمِ الْآثَارِ وَقَاعَاتٍ لِلْعَرْضِ السِّينِمَائِيِّ، لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً جَمِيلَةً أَتَمَنَّى أَنْ أُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى؛ لِأَعِيشَ تَفَاصِيلَ حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ.

تَحْلِيلُ عناصرِ كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ

١- اسْمُ الْمَكَانِ	....
٢- الْمُقَدِّمَةُ	....
٣- تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ	....
٤- الْخَاتِمَةُ	....

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ فِي .... (الْمُقَدِّمَةِ - تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ - الْخَاتِمَةِ)

٢- وَرَدَ وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا فِي .... (الْمُقَدِّمَةِ - تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ - الْخَاتِمَةِ)

٣- (أَتَمَنَّى أَنْ أُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِأَعِيشَ تَفَاصِيلَ حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ) تُمَثِّلُ هَذِهِ الْفِقْرَةُ عُنْصُرَ..........
(الْمُقَدِّمَةِ - تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ - الْخَاتِمَةِ)

٣ (تَعُدُّ جَزِيرَةُ النُّوبَةِ فِي أُسْوَانَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَجْمَلِ الْبِقَاعِ الَّتِي تَجْمَعُ عَبَقَ التَّارِيخِ وَرُوحَ الطَّبِيعَةِ الْهَادِئَةِ)

اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا جَزِيرَةَ النُّوبَةِ فِي أُسْوَانَ فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تُبْرِزُ جَمَالَ الْمَكَانِ:

- يمكنُكَ الاستعانةُ بالفكرِ التاليةِ :

١- تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْجَزِيرَةِ (فِي نَهْرِ النِّيلِ بِأُسْوَانَ).

٢- وَصْفُ الْبُيُوتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْأَشْجَارِ وَالْقَوَارِبِ.

٣- وَصْفُ أَهْلِهَا وَصِفَاتِهِمُ الطَّيِّبَةِ.

٤- التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ بِالْفَرَحِ وَالِاعْتِزَازِ بِجَمَالِ الْمَكَانِ.

عليك أن تراعي ما يلي :

- عُنْوَانٌ يُوَضِّحُ اسْمَ الْمَكَانِ.
- وَفِيهَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ الَّذِي سَيُوصَفُ.
- وَصْفُ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ وَصْفًا دَقِيقًا، مِنْ حَيْثُ: شَكْلُهُ – نِظَامُهُ – مُحْتَوَيَاتُهُ.
- ذِكْرُ الِانْطِبَاعِ أَوِ الشُّعُورِ تِجَاهَ الْمَكَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَضَمَّنَ أُمْنِيَةً أَوْ فَائِدَةً اسْتَفَدْنَاهَا.



....

....

....

....

....

....

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تُبْرِزُ جَمَالَ الْمَكَانِ:

....

....

....

....

....

....



أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةٍ وَصْفًا لِمَكَانٍ أَحْبَبْتَهُ فِي مَدْرَسَتِك أَوْ شَارِعِك، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فِي رُكْنِ الابْتِكَارِ بِالنَّادِي الْعِلْمِيِّ، خَطَّطَ طَارِقٌ لِصُنْعِ عَرَبَةٍ صَغِيرَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَتَحَرَّكُ بِجِهَازِ تَحَكُّمٍ عَنْ بُعْدٍ. رَاجَعَ خُطُوَاتِهِ أَوَّلًا، ثُمَّ حَمَّلَ التَّصْمِيمَ عَلَى الْحَاسُوبِ، ثُمَّ بَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ، وَبَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ مُتَتَابِعَةٍ نَجَحَتِ التَّجْرِبَةُ، فَصَفَّقَ أَصْدِقَاؤُهُ إِعْجَابًا. شَعَرَ طَارِقٌ بِالْفَخْرِ، وَأَدْرَكَ قِيمَةَ الصَّبْرِ وَعَدَمِ الاِسْتِسْلَامِ، وَوَعَدَ أَنْ يُطَوِّرَ مَشْرُوعَهُ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

١- مُرَادِفُ (عَرَفَ) : .... ٢- مُضادّ (خَيَالِيَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بَدَأَ طَارِقٌ تَنْفِيذَ مَشْرُوعِهِ دُونَ تَخْطِيطٍ. ( )

٢- اسْتَخْدَمَ طَارِقٌ الْحَاسُوبَ وَالْجِهَازَ اللَّوْحِيَّ فِي عَمَلِهِ. ( )

٣- نَفَّذَ طَارِقٌ الْمَشْرُوعَ عَلَى الْحَاسُوبِ فَقَطْ. ( )

(جـ) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ تَجْرِبَةِ طَارِقٍ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

(أ) يُسَاعِدُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

(ب) عَادَ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

(جـ) تَعْمَلُ الْمُعَلِّمَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

(د) زَارَتِ الصَّدِيقَةُ الْمَكْتَبَةَ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

(عَصًا / عَصَى) (فَتًا / فَتًى) (هُدًا / هُدًى) (مُوسَا - مُوسَى)



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ فِي حُدُودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمَةٍ وَصْفًا لِـ(مَدْرَسَتِكَ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

مَدِينَةُ الْمَنْصُورَةِ الْجَدِيدَةِ تَمَّ تَنْفِيذُهَا؛ لِتَكُونَ امْتِدَادًا حَضَارِيًّا وَعُمْرَانِيًّا لِمُحَافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ، فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ فِكْرَةً صَغِيرَةً تَمَّ وَضْعُ خُطَّةٍ لِتَنْفِيذِهَا، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ صَارَتْ حَقِيقَةً وَاقِعِيَّةً، تَتَمَيَّزُ مَدِينَةُ الْمَنْصُورَةِ الْجَدِيدَةِ بِتَخْطِيطٍ عَصْرِيٍّ مُتَمَيِّزٍ وَكُورْنِيشٍ رَائِعٍ بِطُولِ سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ بِمَمَرَّاتٍ لِلْمُشَاةِ وَجَامِعَةٍ ذَكِيَّةٍ وَمَدَارِسَ وَمُسْتَشْفَيَاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ، وَمِسَاحَاتٍ خَضْرَاءَ وَاسِعَةٍ، تَجْعَلُ الْمَدِينَةَ تَبْدُو كَجَنَّةٍ سَاحِلِيَّةٍ رَائِعَةٍ.

١- مَعْنَى (تَظْهَرُ) : .... ٢- جَمْعَ (مَمَرٍّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُطِلُّ مَدِينَةُ الْمَنْصُورَةِ الْجَدِيدَةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ. ( )

٢- مَدِينَةُ الْمَنْصُورَةِ الْجَدِيدَةِ بِهَا مَمَرَّاتٌ لِلْمُشَاةِ وَمِسَاحَاتٌ خَضْرَاءُ وَاسِعَةٌ. ( )

(جـ) لِمَاذَا تَمَّ إِنْشَاءُ مَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ الْجَدِيدَةِ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

(أ) حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

(ب) تَهْتَمُّ الْمُعَلِّمَاتُ بِالطَّالِبَاتِ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

(جـ) تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

رابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (عُلَا - عُلَى) فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (ب) سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ (طَنْطَا - طَنْطَى) .

(جـ) (مُصْطَفَا - مُصْطَفَى) طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.



الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا

١ النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ عَلَى الشَّوَاطِئِ خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ :

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَاحَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ؟ إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ.

س: -ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية بالانقراض ؟

٢ خَطَرُ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ :

تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤٪ تَقْرِيبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

س: -ما أكثر ما يلقى في البحر من النفايات ؟ – ما أكثر المواد البلاستيكية انتشارًا في البحر ؟
-لماذا يعد إلقاء المخلفات البلاستيكية في البحر خطرًا على حياة الكائنات البحرية ؟

٣ خُطُواتٌ عَمَلِيَّةٌ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ :

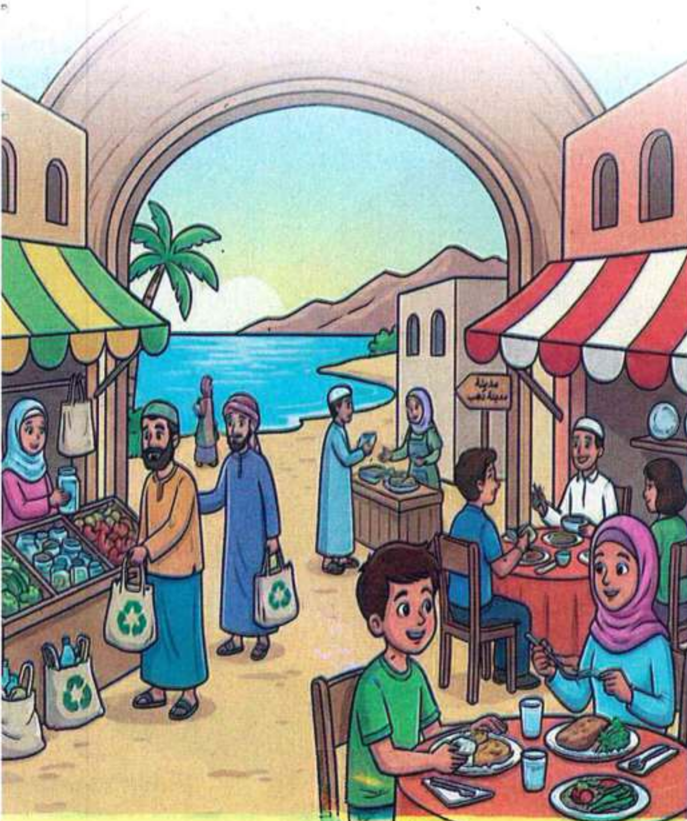
وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا: (دَهَبْ بِدُونِ بِلَاسْتِيك). كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

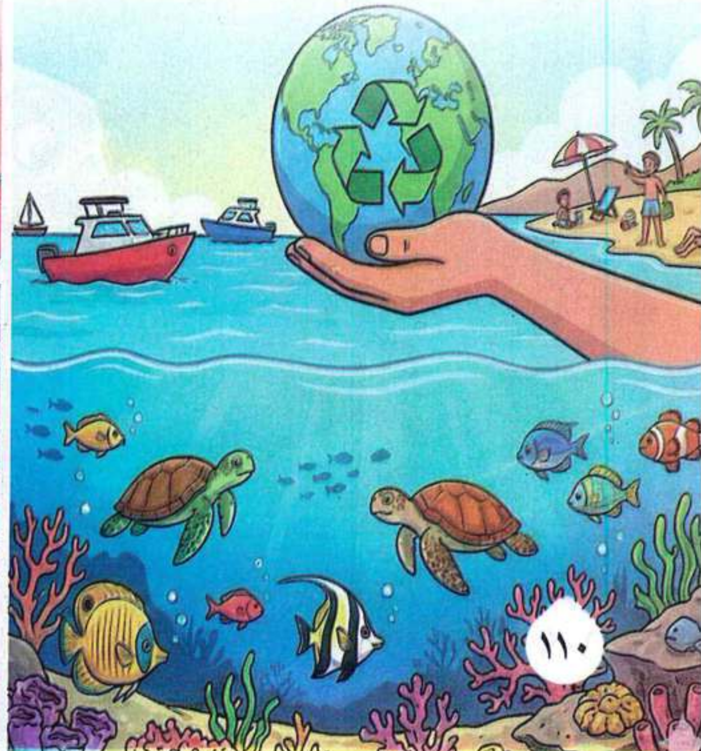
س:
- ما الخطوات التي اتخذتها مدينة دهب لحماية البيئة ؟
- ما القرار الذي اتخذته محافظة البحر الأحمر لتظل شواطئها نظيفة وآمنة؟

٤ حِمَايَةُ الشَّوَاطِئِ وَاجِبُنَا جَمِيعًا :

إِنَّ حِمَايَةَ شَوَاطِئِنَا وَاجِبُنَا جَمِيعًا، وَأَيُّ نُفَايَاتٍ نَرْمِيهَا تُعَرِّضُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلْخَطَرِ، فَهَيَّا نُحَافِظْ عَلَى شَوَاطِئِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ، وَنَجْعَلْهَا دَائِمًا نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً؛ فَتِلْكَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. وَأَنْتَ، مَاذَا تَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِكَ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

س:
- على من تقع مسئولية حماية الشواطئ ؟
- كيف نحافظ على شواطئنا من التلوث؟







قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

شَاهَدْتَ	رَأَيْتَ	النُّفَايَاتُ	القُمَامَةُ	📖 الْمُلْقَاة	الْمَرْمِيَّة
تُوَاجِهُهُ	تُقَابِلُه	الانْقِرَاضُ	الِاخْتِفَاءُ	تُؤَكِّدُ	تُثْبِتُ
بَيَّنَتْ	وَضَّحَتْ	يُؤَدِّي إِلَى	يُسَبِّبُ	تَتَحَلَّلُ	تَتَفَتَّتُ / تَخْتَفِي
انْسِدَادٌ	انْغِلَاقٌ	اتِّخَاذُ	اعْتِمَادُ	قَرَّرَتْ	عَزَمَتْ
📖حَظَرَتْ	مَنَعَتْ	اسْتِخْدَامُ	اسْتِعْمَالُ	📖تَظَلُّ	تَبْقَى
📖شِعَارًا	عِبَارَةٌ قَصِيرَةٌ أَوْ عَلَامَةٌ مُمَيَّزَةٌ			هَيَّا	تَعَالَوْا

الكلمة ومضادها

الانْقِرَاضُ	الِانْتِشَارُ/الزِّيَادَةُ	خَيَالًا	وَاقِعًا	يُهَدِّد	يُؤَمِّن
تُؤَكِّدُ	تَنْفِي	انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	انْسِدَادٌ	انْفِتَاحٌ
تَبْتَلِعُ	تَلْفِظُ	التَّقْلِيلُ	الزِّيَادَةُ	اتِّخَاذٌ	تَرْكٌ / إِلْغَاءٌ
📖حَظَرَتْ	سَمَحَتْ / أَجَازَتْ	مَنْعٌ	سَمَاحٌ	تَوَقَّفَتْ	اسْتَمَرَّتْ
📖آمِنَةٌ	خَطِرَة	📖تَظَل	تَزُول	نَظِيفَةٌ	مُلَوَّثَةٌ

المفرد وجمعه

خَيَالٌ	خَيَالَاتٌ	العَالَمُ	العَوَالِمُ	الْمَاءُ	الْمِيَاهُ/الأَمْوَاهُ
شِعَارٌ	شِعَارَاتٌ	فِيلمٌ	أَفْلَامٌ	📖خَطَرٌ	أَخْطَارٌ

الجمع ومفرده

الْمَطَاعِمُ	الْمَطْعَمُ	الأَدَوَاتُ	الأَدَاةُ	الْمَحَلَّاتُ	الْمَحَلُّ
الْمَرَاكِبُ	الْمَرْكَبُ	البِحَارُ	البَحْرُ	الصَّيْدَلِيَّاتُ	الصَّيْدَلِيَّةُ
النُّفَايَاتُ	النُّفَايَةُ	الشَّوَاطِئُ	الشَّاطِئُ	📖الْمُحِيطَات	الْمُحِيط
الْمَشَاهِدُ	الْمَشْهَدُ	الأَبْحَاثُ	البَحْثُ	الْمَوَادُّ	الْمَادَّةُ
الأَكْيَاسُ	الكِيسُ	الزُّجَاجَاتُ	الزُّجَاجَةُ	عُلَبٌ	عُلْبَةٌ
الرُّسُومُ	الرَّسْمُ	السَّلَاحِفُ	السُّلَحْفَاةُ	أَجْهِزَةٌ	جِهَازٌ
مُدُنٌ	مَدِينَةٌ	الكَائِنَاتُ	الكَائِنُ		

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد
• مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : ما الضرر الذي تسببه النفايات الملقاة على الشواطئ ؟

جـ / تُعَدُّ هَذِهِ النُّفَايَاتُ خَطَرًا يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالِانْقِرَاضِ.

س٢ : ما أكثر ما يلقيه الناس في البحر من النفايات ؟

جـ / الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ.

س٣ : ما المواد البلاستيكية التي بينت الرسوم البيانية أنها الأكثر انتشارًا في البحار؟ وما نسبتها؟

جـ / الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤٪ تَقْرِيبًا.

س٤ : لماذا يعد إلقاء المواد البلاستيكية في البحار خطرًا؟

جـ / لِأَنَّهَا تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

س٥ : 📖 ما النتائج المترتبة على ابتلاع الكائنات البحرية للمخلفات البلاستيكية ؟

جـ / قَدْ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

س٦ : اذكر بعض الخطوات التي اتخذتها مدينة دهب لحماية البيئة .

جـ / تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا : (دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك).

س٧ : ما القرار الذي اتخذته محافظة البحر الأحمر لحماية شواطئها ؟

جـ / مَنَعَتِ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

س٨ : 📖 ما النتائج المترتبة على منع استخدام الأكياس البلاستيكية في المطاعم والمراكب؟

جـ / يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى حِمَايَةِ الشَّوَاطِئِ وَالكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنَ الأَضْرَارِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا الأَكْيَاسُ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.

س٩ : على من تقع مسئولية حماية الشواطئ ؟

جـ / حِمَايَةُ الشَّوَاطِئِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
المحيطات تتحدث إلينا



١ اخترِ المعنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ : هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

(أ) أَلْقَى الرَّجُلُ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَّةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا. (رَمَى - شَاهَد - أَمْسَكَ)

(ب) حَظَرَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ اسْتِخْدَامَ الأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ. (نَظَّمَتْ - مَنَعَتْ - رَاقَبَتْ)

(جـ) رُغْمَ الصُّعُوبَاتِ يَظَلُّ النَّاجِحُ مُتَمَسِّكًا بِالأَمَلِ. (يَتَحَرَّكُ - يَبْقَى - يَتَنَقَّلُ)

(د) قَطْعُ الغَابَاتِ يُهَدِّدُ الحَيَوَانَاتِ بِالانْقِرَاضِ. (الاخْتِفَاءِ - التَّكَاثُرِ - الْمَرَضِ)

(هـ) قَرَّرْتُ زِرَاعَةَ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ فِي شُرْفَتِي. (بَدَأْتُ - عَزَمْتُ - سَقَيْتُ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

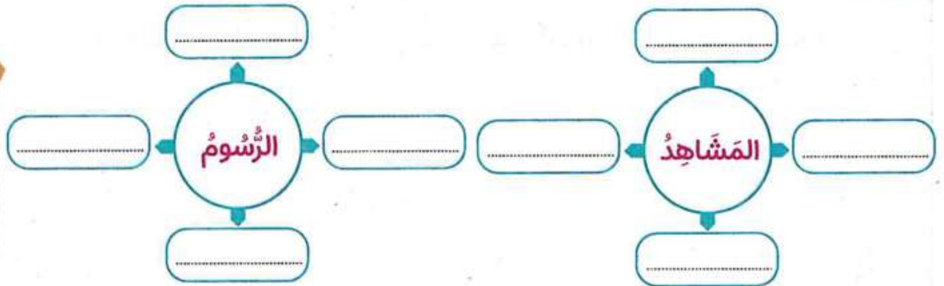
(أ) نَظَّفْتُ فِنَاءَ الْمَنْزِلِ مِنَ القُمَامَةِ .... فِيهِ. (مَعْنَى: الْمَرْمِيَّةِ)

(ب) نَظَافَةُ البِحَارِ وَ .... مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا. (جمعُ: الْمُحِيطِ)

(جـ) الصَّيْدُ الجَائِرُ .... يُهَدِّدُ حَيَاةَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ. (مُفْرَدُ: أَخْطَار)

(د) .... الأُمُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ. (مُضَادُّ: سَمَحَتْ)

٣ أكمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةَ :





٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ:

(أ) ١- أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ. (تَجَمُّعٍ سَكَنِيٍّ - مُعْتَرِفَةٍ - آسِفَةٍ)

٢- أَنَا مَدِينَةٌ بِالْفَضْلِ لِوَالِدَيَّ. (تَجَمُّعٌ سَكَنِيٌّ - مُعْتَرِفَةٌ - آسِفَةٌ)

(ب) ١- أَصْبَحَ الخَيَالُ وَاقِعًا بِالْعِلْمِ وَالعَمَلِ. (سَاقِطًا - ضَيِّقًا - حَقِيقَةً)

٢- وَجَدْتُ صَدِيقِي وَاقِعًا عَلَى الأَرْضِ فَسَاعَدْتُهُ عَلَى النُّهُوضِ. (سَاقِطًا - ضَيِّقًا - حَقِيقَةً)


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَـةِ:

(أ) حِمَايَةُ الْبِيئَـةِ مِنَ التَّلَوُّثِ مَسْئُولِيَّةُ الْحُكُومَةِ وَحْدَهَا. ( )

(ب) إِلْقَاءُ النُّفَايَاتِ عَلَى الشَّوَاطِئِ يَضُرُّ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ. ( )

(جـ) النُّفَايَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ فِي الْمَاءِ. ( )

(د) ابْتِلَاعُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لِلْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى اخْتِنَاقِهَا. ( )

(هـ) قَلَّلَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )

٦ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَـةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ عَلَى الشَّوَاطِئِ خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِـ..........................

(ب) بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ أَكْثَـرَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ انْتِشَارًا فِي الْبِحَارِ هِيَ ....

(جـ) تَوَقَّفَتْ مَدِينَـةُ .... الْمِصْرِيَّةُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

(د) النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ فِي الْبِحَارِ .... الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلْخَطَرِ.

٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) رَفَعَتْ مَدِينَـةُ دَهَبَ شِعَارَ .... (دَهَبُ نَظِيفَةٌ – دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيكٍ – لَا لِلْبِلَاسْتِيك)

(ب) الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ هِيَ الْأَكْثَـرُ انْتِشَارًا فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ بِنِسْبَةِ .... % تَقْرِيبًا.

(١٣ – ١٤ – ١٥)

(جـ) الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ .... لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (مُفِيدَةٌ – مُضِرَّةٌ – مُغَذِّيَةٌ)

(د) حِمَايَةُ الشَّوَاطِئِ مَسْئُولِيَّةُ .... (الْحُكُومَةِ – كُلِّ فَرْدٍ – الْكِبَارِ)

٨ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا أَكْثَـرُ مَا يُلْقَى فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِنَ النُّفَايَاتِ ؟

....

(ب) مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ لِحِمَايَةِ شَوَاطِئِهَا ؟

....

(جـ) عَلَى مَنْ تَقَعُ مَسْئُولِيَّةُ حِمَايَةِ الشَّوَاطِئِ ؟

....

الدرس الثالث : المحيطات تتحدث إلينا

٩ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تُؤَكِّدُ الأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤٪ تَقْرِيبًا، وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالأَسْمَاكُ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

١- مَعْنَى (انْغِلَاقٌ) : .... ٢- مُفْرَد (البِحَار) : ....

٣- جَمْعَ (السُّلَحْفَاة) : .... ٤- مُضَادَّ (صُعُوبَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- أَكْثَرُ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةِ فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ ....

٢- الْمَوَادُّ البِلَاسْتِيكِيَّةُ تَبْقَى فِي الْمِيَاهِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً وَلَا .... بِسُهُولَةٍ.

(جـ) لِمَاذَا تُعَدُّ الْمُخَلَّفَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ خَطَرًا يُهَدِّدُ حَيَاةَ السَّلَاحِفِ وَالأَسْمَاكِ؟

....

(د) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- فَاعِلًا : .... وَأَعْرِبْهُ : ....

٢- ضَمِيرَ غَائِبٍ: .... ٣- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

١٠ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الأَكْيَاسِ وَالأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا : (دَهَبْ بِدُونِ بِلَاسْتِيك) كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ مَنْعَ الأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

١- مَعْنَى (حَظَرَتْ) : .... (مَنَعَتْ - بَقِيَتْ - أَزَالَتْ)

٢- مُضَادُّ (تَقْلِيلٌ) : .... (تَحْدِيثٌ - زِيَادَةٌ - اسْتِمْرَارٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَنَعَتْ مُحَافَظَةُ البَحْرِ الأَحْمَرِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ فَقَطْ. (   )

٢- فِي مَدِينَةِ دَهَبَ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. (   )

(جـ) مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ ؟

....

(د) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- اسْمًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : .... ٢- حَرْفًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٣- فَاعِلًا : .... ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ : ....



القراءة المتحررة

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيـةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَطْلَقَتْ مِصرُ مُبادَرَةً بِعُنْوانِ (اتْـحَضَّرْ لِلْأَخْضَـرِ) تَسْـتَهْدِفُ نَشْـرَ الـوَعْيِ بِالْحِفَـاظِ عَلَـى الْـمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَتَبَنَّـى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ زِرَاعَةِ الأَشْجَارِ وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ، وَالتَّقْلِيلِ مِنِ اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيكِ لِتَظَلَّ الْبِحَارُ وَالشَّوَاطِئُ نَظِيفَةً وَآمِنَـةً وَلِتُحَـافِظَ عَلَـى حَيَـاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ وَلِتُقَلِّلَ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ.

(أ) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَـى (تَبْقَى) : .... ٢- مُضَادَّ (خَطِرَةٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَـحْرِصُ مِصْرُ عَلَى حِمَايَةِ بِيئَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ. ( )

٢- تَهْدِفُ مُبَادَرَةُ (اتْـحَضَّرْ للأَخْضَرِ) إِلَـى زِرَاعَةِ الأَشْجَارِ فَقَطْ. ( )

(جـ) مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَـةُ عَلَى التَّقْلِيلِ مِنِ اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيكِ ؟

....

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيـةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

عِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُبَادَرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ سَارَعْتُ فِي الاشْتِرَاكِ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِـي؛ فَالْمَدْرَسَـةُ بَيْتُنَا الثَّانِي وَنَظَافَتُهَا مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا، اجْتَمَعْنَا فِي اليَوْمِ الْأَوَّلِ وَقَسَّمَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ قُمْنَا بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ الْمُلْقَاةِ فِي الْفُصُولِ وَفِـي فِنَـاءِ الْمَدْرَسَـةِ وَصَـنَّفْنَاهَا إِلَـى مَـوَادَّ وَرَقِيَّـةٍ وَمَـوَادَّ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَأَرْسَلْنَاهَا إِلَـى مَصَانِعَ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا، وَفِـي نِهَايَةِ الْيَوْمِ رَفَعْنَا شِعَارَ (مَدْرَسَتِـي نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ).

(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَـى (الْمُلْقَاةُ) : .... (الْمَزْرُوعَةُ - الْمَرْمِيَّةُ - الدَّائِمَةُ)

٢- مُفْرَدُ (مَوَاد) : .... (مُمَدَّدَةٌ - مَادَّةٌ - مَائِدَةٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- شَارَكَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ فِـي مَدْرَسَتِهَا فِـي مُبَادَرَةِ ....

٢- صَنَّفَ التَّلَامِيذُ القُمَامَةَ إِلَـى مَوَادَّ .... وَمَوَادَّ ....

(جـ) لِمَاذَا شَارَكَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ مَعَ زُمَلَائِهَا فِي الْمُبَادَرَةِ الَّتِـي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ ؟

....

٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

تُعَدُّ مُبَادَرَةُ تَنْظِيفِ الشَّوَاطِئِ مِنْ أَهَمِّ الْمُبَادَرَاتِ الْبِيئِيَّـةِ فِـي مِصْـرَ، حَيْـثُ يُشَـارِكُ فِيهَـا مُتَطَوِّعُـونَ وَطُلَّابٌ وَجَمْعِيَّاتٌ أَهْلِيَّةٌ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ وَالحِفَاظِ عَلَى جَمَالِ السَّـوَاحِلِ، تَهْـدِفُ الْمُبَـادَرَةُ إِلَـى إِزَالَـةِ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْـتِيكِيَّةِ وَالْعُلَـبِ الْمَعْدِنِيَّـةِ وَالزُّجَاجِيَّـةِ الْمُلْقَـاةِ عَلَـى الشَّـوَاطِئِ، مِمَّـا يُقَلِّـلُ مِـنْ تَلَـوُّثِ الْبَحْرِ وَيَحْمِي الْكَائِنَـاتِ الْبَحْرِيَّـةَ مِـنَ الْأَخْطَـارِ، كَمَـا تَهْـتَمُّ الْمُبَـادَرَةُ بِنَشْـرِ الْـوَعْيِ بَيْـنَ زُوَّارِ الشَّـوَاطِئِ بِأَهَمِّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَـةِ.

(أ) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَـى (الْمَرْمِيَّة) : .... ٢- جَمْعَ (الخَطَر) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ مُبَادَرَةٍ لِتَنْظِيفِ ....

٢- تَعْمَلُ الْمُبَادَرَةُ عَلَى التَّقْلِيلِ مِن .... وَحِمَايَةِ الكَائِنَاتِ ....

(جـ) إِلَامَ تَهْدِفُ الْمُبَادَرَةُ الوَارِدَةُ فِي الفِقْرَةِ ؟

....

٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَدِينَـةِ الإِسْـكَنْدَرِيَّةِ، رَكِبْنَـا مَرْكَبًـا فِـي الْبَحْـرِ، وَفِـي أَثْنَـاءِ ذَلِـكَ رَمَـى صَدِيقِي يُوسُفُ زُجَاجَةَ مِيَاهٍ فَارِغَةً فِـي البَحْـرِ، فَقَـالَ لَـهُ الْمُشْـرِفُ: (مَـا هَـذَا الَّـذِي فَعَلْتَـهُ يَـا يُوسُـفُ؟ يَـجِبُ عَلَيْكَ الحِفَـاظُ عَلَـى نَظَافَـةِ البِحَـارِ، فَأَنْـتَ بِمَـا فَعَلْتَـهُ تُـؤْذِي الْكَائِنَـاتِ الْبَحْرِيَّـةَ)، شَـعَرَ يُوسُـفُ بِالْخَجَلِ، وَوَعَدَ الْمُشْرِفَ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ مَـرَّةً أُخْرَى، فَأَكْمَـلَ الْمُشْـرِفُ حَدِيثَـهُ قَـائِلًا: (يَـا أَبْنَـائِـي نَظَافَـةُ الْبِيئَـةِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا، يَـجِبُ عَلَيْنَا الحِرْصُ عَلَيْهَا لِتَظَلَّ بِيئَتُنَا صِحِّيَّةً وَآمِنَةً).

(أ) تَـخَيَّـرِ الصَّـوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَـى (تَظَلُّ) : .... (تَبْقَى - تَتَوَقَّفُ - تَتَنَقَّلُ)

٢- مُضَادُّ (آمِنَةٌ) : .... (ضَيِّقَةٌ - خَطِرَةٌ - مُنْقَرِضَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- إِلْقَاءُ الْمَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِـي البِحَارِ يُؤْذِي الكَائِنَـاتِ البَحْرِيَّـةَ. ( )

٢- نَظَافَـةُ البِيئَـةِ مَسْئُولِيَّةُ الحُكُومَةِ فَقَطْ. ( )

(جـ) مَا السُّلُوكُ الخَاطِئُ الَّذِي فَعَلَهُ يُوسُفُ ؟

....



القواعد النحوية الفَاعِلُ (الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

١ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

أ

١- تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ بِالْمَكْتَبَةِ.

٢- شَكَرَتِ التِّلْمِيذَتَانِ الْمُعَلِّمَةَ.

٣- وَقَفَ العُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

ب

١- أَتْقَنَ العَامِلُونَ عَمَلَهُمْ.

٢- فَرِحَ النَّاجِحُونَ بِنَجَاحِهِمْ.

٣- اسْتَعَدَّ اللَّاعِبُونَ لِلْمُبَارَاةِ.

- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ جَاءَتْ (فعلًا - فَاعِلًا).

- الْفَاعِلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَ (مُثَنًّى - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) وَانْتَهَى بِـ(ين - ان).

- الْفَاعِلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَ (مُثَنًّى - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) وَانْتَهَى بِـ(ون - ين).

نستنتج أن

- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ (الْمُثَنَّى) هِيَ الْأَلِفُ.

- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ (جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ الْوَاوُ.

٢ (نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

(أ) فَازَ الْمُتَسَابِقَانِ بِالْجَائِزَةِ. (ب) يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الْمُتَسَابِقَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
الْمِصْرِيُّونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ وَالسَّبَبَ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) زَارَ السَّائِحُونَ الأَهْرَامَاتِ. - الوَاوُ. - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

(ب) عَادَ الْمُسَافِرُونَ مِنَ السَّفَرِ. - .... - ....

(جـ) رَسَبَ الْمُهْمِلُونَ فِي الاخْتِبَارِ. - .... - ....

(د) وَقَعَتِ الثَّمَرَتَانِ مِنَ الشَّجَرَةِ. - .... - ....

(هـ) صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمَبْنَى. - .... - ....

(و) يُهَذِّبُ الوَالِدَانِ أَوْلَادَهُمَا. - .... - ....

٤ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) تَشَارَكَ .... الطَّعَامَ. (الصَّدِيقَيْنِ – الصَّدِيقَانِ)

(ب) حَضَرَ .... الحَفْلَ. (الْمَدْعُوِّينَ – الْمَدْعُوُّونَ)

(جـ) شَرَحَتِ .... الدَّرْسَ. (الْمُعَلِّمَتَانِ – الْمُعَلِّمَتَيْنِ)

(د) سَرَقَ .... البَنْكَ. (اللِّصَّيْنِ – اللِّصَّانِ)

(هـ) يَصُومُ .... شَهْرَ رَمَضَانَ. (الْمُسْلِمُونَ – الْمُسْلِمِينَ)

(و) زَرَعَ .... الأَرْضَ. (الفَلَّاحِينَ – الفَلَّاحُونَ)

٥ اقْرَأ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَكْمِل، كَالْمِثَالِ:

الأَمْثِلَة	الفِعْلُ	نَوْعُه	الفَاعِلُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ
(أ) نَظَّفَ العَامِلَانِ الفَصْلَ.	نَظَّفَ	مَاضٍ	العَامِلَانِ	الأَلِفُ	مُثَنًّى
(ب) يَسْعَى الْمُتَفَوِّقُونَ للنَّجَاحِ.	....	....	....	....	....
(جـ) تَنَافَسَتِ اللَّاعِبَتَانِ عَلَى الفَوْزِ.	....	....	....	....	....
(د) انْتَصَرَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ.	....	....	....	....	....
(هـ) يَهْتَمُّ الْمُعَلِّمُونَ بِطُلَّابِهِمْ.	....	....	....	....	....
(و) عَالَجَ الطَّبِيبَانِ الْمَرِيضَ.	....	....	....	....	....

٦ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُفْرَدٍ، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى مُثَنًّى مَرَّةً، وَإِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرَّةً أُخْرَى؛ كَالْمِثَالِ:

(أ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الهَدَفَ. – أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ الهَدَفَ. – أَحْرَزَ اللَّاعِبُونَ الهَدَفَ.

(ب) أَذَاعَ .... الخَبَرَ. – .... – ....

(جـ) شَرَحَ .... الدَّرْسَ. – .... – ....

(د) كَافَأَ .... العُمَّالَ. – .... – ....

(هـ) عَادَ .... مِنْ سَفَرِهِ. – .... – ....

(و) سَعِدَ .... بِفَوْزِهِ. – .... – ....

٧ حَوِّلِ الفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إلَى مُثَنَّى مُؤَنَّث، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الدِّرَاسَةِ. - ....

(ب) شَارَكَتِ الْمُوَاطِنَاتُ فِي العَمَلِ الخَيْرِيِّ . - ....

(جـ) رَجَعَتِ الفَتَيَاتُ مِنَ الرِّحْلَةِ . - ....

(د) رَكِبَتِ الْمُسَافِرَاتُ القِطَارَ. - ....

٨ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

(أ) نَدِمَ .... (الظَّالِمُ) عَلَى ظُلْمِهِمْ.

(ب) أَعْلَنَ .... (الْمُشْرِفُ) عَنْ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ.

(جـ) زَارَ .... (السَّائِحُ) الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ.

(د) أَتْقَنَ .... (العَامِلُ) عَمَلَهُمْ.

٩ حَوِّلِ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَإِلَى الجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) صَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ.

- الْمُثَنَّى: .... - الجَمْعُ: ....

(ب) صَنَعَ النَّجَّارُ الأَثَاثَ.

- الْمُثَنَّى: .... - الجَمْعُ: ....

(جـ) يُخْلِصُ الْمِصْرِيُّ لِوَطَنِهِ.

- الْمُثَنَّى: .... - الجَمْعُ: ....

(د) احْتَفَلَ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ.

- الْمُثَنَّى: .... - الجَمْعُ: ....

١٠ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ؛ كَالْمِثَالِ :

(أ) يَحْرِصُ الْمُثَقَّفُونَ عَلَى القِرَاءَةِ. - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ،وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

(ب) لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِالْكُرَةِ. - ....

(جـ) اعْتَنَتِ الْمُمَرِّضَتَانِ بِالْمَرِيضِ. - ....

(د) أَنْشَأَ الْمِصْرِيُّونَ السُّدُودَ عَلَى النِّيلِ. - ....

(هـ) عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. - ....

١١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(اسْتَعَدَّ اللَّاعِبُون للْمُبَارَاة ، وَنَزَلَ الفَرِيقَانِ إلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ ، صَاحَتِ الجَمَاهِير تَشْجِيعًا للْفَرِيقَيْنِ، بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ بِحَمَاسٍ مِنَ الفَرِيقَيْنِ ، أَحْرَزَ لَاعِب الفَرِيقِ الأَحْمَرِ هَدَفًا ، وانْتَهَتِ الْمُبَارَاة بِفَوْزِ فَرِيقِهِ.)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- (اللَّاعِبُون) : ....

٢- (الفَرِيقَانِ) : ....

٣- (لَاعِب) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- فِعْلًا: .... ، واذْكُرْ نَوْعَهُ : .... ٣- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٢- فَاعِلًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْه : .... ٤- حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(جـ) حَوِّلِ الفَاعِلَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- يَسْعَى الْمُتَفَوِّقُ للنَّجَاحِ. - الْمُثَنَّى: .... - الجَمْعُ : ....

١٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الأَهْرَامَات مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ ، ذَهَبْتُ مَعَ مَدْرَسَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ ، شَرَحَ الْمُشْرِف تَعْلِيمَاتِ الرِّحْلَةِ وَبَرْنَامَجَهَا، وَحَرَصَ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى الْتِزَامِ الطُّلَّابِ بِالنِّظَامِ حفاظًا على الأَمَانِ، الْتَقَطَ الزَّمِيلَانِ صُورَةً مَعَ بَعْضِ السَّائِحِينَ ، عُدْنَا سَالِمِينَ بَعْدَ أَنِ اسْتَمْتَعْنَا بِرُؤْيَةِ آثَارِنَا الْخَالِدَةِ).

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- (الأَهْرَامَات) : ....

٢- (الْمُعَلِّمُونَ) : ....

٣- (الزَّمِيلَانِ) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- فَاعِلًا مُفْرَدًا، وَاضْبِط آخِرَهُ : .... ٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٣- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... ٤- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....

(جـ) صَوِّب الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي :

١- اسْتَعَدَّ اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ. - ....

٢- تَعَلَّمَ الطَّالِبَيْنِ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ. - ....



القواعد الإملائية تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الأَسْمَاءِ

تَذَكَّرْ: الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ (الِاسْمِ، وَالْفِعْلِ، وَالْحَرْفِ).

- تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هَكَذَا (ا) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(عَصًا - مَهَا - سُهَا - عُلَا - طَنْطَا - شُبْرَا - أَمرِيكَا - هُولَنْدَا - فَرَنْسَا ...)

- وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ى) فِي كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

(سَلْمَى - هُدَى - قُرًى - نَدَى - مُسْتَشْفًى - مُصْطَفًى - فَتًى - مُوسَى - عِيسَى ...).

١ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (ا - ى):

(أ) أُخْتِي اسْمُهَا مَهَـ..........

(ب) هُدَ.......... مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.

(جـ) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ طَنْطَ ....

(د) نَقَلَتِ الْإِسْعَافُ الْمُصَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَـ..........

(هـ) سَافَرْنَا العَامَ الْمَاضِيَ إِلَى فَرَنْسَـ..........

(و) يُمْسِكُ رَاعِي الغَنَمِ بِالْعَصَـ..........

٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ إِمْلَائِيًّا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْمَحَلَّةِ .... (الكُبْرَا - الكُبْرَى)

(ب) وُلِدَ سَيِّدُنَا.......... (عليه السلام) فِي مِصْرَ. (مُوسَى - مُوسَا)

(جـ) أُخْتِي .... فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الابْتِدَائِيِّ. (الصُّغْرَا - الصُّغْرَى)

(د) مَدِينَةُ بَارِيس عَاصِمَةُ دَوْلَةِ.......... (فَرَنْسَا - فَرَنْسَى)

(هـ) يَسْتَنِدُ جَدِّي عَلَى .... (عَصَى - عَصًا)

(و) صَدِيقَتِي اسْمُهَا .... (سَلْمَى - سَلْمَا)

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي ....

(ب) انْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِلْعَيْشِ فِي..........

(جـ) هَذَا .... اسْمُهُ يُوسُفُ.

(د) سَقَطَتْ قَطَرَاتُ .... عَلَى وَرَقِ الشَّجَرِ.

(هـ) قَرْيَتِي مِنَ.......... النَّمُوذَجِيَّةِ.

(و) سَدَّدَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ تِجَاهَ ....

٤ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) صَدِيقَتِي الْمُقَرَّبَةُ اسْمُهَا عُلَى . - ....

(ب) تَهْوَى سَلْمَا الرَّسْمَ وَالغِنَاءَ. - ....

(جـ) نَزَلَ الإِنْجِيلُ عَلَى سَيِّدِنَا عِيسَا (عليه السلام). - ....

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (الفَتَا الشُّجَاعُ) . - ....

(هـ) سَافَرَ أَبِي إِلَى أَمْرِيكَى. - ....



تحدث بطلاقة

نَهْرُ النِّيلِ



١ (نَهْرُ النِّيلِ هُوَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ لِمِصْرَ وَلِلْمِصْرِيِّينَ)

قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، وَتَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ، وَعَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ مِيَاهِهِ، وَقَدِّمِ اقْتِرَاحًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

- تَحَدَّثْ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ :

١- ابْدَأْ بِمُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِثْلَ: (هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ نَهْرَ النِّيلِ هُوَ ....؟).

٢- قَسِّمْ حَدِيثَكَ إِلَى فِكَرٍ مُرَتَّبَةٍ، وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ،

مِثْلَ: (لِأَنَّ - لَكِنَّ - وَلِهَذَا السَّبَبِ فَإِنَّنَا...).

٣- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ تُؤَثِّرُ فِي الْمُسْتَمِعِينَ وَتَجْعَلُهُمْ يَهْتَمُّونَ بِكَلِمَاتِكَ، مِثْلَ: (خَطَر - يُؤْذِي - هَلَاك).

٤- اسْتَخْدِمْ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ مَعَ كُلِّ عِبَارَةٍ تَقُولُهَا.

٥- اخْتِمْ حَدِيثَكَ بِجُمْلَةٍ تُلَخِّصُ فِكْرَتَكَ.



حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوف الكأْسِيَّةِ (الَّتِي عَلَى شَكْلِ كَأْسٍ) فِي خطِّ النَّسْخِ:

ن ن ن ن ن ن

مِنَ الْحُرُوف الكأْسِيَّةِ (الَّتِي عَلَى شَكْلِ كَأْسٍ) فِي خطِّ الرُّقْعَةِ:

ن ن ن ن ن ن

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى :

الحِفَاظُ عَلَى سَلَامَةِ البِيئَةِ يَحْفَظُ صِحَّةَ الإِنْسَانِ.

الحفاظ على سلامة البيئة يحفظ صحة الإنسان.



تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ

١ حَدِيقَةُ الْأَزْهَرِ مِنْ أَجْمَلِ الْحَدَائِقِ فِي الْقَاهِرَةِ؛ فَهِيَ تَجْمَعُ بَيْنَ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ وَالتَّصْمِيمِ الْعَصْرِيِّ، وَتُعَدُّ مُتَنَفَّسًا رَائِعًا لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَزُوَّارِهَا.

اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَرِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

١- تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْحَدِيقَةِ بِدِقَّةٍ (فِي قَلْبِ الْقَاهِرَةِ قُرْبَ قَلْعَةِ صَلَاحِ الدِّينِ).

٢- وَصْفُ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالنَّوَافِيرِ.

٣- ذِكْرُ جَمَالِ الْإِطْلَالَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

٤- التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِ الرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

٥- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، مِثْلَ: (كَمَا - كَذَلِكَ - ثُمَّ - لِذَلِكَ - إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ).

....

....

....

....

....

....

٢ تُعَدُّ أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ وَاحِدَةً مِنْ أَعْظَمِ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ وَرَمْزًا لِحَضَارَةِ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الَّتِي أَبْهَرَتِ الْعَالَمَ. **اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ وَأَبَا الْهَوْلِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:**

١- حَدِّدْ مَوْقِعَ الْأَهْرَامَاتِ (فِي غَرْبِ النِّيلِ عَلَى أَطْرَافِ مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ).

٢- وَصْفُ جَمَالِ الْأَهْرَامَاتِ وَأَبِي الْهَوْلِ.

٣- تَوْضِيحُ انْبِهَارِ السُّيَّاحِ بِالْأَهْرَامَاتِ وَالْتِقَاطِهِمْ لِلصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ.

٤- التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِ السَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ.

٥- اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.

....

....

....

....

....

....

٣ اكْتُبْ وَصْفًا لِـ(مَدْرَسَتِكَ) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ :
(اسْمُ الْمَدْرَسَةِ – الْمُقَدِّمَةُ – تَفَاصِيلُ الْمَكَانِ – الخَاتِمَةُ).

....
....
....
....
....

٤ اكْتُبْ وَصْفًا لِـ (مَدِينَتِك) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُراعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ:

....
....
....
....
....

٥ اكْتُبْ وَصْفًا لِـ (مَحْمِيَّةِ وَادِي الرَّيَّانِ) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُراعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ :

....
....
....
....
....

٦ اكْتُبْ وَصْفًا لِـ (مَعْبَدِ وَادِي الْمُلُوك بِالْأَقْصُر) فِي حُدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةٍ مُراعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ :

....
....
....
....
....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِـ(مَكَانٍ زُرْتَهُ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ، ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، كَانَ مَنْظَرُ الْمَاءِ رَائِعًا، وَلَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ؛ فَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ النَّاسِ يُلْقُونَ الْأَكْيَاسَ وَعُلَبَ الطَّعَامِ وَزُجَاجَاتِ الْمَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ وَفِي الْمِيَاهِ. قَالَ أَبِي: (إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ عَلَى الشَّاطِئِ وَفِي مِيَاهِ الْبَحْرِ سُلُوكٌ مَرْفُوضٌ؛ فَهَذَا يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْبِيئَةِ، وَهُوَ مَا يُمَثِّلُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ).

١- مَعْنَى (يَرْمُونَ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَخْطَارًا) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ سُلُوكٌ ....

٢- تَلَوُّثُ مِيَاهِ الْبَحْرِ خَطَرٌ عَلَى حَيَاةِ ....

(جـ) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ سُلُوكِ الْإِنْسَانِ وَتَلَوُّثِ الْبِيئَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

١- تَبَرَّعَ الطَّالِبَانِ بِالْكُتُبِ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

٢- شَارَكَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْحَمْلَةِ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

٣- نَظَّمَ الرَّجُلَانِ الْمَعْرِضَ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

٤- سَاعَدَ الْمُتَطَوِّعُونَ الْمُحْتَاجِينَ. - عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: .... - السَّبَبُ: ....

(ب) حَوِّلِ الْفَاعِلَ لِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- صَمَّمَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْبَيْتَ. .... (مُثَنًّى)

٢- أَصْلَحَ الْعَامِلُ الْآلَةَ. .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

رابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ وَصْفًا لِـ(مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الفِقْرة ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

شَاهَدَ كَرِيمٌ مَشْهَدًا فِـي فِيلمٍ سِينِمَائِـيٍّ لِمَجْمُوعَـةِ غَوَّاصِيـنَ يُـخْرِجُونَ كِيسًـا بِلَاسْتِيكِيًّا مِنْ فَـمِ سُلَحْفَاةٍ بَحْرِيَّةٍ كَادَتْ أَنْ تَـخْتَنِقَ وَتَموتَ بِسَبَبِهِ، سَأَلَ كَرِيمٌ مُتَعَجِّبًا : (كَيْفَ وَصَلَ هَـذَا الكِيسُ لِفَـمِ السُّلْحَفَاةِ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ؟) قَـالَ لَـهُ وَالِدُهُ: (مِنَ النُّفَايَاتِ الْمَرْمِيَّةِ عَلَى الشَّـوَاطِئِ وَفِـي الْبِحَـارِ)، قَالَ كَرِيمٌ: (يَجِبُ عَلَى الدَّوْلَةِ حَظْرُ اسْتِخْدَامِ هَـذِهِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ وَتَوْعِيَـةُ النَّـاسِ بِضَـرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَـةِ).

١- مَعْنَى (مَنْع) : .... ٢- جَمْعَ (النُّفَايَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَادَتِ السُّلَحْفَاةُ أَنْ تَمُوتَ بِسَبَبِ ....

٢- مِنْ مَظَاهِرِ تَلَوُّثِ الْبِيئَـةِ .... عَلَى الشَّوَاطِئِ وَفِي الْبِحَارِ.

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُنَا الحِفَاظُ عَلَى حَيَاةِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) نَظَّفَ .... الفِنَاءَ. (العَامِلَانِ - العَامِلِينَ)

(ب) شَجَّعَ .... الفَرِيقَ. (الْمُتَفَرِّجُونَ - الْمُتَفَرِّجِينَ)

(جـ) شَرَحَ .... الدَّرْسَ. (الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمُونَ)

(د) تَقَاسَمَ .... الطَّعَامَ. (الطَّالِبَيْنِ - الطَّالِبَانِ)

رابعًا : القواعد الإملائية : أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَسْتَخْدِمُ الرَّاعِي .... لِيَهُشَّ بِهَا عَلَى غَنَمِهِ. (أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)

(ب) عَبْدُ اللهِ فَتًّا صَادِقٌ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ)



الدرس الرابع
النص الشعري

الْعِلْمُ طَرِيقُ النَّجَاحِ

شِعْرُ: مُحَمَّد عَبْد الْمُطَّلِبِ

١ إنْ كُنْـــتَ تَبْغِـــي الْمَعَالِـــي فَـــالْعِلْمُ أَهْـــدَى سَبِيـــلَا
٢ وَاطْـــبْ عَلَيْـــهِ مُجِـــدًّا وَاطْلُبْـــهُ دَهْـــرًا طَـــوِيلَا
٣ كُـــنْ بِالْعُلُـــومِ وَلُوعًـــا تَـــرْقَ الْمَقَـــامَ الْجَلِـــيلَا
٤ وَأَتْعِـــبِ الـــنَّفْسَ فِيهَـــا تَلْـــقَ الْجَـــزَاءَ الْجَمِـــيلَا
٥ لَـــوْلَا الْعُـــلَا مَـــا سَـــهِرْنَا بِالْجِـــدِّ لَـــيْلًا طَـــوِيلَا



الشَّاعِرُ مُحَمَّد عَبْد الْـمُطَّلِبِ

- شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ فِي سُوهَاجَ عَامَ ١٨٧١م.
- تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي الْأَزْهَرِ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ وَعَمِلَ مُدَرِّسًا.
- شَارَكَ فِي الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَلَهُ دِيوَانُ شِعْرٍ وَرِوَايَتَانِ، وَتُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣١م.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

🕮تَبْغِي	تُرِيدُ	🕮الْمَعَالِي	الْمُرَادُ: الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَة	أَهْدَى	أَفْضَلُ / أَرْشَدُ
سَبِيلًا	طَرِيقًا	🕮وَاظِبْ	دَاوِمْ / اسْتَمِرَّ	مُجِدًّا	مُجتَهِدًا
دَهْرًا	زَمَنًا	🕮وَلُوعًا	شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِهِ	تَرْقَ	تَعْلُ / تَرْتَفِعْ
الْمَقَامَ	الْمَكَانَةَ	الجَلِيلَ	العَظِيمَ	أَتْعِبْ	أَجْهِدْ
تَلْقَ	تَجِدْ	الجَزَاءَ	الثَّوَابَ	العُلَا	الْمَجْدُ / الرِّفْعَةُ

الكلمة ومضادها

تَبْغِي	تَرْفُضُ	العِلْمُ	الجَهْلُ	أَهْدَى	أَضَلُّ
مُجِدًّا	كَسُولًا	وَاظِبْ	انْقَطِعْ /تَوَقَّفْ	اطْلُبْهُ	ارْفُضْهُ
طَوِيلًا	قَصِيرًا	تَرْقَ	تَنْخَفِضْ / تَنْحَطَّ	وَلُوعًا	كَارِهًا
الجَلِيلَ	الحَقِيرَ	أَتْعِبْ	أَرِحْ	تَلْقَ	تَفْقِدْ
الجَزَاءَ	العِقَابَ	🕮الجِدَّ	الكَسَلَ	لَيْلًا	نَهَارًا

المفرد وجمعه

سَبِيلٌ	سُبُلٌ	🕮دَهْرٌ	أَدْهُرٌ/ دُهُورٌ	الْمَقَامَ	الْمَقَامَاتِ
لَيْلًا	لَيَالِيَ	النَّفْسُ	النُّفُوسُ /الأَنْفُسُ	الجَزَاءَ	الجَزَاءَاتِ

الجمع ومفرده

الْمَعَالِي	الْمَعْلَاةُ	🕮العُلُومُ	العِلْمُ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 🕮 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

شرح الأبيات



١ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ، وَيُؤَكِّدُ أَنَّهُ الطَّرِيقُ الصَّحِيحُ لِلْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ وَالْمَجْدِ.

٢ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ فِي الدِّرَاسَةِ ، وَنُوَاصِلَ التَّعَلُّمَ بِحُبٍّ وَصَبْرٍ مَهْمَا احْتَاجَ الْأَمْرُ وَقْتًا أَوْ جُهْدًا.

٣ لِأَنَّ الإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَكُونُ شَدِيدَ الحِرْصِ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ ومتعلقًا به يَصِلُ إِلَى الْمَكَانَةِ العَالِيَةِ.

٤ كَمَا أَنَّ مَنْ يُتْعِبْ نَفْسَهُ وَيُثَابِرْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ يَنَلْ فِي النِّهَايَةِ مَكَانَةً عَالِيَةً وَنَتَائِجَ جَمِيلَةً يَفْتَخِرُ بِهَا .

٥ فَالْوُصُولُ إِلَى الْمَعَالِي يَسْتَحِقُّ التَّعَبَ وَالسَّهَرَ.

من جماليات التعبير



١- التَّعبِيرُ الحَقِيقِيُّ : هُوَ اسْتِخْدامُ الكلمةِ بِمَعْنَاهَا الحقِيقيِّ.

٢- التَّعبِيرُ المجازِيُّ : هُوَ اسْتِخْدامُ الكلمةِ بغيرِ مَعْنَاهَا الحقِيقيِّ.

٣- الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا مِثْلَ : (سَبِيلَا - الْجَلِيلَا - الْجَمِيلَا).

من جماليات التعبير بالنص



- اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَمِنْهَا :

- (تَبْغِي الْمَعَالِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ الشَّاعِرُ فِيهِ الْمَعَالِي بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ.
- (فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ بِالطَّرِيقِ الَّذِي يَسِيرُ فِيهِ الْإِنْسَانُ.
- (تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْأَثَرِ الطَّيِّبِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَهُوَ الْوُصُولُ إِلَى الْمَنَازِلِ الْعَالِيَةِ.
- (لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوُصُولَ إِلَى الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَبَذْلَ الْجُهْدِ.
- (تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَنْ يُتْعِبْ نَفْسَهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَسَوْفَ يَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا بَعْدَ تَحْصِيلِهِ.
- (سَبِيلَا، طَوِيلَا، الْجَلِيلَا، الْجَمِيلَا) : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

تحليل النص في سؤال وجواب



س١: بم وصف الشاعر العلم في النص ؟

جـ / وَصَفَهُ بِأَنَّهُ أَفْضَلُ طَرِيقٍ يُمْكِنُ أَنْ يَسِيرَ فِيهِ الإِنْسَانُ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ وَالْمَجْدَ .

س٢ : ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟

جـ / أَهَمِّيَّةُ العِلْمِ وَأَنَّهُ سَبَبُ الْوُصُولِ لِلنَّجَاحِ وَالْمَجْدِ وَالْمَكَانَةِ العَالِيَةِ.

س٣ : ما السبيل لتحقيق الرفعة والمجد ؟ أو إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

جـ / الِاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ وَمُوَاصَلَةُ التَّعَلُّمِ بِحُبٍّ وَصَبْرٍ مَهْمَا احْتَاجَ الْأَمْرُ وَقْتًا أَوْ جُهْدًا.

س٤: متى يصل الإنسان إلى أعلى المناصب ؟

جـ / عِنْدَمَا يَجْتَهِدُ فِي طَلَبِ العِلْمِ.

س٥ : 🕮 ما الجزاء الذي يناله من يتعب في طلب العلم ويواصل السعي ؟

جـ / يَنَالُ فِي النِّهَايَةِ مَكَانَةً عَالِيَةً وَنَتَائِجَ جَمِيلَةً يَفْتَخِرُ بِهَا.

س٦ : 🕮 لماذا اختار الشاعر العلم تحديدًا للوصول إلى المعالي ؟

جـ / لِأَنَّهُ الطَّرِيقُ الصَّحِيحُ لِلْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ وَالْمَجْدِ.

س٧ : لماذا يتعب ويسهر طالب العلم ؟

جـ / حَتَّى يَصِلَ إِلَى النَّجَاحِ وَالْمَجْدِ وَالْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ وَالنَّتَائِجِ الجَمِيلَةِ الَّتِي يَفْتَخِرُ بِهَا.

س٨ : 🕮 ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ؟

جـ / الجِدُّ وَالِاجْتِهَادُ ، وَالتَّعَبُ وَالسَّهَرُ ، وَالصَّبْرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

س٩ : 🕮 هات من الأبيات كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .

جـ / كَلِمَةُ (وَلُوعًا).

س١٠ : 🕮 كيف يمكن أن تطبق نصيحة الشاعر في حياتك اليومية؟

جـ / بِالِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ العِلْمِ، وَالِاهْتِمَامِ بِدِرَاسَتِي وَالسَّعْيِ الدَّائِمِ لِلنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِيهَا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 🕮 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
العلم طريق النجاح



هيَّا نتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً

١ اختَرِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) بِالْجِدِّ والاجْتِهَادِ نَصِلُ إِلَى الْمَعَالِي. (الدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ - اللَّعِبِ والْمَرَحِ - الأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ)

(ب) وَاظِبْ عَلَى عَمَلِ الخَيْرِ يُجْزِكَ اللهُ خَيْرًا. (شَارِكْ - اسْتَمِرَّ - سَاهِمْ)

(جـ) أَخِي وَلُوعٌ بِقِرَاءَةِ القِصَصِ. (فَرِحٌ - مَحْبُوبٌ - شَدِيدُ التَّعَلُّقِ)

(د) الفَتَاةُ تَبْغِي شِرَاءَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ. (تُرِيدُ - تَسْمَحُ - تَسْعَى)

(هـ) القِرَاءَةُ سَبِيلُ الْمَعْرِفَةِ. (طَرِيقٌ - مَكَانٌ - رِفْعَةٌ)

(و) العَالِمُ مُجِدٌّ فِي أَبْحَاثِهِ العِلْمِيَّةِ. (مُسْتَمِرٌّ - مُجْتَهِدٌ - مُرْتَفِعٌ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

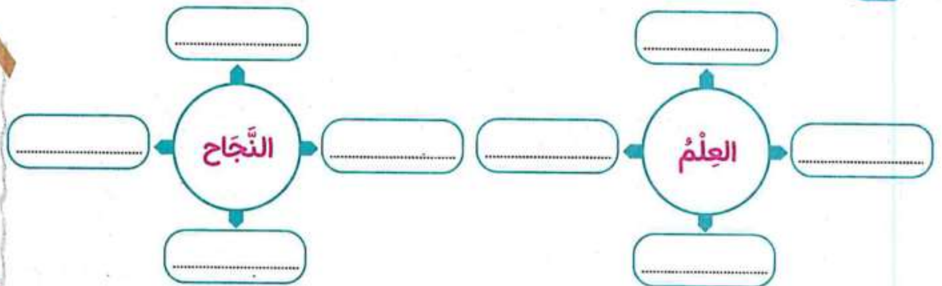
(أ) يَسْعَى الْمُجْتَهِدُ نَحْوَ .... (مَعْنَى : الدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ)

(ب) يَصِلُ الإِنْسَانُ للرِّفْعَةِ بِـ .... فِي طَلَبِ العِلْمِ. (مُضَادُّ : الكَسَل)

(جـ) طَلَبُ .... فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ. (مُفْرَدُ : العُلُومِ)

(د) تَسْهَرُ الأُمُّ .... لِرَاحَةِ أَبْنَائِهَا (جَمْعُ : اللَّيْلَ)

٣ أَكْمِل شَبَكَةَ المفرداتِ لكلٍّ مِمَّا يَلِي :



شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.

٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ:

(أ) بِالْعِلْمِ يَصِلُ الإِنْسَانُ إِلَى العُلَا. (الْمَجْدِ - اسْمِ بِنْتٍ - الهَدَفِ)

(ب) عُلَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (الْمَجْدُ - اسْمُ بِنْتٍ - الهَدَفُ)

٥ اكْتُبْ جِذْرَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) العِلْمُ : .... (ب) اطْلُبْهُ : .... (جـ) النَّجَاحُ : ....


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ إلَى أنْ نَطْلُبَ العِلْمَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ مِنْ حَيَاتِنَا. ( )

(ب) مَنْ يَتْعَبْ فِي طَلَبِ العِلْمِ فَسَوْفَ يَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا. ( )

(جـ) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ( )

(د) لَا عَلَاقَةَ بَيْنَ طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْوُصُولِ لِلدَّرَجَاتِ الرَّفِيعَةِ. ( )

(هـ) مَنْ يَسْتَمِرَّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَلَنْ يَجِدَ ثَمَرَةً لِذَلِكَ فِي النِّهَايَةِ. ( )

٧ أكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) قَائِلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ ....

(ب) الْمَكَانَةُ الْعَالِيَةُ تَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَبَذْلَ ....

(جـ) الطَّرِيقُ الصَّحِيحُ لِلْوُصُولِ إلَى .... وَ .... هُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ.

(د) كَلِمَةُ .... تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

(هـ) الْأَثَرُ الطَّيِّبُ لِطَلَبِ الْعِلْمِ هُوَ الْوُصُولُ إلَى .... العَالِيَةِ.

٨ اكتبْ مِنَ النَّشِيدِ البيتَ الَّذِي يعبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) يَجِبُ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ. – ....

(ب) الوُصُولُ لِلْمَعَالِي يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ وَالتَّعَبَ. – ....

(جـ) طَلَبُ الْعِلْمِ سَبَبٌ فِي الْوُصُولِ لِلْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ. – ....

٩ اقرأ البيتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُم أجِبْ :

قَالَ مُحمَّد عَبْد الْمُطَّلِبِ :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

قال الشَّافِعِيُّ :

بِقَدرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي ... وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهِرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ ... أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

(أ) ما الكَلِماتُ المُشتركَةُ بينَ النَّصَّينِ؟

....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ....

(جـ) اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي، وَاسْتَخْدِمْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ.

....

١٠ (أ) اقْرَأْ البيتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

١- مَعْنَى (اسْتَمِرَّ) : .... ٢- مُضَادَّ (تَرْفُضُ) : ....
٣- جمعَ (الْمَعْلَاة) : .... ٤- مُفْرَدَ (العُلُوم) : ....
٥- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... و............ ٦- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، ووضِّحْه : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- أَفْضَلُ طَرِيقٍ للْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ وَالْمَجْدِ هُوَ ....
٢- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتَيْنِ عَنْ ....

(جـ) إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّانِي ؟

....

١١ (أ) اقْرَأْ الأبياتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

١- مَعْنَى (شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِـ) : .... ٢- مُضَادَّ (الكَسَل) : ....
٣- جمعَ (العِلْم) : .... ٤- مُفْرَدَ (النُّفُوس) : ....
٥- تَعْبِيرًا حَقِيقيًّا : .... ٦- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... و............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- السَّهَرُ وَالاجْتِهَادُ دَلِيلٌ عَلَى الجِدِّيَّةِ فِي تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ. ( )
٢- يُمْكِنُ الوُصُولُ للنَّجَاحِ دُونَ بَذْلِ أَيِّ جُهْدٍ. ( )
٣- طَلَبُ العِلْمِ سَبَبٌ فِي وُصُولِ الإِنْسَانِ لِأَعْلَى الْمَنَاصِبِ. ( )

(جـ) مَا الجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا)؟

....

(د) مَا جَزَاءُ مَنْ يَتْعَبُ وَيُثَابِرُ فِي طَلَبِ العِلْمِ؟

....



١ **(أ) اقْرَأ البيتينِ التَّاليين ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

العِلْمُ تَاجٌ وَنِبْرَاسٌ لِصَاحِبِهِ ... يَرْقَى بِهِ سُلَّمَ الأَمْجَادِ وَالرُّتَبِ
وَإِنْ خَلَا المَرْءُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ ... فَمَا يُفِيدُ جَمَالُ الوَجْهِ وَاللَّقَبِ

- مَعْنَى (يَرْقَى) : .... **(يَقَعُ - يَرْتَفِعُ - يَعْلَمُ)**

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : ١- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : (.................... و ....)

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(جـ) بِمَ شَبَّه الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟ ....

٢ **(أ) اقْرَأ الأبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

يَا طَالِبَ العِلْمِ لَا تَبْغِ بِهِ بَدَلا ... فَقَدْ ظَفِرْتَ وَرَبِّ اللَّوْحِ وَالقَلَمِ
وَقَدِّسِ العِلْمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ ... فِي القَوْلِ وَالفِعْلِ وَالآدَابَ فَالْتَزِمِ
وَاجْهَدْ بِعَزْمٍ قَوِيٍّ لَا انْثِنَاءَ لَهُ ... لَوْ يَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنَمِ

- مَعْنَى (تَبْغِي) : .... **(تُرِيد - تَرْفُضْ - تَمْنَع)**

(ب) أَكْمِلْ : يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ إِلَى الاهْتِمَامِ بِـ....................

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- تَعْبِيرًا حقيقيًّا : ....

٢- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... و....................

٣ **(أ) اقْرَأ الأبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

وَفِي العِلْمِ لَنَا نُورٌ ... نَسِيرُ بِهِ فِي دُنْيَانَا
وَنَقْطِفُ مِن ثِمارِ الفِكْرِ ... أشكالاً وَألْوَانَا
فَبالفِكْرِ وَبالعِلْمِ ... يَصِيرُ المَرْءُ سُلطَانَا

- مَعْنَى (نَسِيرُ) : .... **(نُحَارِبُ - نَمْشِي - نُضِيءُ)**

(ب) أَكْمِلْ : العِلْمُ .... يَسِيرُ بِهِ الإِنْسَانُ فِي الدُّنْيَا.

(جـ) كَيْفَ يَصِيرُ الْمَرْءُ سُلْطَانًا ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٢- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... و....................

٤ (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

إنَّ الْمَعَارِفَ للمَعَالِي سُلَّمٌ   وأولو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا

والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى   سَيَّانَ فِيهِ أَخُو الغِنَى والْمُعْدَمُ

- مَعْنَى (الْمَعَالِي) : .... (الدَّرَجَاتُ العَالِيَةُ - الأَشْيَاءُ الغَالِيَةُ - الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَتَزَيَّنُ الإِنْسَانُ بِالْحُلِيِّ بَيْنَ النَّاسِ لِيَصِلَ لِأَعْلَى الْمَنَاصِبِ. ( )

(جـ) مَا السَّبِيلُ لِلْوُصُولِ للرِّفْعَةِ وَالنَّعِيمِ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٥ (أ) اقرأ البيتين ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

واعْلَمْ بِأَنَّ العِلْمَ أَرْفَعُ رُتْبَةً   وَأَجَلُّ مُكْتَسَبٍ وَأَسْنَى مَفْخَرِ

وَالعِلْمُ لَيْسَ بِنَافِعٍ أَرْبَابَهُ   مَا لَمْ يُفِدْ عَمَلًا وَحُسْنَ تَبَصُّرِ

- مَعْنَى (نَافِع) : .... (مُفِيد - مُضِر - هُمَا مَعًا)

(ب) أَكْمِلْ : أَعْلَى مَكَانَةٍ يَصِلُ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ تَكُونُ بِطَلَبِ ....

(جـ) مَتَى لَا يُفِيدُ العِلْمُ صَاحِبَهُ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : ....، ....

٦ (أ) اقرأ الأبيات، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

اطْلُبِ العلمَ ولا تَكْسَلْ، فَمَا   أَبْعَدَ الخَيْرَ عَلَى أهْلِ الكَسَلْ

وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ   يَعْرِفِ المَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَذَلْ

لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ   كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ

١- مَعْنَى (سَارَ) : .... (دَعَا - مَشَى - قَالَ)

٢- يَبْعُدُ الخَيْرُ عَنْ .... (أَهْلِ العلْمِ - الكُسَالَى - أَهْلِ الْعَمَل)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٢- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... و ....

(جـ) بِمَ يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ؟ ....



قيم نفسك

(النص الشعري): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ لِلشَّاعِرِ (أحمد شوقي)، ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْ وَلُوعًا بِالْعُلُومِ ... تَرْتَفِعْ مِثْلَ النُّجُومِ
إِنَّمَا الْعِلْمُ سَبِيلٌ ... فَاضَ بِالْمَجْدِ الْعَظِيمِ
يَرْتَقِي نَحْوَ الْمَعَالِي ... كُلُّ إِنْسَانٍ عَلِيمِ
وَاتْعَبِ الْيَوْمَ لِتَلْقَى ... فِي غَدٍ طَعْمَ النَّعِيمِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١- مَعْنَى (شَدِيد التَّعَلُّقِ) : .... ٢- جَمْعَ (الْعِلْم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْعِلْمُ سَبَبٌ فِي الِارْتِقَاءِ وَرَفْعِ مَكَانَةِ الْإِنْسَانِ. ( )

٢- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الرَّاحَةِ وَتَجَنُّبِ التَّعَبِ فِي سَبِيلِ التَّعَلُّمِ. ( )

٣- الْمَجْدُ الْعَظِيمُ يَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ وَالِاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

١- الْعِلْمُ وَسِيلَةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ.

....

٢- التَّعَبُ الْيَوْمَ سَبَبٌ لِلرَّاحَةِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

....

(د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ ارْتِفَاعَ مَكَانَةِ طَالِبِ الْعِلْمِ؟

....

٢- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا الْأَبْيَاتُ ؟

....



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لـ (حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ) فِي حدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمَةٍ مُرَاعيًا عَنَاصِرها.

....

....

....

ثانيًا : النص الشعري : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَعَلَّمْ إِذَا مَا كُنْتَ لَسْتَ بِعَالِمٍ ... فَمَا الْعِلْمُ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ التَّعَلُّمِ

تَعَلَّمْ فَإِنَّ الْعِلْمَ زِينٌ لأَهْلِهِ ... وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْعِلْمَ إِنْ لمْ تَعلَّمِ

تَعَلَّمْ فَإِنَّ العِلْمَ أَزْيَنُ للفَتَى ... مِنَ الْحُلَّة الْحَسْنَاءِ عِنْدَ التَّكلُّمِ

(أ) تَخَيَّرْ : ١- مَعْنَى (الحُلَّة) : .... (الزِّينَة - الجَمَال - الثِّيَاب)

٢- (العِلْمَ أزينُ للفَتَى مِنَ الْحُلَّة الْحَسْنَاءِ) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... و..................

(جـ) مَا الَّذِي يُزَيِّنُ الإِنْسَانَ حِينَ يَتَكَلَّمُ ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَنْجُو .... الَّذِي يَقُولُ الصِّدْقَ. (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)

(ب) صَنَعَت .... الثَّوْبَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَاضْبِطْهُ)

(جـ) لَعِبَ .... بِالْكُرَةِ. (فَاعِلٌ مُثَنًّى مُنَاسِبٌ)

(د) أَلَّفَ .... القِصَصَ. (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

رابعًا : القواعد الإملائية : صَوِّبِ الخَطأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) سَلْمَا فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. - ....

(ب) أَخِي اسْمُهُ مُصْطَفَا . - ....

(جـ) أَرْغَبُ فِي السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَى . - ....

(د) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ طَنْطَى . - ....



اختبار عام (١) على الوحدة الثانية

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُحِبُّ وَلَاءُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُهَنْدِسَةً كَبِيرَةً. ( )

٢- تَحْقِيقُ الْحُلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى وَضْعِ خُطَّةٍ وَتَنْفِيذِهَا. ( )

(ب) لِمَاذَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حِوَارٌ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْوَالِدَيْنِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ (الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ) فِي حُدُودِ (٧٠ -١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ:

....

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ سَارَةُ تَحْلُمُ أَنْ تُصْبِحَ مُهَنْدِسَةً تَبْنِي أَبْرَاجًا شَاهِقَةً فِي مَدِينَتِهَا؛ لِذَلِكَ كَانَتْ سَارَةُ تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَسْأَلُ مُعَلِّمِيهَا عَنْ كُلِّ مَا يَصْعُبُ عَلَيْهَا فَهْمُهُ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَنِ الْأَبْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ وَأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. قَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: (لَا تَنْسَيْ يَا سَارَةُ أَنَّ مَنْ يَجْتَهِدْ يَصِلْ إِلَى حُلْمِهِ) ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَقَالَتْ : (لَنْ أَنْسَى يَا مُعَلِّمَتِي، وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ حَتَّى تَظَلَّ أَحْلَامِي حَيَّةً فِي قَلْبِي؛ وَأَرَاهَا تَتَحَقَّقُ يَوْمًا مَا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مُرْتَفِعَة) : .... ٢- مُضَادَّ (تَزُول) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : كَانَتْ سَارَةُ تَقْرَأُ كَثِيرًا عَن ....

(جـ) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الِاجْتِهَادِ وَتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ؟

....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأ الأبياتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

سَأَبْذُلُ فِي الْعِلْمِ وَقْتِي وَمَالِي ... لِأَسْمُوَ بِالْعِلْمِ نَحْوَ الْمَعَالِي
إِذَا كُنْتَ تَبْغِي جَمِيلَ الصِّفَاتِ ... تَعَلَّمْ، فَفِي الْعِلْمِ خَيْرُ الْخِصَالِ
وَوَاظِبْ عَلَيْهِ تَجِدْ كُلَّ دَرْبٍ ... مُضِيئًا، وَفَارِقْ بُنَيَّ دُرُوبَ الضَّلَالِ
تَحَمَّلْ وَثَابِرْ بِدَرْبِ الْمَعَالِي ... وَكُنْ ثَابِتًا فِيهِ مِثْلَ الْجِبَالِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا: (دَاوِم) : .... ٢- كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْعُلُوم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- نَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْعِلْمَ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ. ( )
٢- طَلَبُ الْعِلْمِ يَشْغَلُ الْإِنْسَانَ عَنِ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ. ( )

(جـ) مَا نَتِيجَةُ الِاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟
....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(الِاجْتِهَادُ مُهِمٌّ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الِاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ إِنْجَازٍ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- فِعْلَ أَمْرٍ: .... ٢- فَاعِلًا (مُفْرَدًا): .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....

(ب) أَكْمِلْ:- كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(جـ) حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَيْهِ:

- اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ. ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كَوْكَبُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا. ... كوكبنا مسئوليتنا.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَتَحَقَّقُ الأَحْلَامُ بِالجِدِّ والاجْتِهَادِ. ( )

٢- كَتَبَ مُحَمَّدٌ خُطُوَاتِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ فِي دَفْتَرِ مُذَكِّرَاتِهِ. ( )

(ب) مَا الحُلْمُ الَّذِي يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ يُحَقِّقَهُ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِـ (مَكْتَبَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ) فِي حدُودِ (٧٠ – ١٠٠) كلِمَةٍ مُراعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَاحَظَتْ فَاطِمَةُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ مُلْقَاةً فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، حَزِنَتْ فَاطِمَةُ لِذَلِكَ وَذَهَبَتْ إِلَى الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهَا: (الْمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي، يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا وَتَوْعِيَةُ زُمَلَائِنَا بِضَرُورَةِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا حَتَّى تَظَلَّ نَظِيفَةً وَآمِنَةً)، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (كَيْفَ نَفْعَلُ ذَلِكَ يَا فَاطِمَةُ فِي رَأْيِكِ؟) قَالَتْ فَاطِمَةُ: (يُمْكِنُنَا عَمَلُ مَسْرَحِيَّةٍ لِتَوْعِيَةِ التَّلَامِيذِ بِخَطَرِ التَّلَوُّثِ، وَيُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ نَضَعَ لَافِتَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَحُثُّهُمْ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا).

(أ) استخْرِجْ من الفِقرةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (مَرْمِيَّة) : .... ٢- مُضَادَّ (خَطِرَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَاحَظَتْ فَاطِمَةُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ فِي الفُصُولِ. ( )

٢- يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

(جـ) مَاذَا اقْتَرَحَتْ فَاطِمَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : (أ) اقْرَأ الأَبْيَات ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

يَا طَالِبِي العِلْم شُدُّوا الْعَزْمَ وَاجْتَهِدُوا ... فَالْعِلْمُ آفَتُهُ النِّسْيَانُ وَالْكَسَلُ
أَحْيُوا اللَّيَالِيَ فِي دَرْسِ الْعُلُومِ تَرَوْا ... فِيهَا لَآلِئَ مَا عَنْهَا لَكُمْ بَدَلُ
وَأَجْوَدُ الْعِلْمِ مَا يُجْنَى عَلَى صِغَرٍ ... مِنْ أَطْيَبِ الزَّهْرِ حَيْثُ الشَّهْدُ وَالْعَسَلُ

١- مَعْنَى (أَجْوَدُ) : .... (أَسْوَأُ - أَفْضَلُ - أَكْبَرُ)

٢- أَفْضَلُ عِلْمٍ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الشَّاعِرِ هُوَ مَا يَكْتَسِبُهُ الإِنْسَانُ فِي .... (مَدْرَسَتِهِ - صِغَرِهِ - كِبَرِهِ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .... ٢- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... و..........

(جـ) إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(الْأَخْلَاق مَصْدَر قُوَّتِنَا، تَنْشُر الْأَخْلَاق الطَّيِّبَة الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ، فَالْتَزِمْ بِالْأَخْلَاقِ فِي مُعَامَلَاتِكَ مَعَ الْآخَرِينَ تَكُنْ مَحْبُوبًا مِمَّنْ حَوْلَكَ، وَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ).

١- خَبَرًا، واضْبِطْه : .... ٢- فَاعِلًا، واضْبِطْه : ....

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٤- فِعْلَ أَمْرٍ : ....

(ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مطلُوب بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَتَدَرَّبُ .... فِي الْمَلْعَبِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢- تُذَاكِرُ .... مَعًا. (مُثَنًّى)

(جـ) صَوِّب الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

- تَصْنَعُ العَامِلَاتِ الأَثْوَابَ. - ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ. حافظوا على نظافة البيئة.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (هُدا - هُدى)

(ب) بَنَتِ الدَّوْلَةُ .... جَدِيدًا. (مُسْتَشْفَى - مُسْتَشْفًا)

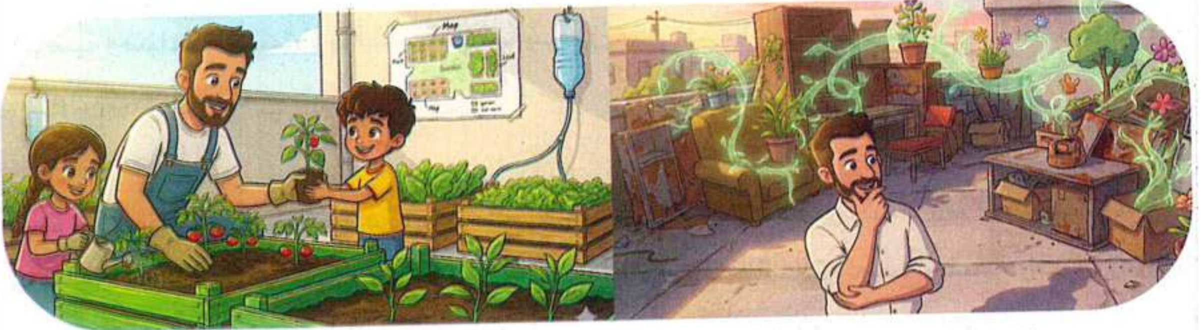
(جـ) يُوسُفُ .... قَوِيُّ الجَسَدِ. (فَتًا - فَتًى)

(د) وُلِدَ نَبِيُّ اللهِ .... (عليه السلام) فِي مِصْرَ. (مُوسَى - مُوسَا)



حَدِيقَةٌ عَلَى السَّطْحِ

كَانَ الْأَبُ يَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَتَأَمَّلُ هَذِهِ الْمِسَاحَةَ الْوَاسِعَةَ الْمَلِيئَةَ بِأَشْيَاءَ غَيْرِ مُفِيدَةٍ وَبَقَايَا أَثَاثٍ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: (كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى حَوْلِي بَعْضَ الْخُضْرَةِ بَدَلًا مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ)، نَزَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَقَالَ مُبْتَسِمًا: (مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحَوِّلَ سَطْحَ بَيْتِنَا إِلَى حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ؟) . ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ: (فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، لَكِنْ مِنْ أَيْنَ نَبْدَأُ؟). رَدَّ الْأَبُ بِحَزْمٍ لَطِيفٍ (كُلُّ مَشْرُوعٍ كَبِيرٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ) . فَكَّرَ الْجَمِيعُ فِي كَلَامِ الْأَبِ، ثُمَّ انْصَرَفُوا إِلَى أَعْمَالِهِمْ. فِي الْمَسَاءِ جَلَسَ الْأَبُ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يَرْسُمُ خَرِيطَةَ السَّطْحِ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ، يُقَسِّمُهَا إِلَى أَرْكَانٍ لِلزَّرْعِ وَأُخْرَى لِلْجُلُوسِ، وَيَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَدَوَاتِ الَّتِي سَيَحْتَاجُهَا، وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ذَهَبَ مَعَ ابْنِهِ عُمَرَ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةً قَدِيمَةً، وَلَوَّنَهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ مَلَأَهَا بِالطَّمْيِ، وَزَرَعَ فِيهَا النَّعْنَاعَ وَالطَّمَاطِمَ وَالْفُلْفُلَ. كَانَتْ مَرْيَمُ تَمْلَأُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ بِالْمَاءِ، وَتُعَلِّقُهَا لِرَيِّ النَّبَاتَاتِ بِالتَّنْقِيطِ. مَرَّتْ أَيَّامٌ، وَبَدَأَتِ الْأَوْرَاقُ الْخَضْرَاءُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.



وَفِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ، جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى السَّطْحِ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطَارَ بَيْنَ الزُّهُورِ وَالزَّرْعِ. قَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَنْظُرُ حَوْلَهَا بِإِعْجَابٍ: (كَأَنَّنَا فِي حَدِيقَةٍ) . ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: (الْحُلْمُ لَا يَحْتَاجُ أَرْضًا وَاسِعَةً يَكْفِي أَنْ نَزْرَعَ مَا نَمْلِكُ بِحُبٍّ وَصَبْرٍ). أَرْسَلَ الْأَبُ صُورَةَ الْحَدِيقَةِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْجِيرَانِ فَاقْتَرَحُوا أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ فَوْقَ أَسْطُحِهِمْ. وَفِي فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، تَحَوَّلَ السَّطْحُ الرَّمَادِيُّ إِلَى مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ تَمْتَدُّ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ، كَأَنَّ الْمَدِينَةَ نَفْسَهَا بَدَأَتْ تَتَنَفَّسُ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يَقُولُونَ لِلْأَبِ مَازِحِينَ: (أَنْتَ فِعْلًا صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأَحْلَامِ، وَلَكِنْ عَلَى السَّطْحِ).





قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ٨٦

الأحلام تمنحنا الأمل، وتفتح أمامنا أبواب المستقبل ، ولكي تحقق حلمك لا بد من تحويله لأهداف واضحة ، يمكنك العمل عليها خطوة بخطوة، ثم ضع خطة منظمة واجتهد وثابر وتحلَّ بالصبر، وتعلم من أخطائك، واستمر في طريقك حتى تصل إلى تحقيق حلمك.

نشاط (٢) صـ٨٦

يحلم محمد أن يصبح طبيبًا عندما يكبر ، ويسعى لتحقيق حلمه بالجد والاجتهاد ، وضع محمد خطة لتحقيق حلمه مثل تطوير مهاراته في القراءة والبحث إلى جانب تعلم الإسعافات الأولية ، والاجتهاد في مذاكرة المواد الدراسية .

نشاط (٣) صـ٨٦

يحلم أحمد أن يصبح مهندسًا في المستقبل ليصمم المباني والطرق، وضع أحمد خطة لتحقيق حلمه بالاجتهاد في الدراسة، و تنمية مهارة التركيز وحل المشكلات، والرسم أيضًا، وتعلم كيفية حل المسائل الرياضية وصناعة مجسمات ورقية لمبانٍ صغيرة، ويعلم أحمد أنه بالجد والاجتهاد والسعي يمكنه أن يصل إلى تحقيق حلمه.

قيم نفسك صـ٨٧

تحقيق الأحلام لا يحدث مصادفة ، بل يحتاج إلى تخطيط وسعي مستمر ، تبدأ رحلة الحلم بفكرة صغيرة نضع خطة لتحقيقها ، ثم تكبر الفكرة بالعمل الجاد والالتزام بالخطة ، حتى تصبح حقيقة واقعة ، وعندما تحقق حلمك ستشعر بالفخر والسعادة بما قدمته من جهد في سبيل الوصول إلى ما تريد.

اختبار عام (١) صـ١٣٩

في المساء جلستُ مع أسرتي في المنزل نتكلم معًا، ودار بيننا حوار عن المهنة المفضلة. قال أبي: (ما المهنة التي تحبين أن تعملي بها في المستقبل يا ولاء؟) ، فقلت : (أريد أن أكون طبيبة) ، قال أبي : (ولماذا اخترتِ مهنة الطب؟) ، قلتُ: (لأن الطبيب يصف الدواء للمرضى، فيخفف آلامهم، وأنا أحب أن أخفف آلام الناس) ، قال أبي : (أحسنتِ؛ ولكي نحقق أحلامنا يا ولاء لابد أن نضع خطة، وننفذها، ولا نتوقف في منتصف الطريق).

اختبار عام (٢) صـ١٤١

شاهدتني أمي وأنا ألصق بعض الأوراق على جدار غرفتي فقالت لي : (ماذا تفعل يا محمد ؟)، قلت لها : (هذه خطوات كتبتها لكي أحقق حلمي بأن أكون مهندسًا ؟) قالت لي أمي : (أحسنت يا محمد، فالأحلام تحتاج إلى خطة لتحقيقها ويجب عليك الجد والاجتهاد حتى تصل إلى هدفك).



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

نَعِيشُ فِي سَلَامٍ



الدرس الأول
نص الاستماع

مِسَاحَتِي الشَّخْصِيَّةُ

١ الْمِسَاحَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَأَثَرُ احْتِرَامِهَا :

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ. لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

س:
- بم نشعر عندما يتخطى أحد مساحتنا الشخصية ؟
- بم تشعر إذا اقترب أحدٌ منك أكثر مما يجب ؟
- ما المقصود بالمساحة الشخصية ؟
- ما أثر احترام المساحة الشخصية على الناس ؟

٢ احْتِرَامُ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا أَيْضًا :

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلُطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ، وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا، فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.

س:
- ما الأمور التي يجب مراعاتها عند التحدث أو اللعب مع الأصدقاء ؟
- ما أهمية الكلمات اللطيفة والابتسامة ؟
- ما أثر احترام حدود الآخرين علينا جميعًا ؟



٣ كَيْفَ نَتَصَرَّفُ مَعَ مَنْ يَتَخَطَّى مِسَاحَتَنَا الشَّخْصِيَّةَ :

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : (تَوَقَّفْ ! هَذَا يُضَايِقُنِي) ، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ.

س: - ماذا يجب أن نفعل إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا ؟

- اذكر أمثلة توضح بها معنى تخطي مساحتنا الشخصية.

٤ مَعْرِفَةُ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ :

إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

س: - كيف نحافظ على علاقات طيبة مع الآخرين كما فهمت من الفقرة ؟

- ماذا تعني معرفة حدود المساحة الشخصية ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تَـخَطَّاهَا	تَـجَاوَزَهَا / تَعَدَّاهَا	شَعَرْتَ	أحسسْتَ	يـجبُ	ينبغِي
الضيقُ	عدمُ الارتياحِ	تزعجُهُ	تضايقُهُ	جسدُهُ	جسمُهُ
يـحقُّ	يمكِنُ /يـجوزُ	لطفٌ	رفقٌ / رأفةٌ	تتحدَّثُ	تتكلَّمُ
يـحمِي	يـحفظُ / يَقِي	تصرُّفٌ	سُلوكٌ / فِعلٌ	تعبِّرُ	تدلُّ / تبيِّنُ
أثناءَ	خلالَ	مَازِحًا	ضَاحِكًا	يسودُ	ينتشرُ/يعمُّ
طيِّبَةٌ	حسنَةٌ / جيِّدةٌ	الوُدُّ	الـمحبَّةُ	حازمٌ	شديدٌ/واثِقٌ

الكلمة ومضادها

الشَّخصيَّةُ	العامَّةُ	تزعجُهُ	تريـحُهُ	الضَّيقُ	الراحةُ
احترامٌ	احتقارٌ	يقوِّي	يُضعفُ	الراحةُ	التعبُ
الأمانُ	الخوفُ / الخطرُ	محبةٌ	كراهيةٌ	الصداقةُ	العداوةُ
الثقةُ	الشكُّ	واضحٌ	خافِتٌ	لطفٌ	قسوةٌ
الابتسامَةُ	العبوسُ	تـخطَّاهَا	التزمَ بهَا	توقفْ	استمِرَّ
مازحًا	جادًّا	الوُدُّ	الكراهيَةُ	معرفةٌ	جهلٌ

المفرد وجمعه

مساحةٌ	مساحاتٌ	الـمنطقةُ	الـمَناطقُ	شخصٌ	أشخاصٌ
إنسانٌ	أناسيُّ	مسافةٌ	مسافاتٌ	جسدٌ	أجسادٌ
طريقةٌ	طَرَائقُ	الحديثُ	الأحاديثُ	تصرُّفٌ	تصرُّفاتٌ
صوتٌ	أصواتٌ	ذراعٌ	أذرعٌ	الصَّداقةُ	الصَّداقاتُ

الجمع ومفرده

أصدقاءُ	صديقٌ	الكلماتُ	الكلمةُ	حدودٌ	حدٌّ
الآخرينَ	الآخَر	عَلاقاتٌ	عَلاقةٌ		

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : بم نشعر عندما يتخطى أحد مساحتنا الشخصية ؟

جـ / نشعرُ بالضِّيقِ .

س٢ : ما المقصود بالمساحة الشخصية ؟

جـ / هيَ المنطقةُ القريبةُ مِنْ جسدِ الشَّخصِ والَّتِي تخصُّهُ وحدَهُ ، ولا يحقُّ لأحدٍ أنْ يقتربَ منهَا أَوْ يَلمسَهَا بطريقةٍ تُزعجُهُ .

س٣ : ما أثر احترام المساحة الشخصية على الناس ؟

جـ / - يجعلُ الناسَ يشعرونَ بالراحةِ والأمانِ .

- يقوِّي الصداقةَ والثقةَ بينَ الناسِ .

س٤ : ماذا يجب علينا عند التحدث أو اللعب مع الأصدقاء ؟

جـ / - أنْ نتركَ مسافةً مريحةً بينَنَا ؛ فنلعبُ بلطفٍ دونَ دفعٍ أو اقترابٍ يضايقهُمْ .

- نستخدمُ الكلماتِ اللطيفةَ والابتسامةَ اللَّتينِ تعبِّرانِ عنْ محبَّتنَا أكثرَ منْ أيِّ تصرُّفٍ آخرَ .

س٥ : ما أثر احترامنا لحدود الآخرين علينا ؟

جـ / عندَمَا نحترمُ حدودَ الآخرينَ سيحترمونَ حدودنَا ، فنعيشُ جميعًا في بيئةٍ يسودُهَا الأمانُ والاحترامُ المتبادلُ .

س٦ : اذكر أمثلة للسلوكيات التي فيها تخطي للمساحة الشخصية .

جـ / - أنْ يقفَ شخصٌ قريبًا جِدًّا منَّا فِي أثناءِ الحديثِ .

- أن يمسكَ أحد بذراعنَا مازحًا .

- أنْ يلمسَ أحدٌ شعرنَا .

س٧ : ماذا يجب أن نفعل إذا اقترب منا أحد بطريقة تزعجنا ؟

جـ / نقولُ لهُ بصوتٍ حازمٍ: (توقفْ ! هذَا يضايقُنِي) ، ثمَّ نخبرُ شَخصًا نثقُ بِهِ .

س٨ : هل معرفة الحدود الشخصية يعني البعد عن الآخرين ؟ وضح .

جـ / لَا ، بلْ يعنِي أنْ نقتربَ منَ الآخرين باحترامٍ لنحافظَ علَى علاقاتٍ طيبةٍ يسودُهَا الوُدُّ والتقديرُ .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة مساحتي الشخصية



هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ ضَع علامَةَ (✓) أو علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي :

(أ) عندمَا يتخطَّى شخصٌ مساحتَنَا الشَّخصِيَّةَ نشعرُ بالضِّيق. ( )

(ب) عدمُ احترامِ المساحَةِ الشخصيَّةِ لَا يؤثِّرُ عَلَى قوَّةِ الصداقَةِ بينَ النَّاسِ . ( )

(جـ) لا يوجدُ مِساحاتٌ شخصيةٌ بينَ الأصدقاءِ المتحابِّينَ . ( )

(د) إذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا يَجِبُ أَنْ نَسْكُتَ حَتَّى لَا نُحْرِجَهُ. ( )

٢ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) المنطقةُ القريبةُ منْ جسدِي الَّتِي تخصُّنِي وحدِي هيَ .... الشخصيَّةُ.

(الأدواتُ - المساحةُ - الملكيةُ)

(ب) عندمَا نحترِمُ حدودَ الآخرينَ نحمِي حدودنَا فنشعرُ جَميعًا بـ ....

(الضِّيقِ - الغضبِ - الأمانِ)

(جـ) الكلِماتُ اللطيفةُ والابتسامَةُ تعبِّرَانِ عَنْ .... (الكراهيةِ - عدمِ الراحةِ - المحبَّةِ)

(د) معرفةُ حدودِ المساحةِ الشخصيَّةِ ....

(يضرُّ بصحتِنَا - يبعدُنَا عَنِ الآخرينَ - يحافظُ عَلَى علاقتِنَا بالآخرينَ)

٣ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا (☺) أَمَامَ الْمَوْقِفِ الَّذِي تَشْعُرُ فِيهِ بِالارْتِيَاحِ :

(أ) لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي ؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي. ◯

(ب) عِنْدَ ذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ طَلَبَ مِنِّى شَخْصٌ غَرِيبٌ أن يُوصِّلَنِي إلَى الْمَدْرَسَةِ . ◯

(جـ) أَرَادَ شَخْصٌ غَرِيبٌ فِي الشَّارِعِ إعْطَائِي الحَلْوَى ، وَطَلَبَ مِنِّي الذَّهَابَ مَعَهُ. ◯

(د) احْتَضَنَنِي أَبِي عِنْد عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ◯

٤ تخيَّرِ التصرُّفَ المُنَاسِبَ :

(أ) شخصٌ غريبٌ حاوَلَ أن يلمسَ شعرِي ....

(أسمحُ لَهُ بذلكَ خوفًا منْهُ - أقولُ لَهُ بصوتٍ حازمٍ توقفْ)

(ب) صديقِي يمدُّ يدَهُ ليصَافحَنِي ....

(أمدُّ يدِي لأصافحَهُ - لا أمدُّ يدِي حِفاظًا عَلَى المساحَةِ الشخصيَّةِ)

(جـ) أَرَادَ الطبيبُ أَنْ يفحصَ جسدِي فِي وجودِ والدِي ....

(لَا أسمحُ لَهُ حِفاظًا عَلَى المساحَةِ الشخصيَّةِ - أسمحُ لَهُ بذَلِكَ)

٥ (الفَهْمُ القرائيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استخْرج مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ. لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

١- معْنَى (تـجاوزهَا) : .... ٢- مضادُّ (البعيدَة) : ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي:

١- لِكُلِّ فَرْدٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا وَعَدَمُ الِاقْتِرَابِ مِنْهَا. ( )

٢- الِاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنَ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لهم شُعُورًا بِالضِّيقِ. ( )

(جـ) ما أثرُ احترامِ المساحةِ الشخصيةِ للآخرينَ ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- فَاعلًا ، واذكرْ علامَةَ إعرابِهِ: .... ٢- اسمَ إشارةٍ : ....

٣- أداةَ استفهَامٍ: .... ٤- ضَميرًا : ....

٦ (الفَهْمُ القرائيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استخْرج مِنْهَا مَا يَلِي :

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : (تَوَقَّفْ! هَذَا يُضَايِقُنِي) ، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ. إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

١- مَعْنـى (تضايقُنَا) : .... ٢- مضادُّ (خَافِت) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنْ أمثلَةِ تـخطِّي الآخرينَ لحدودِ المساحةِ الشخصيةِ ....

٢- معرفةُ حدودِ المساحةِ الشخصيَّةِ يحافظُ عَلَى.................... بينَ النَّاسِ .

(جـ) ماذَا يجبُ أنْ نفعلَ إذا اقتـرب منَّا أحدٌ بطريقةٍ تزعجُنَا ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- فَاعلًا : .... ٢- فِعلًا ، واذكرْ نوعَهُ : ....

٣- اسْمًا ، واذكرْ عَلامتَهُ : .... ٤- حرفًا ، واذكر نوعَهُ : ....



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَألتِ المعلمةُ التَّلاميذَ عنِ الهواياتِ الشَّخصيَّةِ. ( )

٢- احترامُ المساحةِ الشخصيةِ للآخرينَ يشعرنَا بالرَّاحةِ والأمانِ. ( )

٣- لَمْ يستطعْ أحدٌ منَ التلاميذِ الإجابةَ عنْ سؤالِ المعلمَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قالتِ المعلمةُ لسلْمَى بعدَ أنْ أجابتْ : (.................. يَا سلمَى)

(جـ) مَا المقصودُ بالمساحَةِ الشخصيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَا يحقُّ لأحدٍ أنْ يلمسَ أجسادنَا بطريقةٍ مزعجةٍ أوْ غيرِ مريحةٍ. ( )

٢- يمكنُ أنْ أسمحَ للآخرينَ بتخطِّي حدودَ مِسَاحتِي الشَّخصيَّةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : جسدُ كلِّ واحدٍ منَّا لَهُ ....

(جـ) ماذَا نفعلُ إذَا تخطَّى أحدٌ حدودَ مساحتِنَا الشخصيَّةِ ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نتعاملُ معَ الناسِ فِي أماكنَ محدودةٍ . ( )

٢- احترامُ حدودِ الآخرينَ يساعدُ علَى نشرِ الحبِّ والثقةِ بيننَا . ( )

(ب) أَكْمِلْ : ١- يجبُ علينَا استخدامُ الكلماتِ .... عندَ التعامُلِ معَ الآخرينَ .

٢- علينَا ألَّا نقومَ بأيِّ تصرفٍ .... الآخَرِينَ .

(جـ) كيفَ تكونُ علاقتُنَا طيبةً معَ الآخرينَ ؟

....

• **ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك



أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كانتْ مريمُ تجلسُ فِي فصلِهَا تتناولُ الطَّعامَ . ( )

٢- حاولَ باسمٌ مازحًا أنْ يلمسَ شعرَ زميلتِهِ مريمَ . ( )

(ب) كيفَ تصرفتْ مريمُ معَ زميلهَا باسمٍ ؟ وَمَا رأيُكَ فِي ذَلِكَ ؟

....

ثانيًا : القواعد النحوية: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) العامِلونَ .... (مُتعاونينَ - مُتعاونونَ - مُتعاوناتٌ)

(ب) .... نَابغانِ . (العَالمينَ - العَالمانِ - العُلماءُ)

(جـ) حققَّ .... النصرَ. (الجنودِ - الجنودَ - الجنودُ)

(د) فرِحَ .... بالجوائزِ. (الفَائِزونَ - الفَائزِينَ - الفَائزاتِ)

ثالثًا :القواعد الإملائية: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) عَقَّمَ المُمَرِّضُونَ .... (المُسْتشفِي - المُسْتشفَا - المُسْتشفَى)

(ب) محمَّدٌ .... مهذَّبٌ . (فتًا - فَتَى - فَتَي)

(جـ) يجبُ أنْ نحافظَ .... نظافةِ البيئةِ. (عَلَا - عَلَى - عَلَي)

(د) أذاكرُ بجدٍّ .... أحققَ التفوقَ. (حَتَي - حَتًا - حَتَّى)

رابعًا :الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَجِبُ أَلَّا تَتَجَاوَزَ حُدُودَ الآخَرِينَ.

....

يجب ألا تتجاوز حدود الآخرين.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

مَمْلَكَةُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ

١ هَالَةُ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا عَنْ سَبَبِ غَضَبِهَا :

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: (كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الِاخْتِيَارِ إِلَى الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ).

س:
- لماذا عادت هالة من المدرسة غاضبة؟
- ماذا قررت المعلمة بعد عدم اتفاق التلاميذ على اختيار لعبة ؟
- لماذا أجلت المعلمة الاختيار للأسبوع القادم؟
- لماذا لم يتفق التلاميذ على اختيار لعبة؟

٢ هَالَةُ لَا تُحِبُّ الاخْتِلَافَ :

ثُمَّ أَكْمَلَتْ: (يَا جَدِّي ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ).

س:
- ما شعور هالة نحو الاختلاف ؟ وماذا تتمنى ؟
- اذكر بعض مظاهر الاختلاف بين الأصدقاء في المدرسة .

٣ الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ :

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: (يَا هَالَةُ ، الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ). لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا.

س: - ما رأي الجد في الاختلاف ؟ - صف شعور هالة بعد أن سمعت كلام جدها.

٤ الْحُلْمُ الَّذِي غَيَّرَ رَأْيَ هَالَةَ فِي الِاخْتِلَافِ :

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ: (يَا جَدِّي، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ)، تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا: (وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ؟). قَالَتْ بِخَوْفٍ: (لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ.

فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ).

س: - ما سبب تغير رأي هالة في الاختلاف ؟ - مم تعجب الجد؟

٥ التَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ :

ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: (يَا هَالَةُ إِنَّ الْمُشْكِلَةَ لَيْسَتْ فِي الِاخْتِلَافِ، بَلْ فِي أَنَّ الْبَعْضَ لَا يَتَقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ، وَيُرِيدُ أَنْ يُفَكِّرَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ). ثُمَّ نَصَحَهَا الْجَدُّ قَائِلًا: (غَدًا تَحَدَّثِي مَعَ أَصْدِقَائِكِ، وَاسْتَمِعِي إِلَى آرَائِهِمْ، وَحَاوِلُوا أَنْ تَخْتَارُوا مَعًا مَا يُرْضِي الْجَمِيعَ؛ فَالتَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ). ابْتَسَمَتْ هَالَةُ وَقَالَتْ: (شُكْرًا يَا جَدِّي، أَعِدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ، وَأَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ).

س: - بم نصح الجد هالة ؟ - بم وعدت هالة جدها ؟







قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

عادَتْ	رجعَتْ	نعرضُهَا	نقدِّمُهَا	تتحدَّثُ	تتكلَّمُ
المفترضُ	المتوقعُ	يريدُ	يرغبُ	تأجيلُ	تأخيرُ
القادمُ	التَّالِي	أتمنَّى	أرغبُ /أريدُ	مُتشابِهينَ	متماثِلينَ
يفضِّلُ	يُحبُّ	نرتدِي	نلبَسُ	🕮الزَّاهية	المُشرقَةُ
🕮صامتةٌ	ساكتَةٌ	🕮مُحِقًّا	عَلَى صوابٍ	غرفةٌ	حُجرةٌ
تُغيِّرُ	تُبَدِّلُ	🕮مملكةٌ	دوْلةٌ يحكمُهَا مَلِكٌ	مللٌ	فتورٌ

الكلمة ومضادها

غَاضبةٌ	هادئَةٌ	تتحدَّثُ	تسكتُ /تصمُتُ	نتفقُ	نختلفُ
يريدُ	يرفضُ	الاختلافُ	التشابُه /الاتفاقُ	يُفضِّلُ	يَكْرَهُ
القادمُ	السابقُ /الحاليُّ	تَأجيلُ	تَعجيلُ/تَقديمُ	نرتدِي	نَخلعُ
🕮الزاهيةُ	الباهتةُ	طَبيعيٌّ	غَريبٌ	صامتةٌ	متكلِّمةٌ
مُحقًّا	مُخطئًا	خوفٌ	اطْمئنانٌ	مللٌ	حماسٌ
حقيقةٌ	خَيال / حُلمٌ	أصدقاءُ	أعداءُ	النَّجاحُ	الفَشَلُ
ابتسمتْ	عبستْ	التَّعاونُ	التَّخاذلُ	أَحْتَرِمُ	أَحْتقرُ

المفرد وجمعه

المدرسةُ	المدارسُ	الأسبوعُ	الأسابيعُ	الحياةُ	الحيواتُ
الوقتُ	الأوقاتُ	الجدُّ	الجدودُ/ الأجدادُ	طعامٌ	أطعمةٌ
حقيقةٌ	حقائقُ	مملكةٌ	ممالكُ	سرٌّ	أسرارٌ

الجمع ومفرده

مُتشَابهينَ	مُتَشابِه	الألعابُ	اللعبةُ	الملابسُ	المَلْبَسُ
الألوانُ	اللَّونُ	كلامٌ	كَلِمةٌ	🕮آراءٌ	رأيٌ
أصدقَاءُ	صديقٌ	الآخرينَ	الآخَر	زهورٌ	زهرةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 🕮 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : لماذا عادت هالة من المدرسة غاضبة ؟

جـ / لأنهَا لمْ تتفقْ معَ أصدقائِها علَى لعبةٍ ليعرضُوهَا فِي احتفالِ المدرسَةِ ، فقررتِ المعلِّمَةُ تأجيلَ الاختيارِ للأسبوعِ القادمِ .

س٢ : ما رأي هالة في الاختلاف ؟ وماذا تتمنى ؟

جـ / لا تحبُّ هالةُ الاختلافَ ، وتتمنَّى لوْ كنَّا جميعًا متشابِهين .

س٣ : لماذا تمنت هالة أن يكون الجميع متشابهين ؟

جـ / حتَّى لا نختلفَ فِي أيِّ شيْءٍ فتكونَ الحياةُ أجملَ .

س٤ : كيف اختلف التلاميذ في اختيار اللعبة ؟

جـ / - ليلَى لا تحبُّ الألعابَ الَّتِي تحبُّهَا هالةُ .

- أحمدُ يفضِّلُ أنْ تكونَ الألعابُ داخلَ الفصلِ .

- سلمَى تحبُّ الملابسَ ذاتَ الألوانِ الزاهيةِ ،وَهالةُ وَليلَى تُحبَّانِ المَلابسَ ذاتَ الألوانِ الهادئةِ .

س٥ : 📖 ما رأي الجد في الاختلاف بين الناس ؟

جـ / يرَى الجدُّ أنَّ الاِختلافَ شيْءٌ جميلٌ وطبيعيٌّ بينَ النَّاسِ .

س٦ : ما أثر كلام الجد ورأيه في الاختلاف على هالة ؟

جـ / ظلتْ صامتةً لبعضِ الوقتِ ، ثمَّ ذهبتْ إلَى غرفتِهَا تفكرُ فِي كلامِ جدِّهَا .

س٧ : 📖 ما سبب تغير رأي هالة عن الاختلاف ؟

جـ / لأنهَا رأتْ فِي منامِهَا حُلمًا تعلمتْ منْهُ أننَا إذَا كنَّا متشابهينَ فِي كُلِّ شيْءٍ سنشعرُ بملل شديدٍ .

س٨ : ما المشكلة التي يعاني منها بعض الناس مع الاختلاف ؟

جـ / أنَّ البعضَ لا يتقبَّلُ آراءَ الآخرينَ ، ويُريدُ أن يفكِّرَ الجَميعُ مثلَهُ .

س٩ : بم نصح الجد هالة في نهاية القصة؟

جـ / - أنْ تتحدَّثَ معَ أصدقائِهَا وتستمعَ إلَى آرائِهِمْ .

- أنْ يحاولُوا أنْ يخْتارُوا معًا مَا يُرضِي الجميعَ .

س١٠ : ما سر النجاح ؟

جـ / التعاونُ والتكاملُ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ .

س١١ : بم وعدت هالة جدها ؟

جـ / أنْ تحترمَ الاختلافَ ، وتتعَاونَ مَعَ الآخرينَ .

- ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة
مملكة اللون الواحد



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ :

(أ) ألوانُ الأزهارِ الَّتِي فِي الحديقةِ زاهيةٌ . (قويةٌ - نشيطةٌ - رقيقةٌ - مشرقةٌ)

(ب) ظلتْ هندُ صامتةً أثناءَ حديثِ الجدِّ . (منتبهةً - صاخبةً - ساكتةً - راضيةً)

(جـ) كانَ المعلمُ محقًّا عندمَا نصحنَا بمُمَارسةِ الرياضةِ . (عَلَى علمٍ - عَلَى صوابٍ - عَلَى ثقةٍ - فِي حيْرَةٍ)

(د) يعيشُ عمِّي فِي الْمَمْلَكةِ المتَّحدَةِ . (دولةٍ يحكمُهَا ملكٌ - قلعةٍ كبيرةٍ - منطقةٍ عسكريَّةٍ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) ظلَّ التلميذُ .... طوالَ الشرحِ . (مَعْنَى : ساكتًا)

(ب) لوَّنتِ الطَّالبةُ اللَّوحةَ بألوانٍ .... (مَعْنَى : مشرقةٍ)

(جـ) يجبُ أن نحترمَ .... الآخرينَ . (جَمعُ : رأي)

(د) كانَ أبِي .... عندمَا نصحنِي باحترامِ الكبارِ . (مُضادُ : مُخطِئًا)

(هـ) الْمَلَابِسُ القديمةُ ألوانُهَا .... (مُضادُ : زاهيَةٌ)

٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةَ :



٤ حدِّدِ الجذرَ المشتركَ للكلماتِ الآتيةِ :

(أ) الاخْتِلَاف - اختلَفَ - مخْتَلِف - خَالَف . (....................)

(ب) جَلَسَت - جُلُوس - جَالِس - مَجْلِس . (....................)

(جـ) مَلَابِس - يَلْبَس - الْتِبَاس - لَابِس . (....................)

(د) التَّكَامُل - اكْتَمَل - يُكْمِل - مُتَكَامِل . (....................)



الجذر
هو حروف الكلمة الأصلية، وهي ثلاثة أحرف غالبا، مثل: مكتبة جذرها (كتب).


هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

٥ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ .... (حَزِينَةٌ - غَاضِبَةٌ - سَعِيدَةٌ)

(ب) أَجَّلَتِ الْمُعَلِّمَةُ اخْتِيَارَ اللُّعْبَةِ لِـ.................. (الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ - الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ - الشَّهْرِ الْقَادِمِ)

(جـ) هَالَةُ وَلَيْلَى تُفَضِّلَانِ الْأَلْوَانَ .... (الزَّاهِيَةَ - الْهَادِئَةَ - الْغَرِيبَةَ)

(د) يَرَى الْجَدُّ أَنَّ الْمُشْكِلَةَ فِي .... (الِاخْتِلَافِ - الاسْتِمَاعِ إِلَى الآرَاءِ - عَدَمِ تَقَبُّلِ آرَاءِ الآخَرِينَ)

(هـ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ ....

(احْتِرَامُ الْكِبَارِ - أَهَمِّيَّةُ الْكَلَامِ الطَّيِّبِ - أَهَمِّيَّةُ الاخْتِلَافِ وَضَرُورَةُ احْتِرَامِهِ)

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) فَشِلَتْ مُحَاوَلَاتُ هَالَةَ وَزُمَلَائِهَا فِي اخْتِيَارِ لُعْبَةٍ مُحَدَّدَةٍ . (   )

(ب) تَعِيشُ هَالَةُ فِي مَدِينَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ . (   )

(جـ) يُفَضِّلُ أَحْمَدُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ . (   )

(د) مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَلَّا نَتَقَبَّلَ آرَاءَ الآخَرِينَ عِنْدَمَا لَا يُفَكِّرُوا مِثْلَنَا. (   )

(هـ) إِذَا كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِين فِي كُلِّ شَيْءٍ سَنَشْعُر بِالْمُتْعَةِ وَالفَرَحِ. (   )

٧ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) فِي الْحُلْمِ رَأَتْ هَالَةُ أَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ ....

(ب) كَانَتْ هَالَةُ .... أَنَّ مَا رَأَتْه مُجَرَّدُ حُلْمٍ.

(جـ) التَّعَاوُنُ وَالتَّكَامُلُ هُمَا ....

(د) يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الاخْتِلَافَ وَنَتَعَاوَنَ مَعَ ....

(هـ) الِاخْتِلَافُ شَيْءٌ .... وَ.................. بَيْنَ النَّاسِ .

٨ مَنْ (هُوَ / هِيَ) مِنْ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ ؟

(أ) كَانَتْ تَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ مُتَشَابِهِينَ . (..................)

(ب) يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْعَابُ دَاخِلَ الْفَصْلِ. (..................)

(جـ) يَرَى أَنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَيْنَ النَّاسِ . (..................)

(د) صَدِيقَةُ هَالَةَ الَّتِي تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ . (..................)

(هـ) أَجَّلَتِ اخْتِيَارَ اللُّعْبَةِ لِلْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ . (..................)

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٩ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ استخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

ثُمَّ أَكْمَلَتْ : (يَا جَدِّي ، أَنَا لا أُحِبُّ هَذَا الِاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ).

١- مَعْنَى (الْمُشْرِقَة): .... ٢- مُضَادّ (مُخْتَلِفِينَ) : ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي:

١- لَيْلَى تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي يُحِبُّهَا الْأَصْدِقَاءُ. ( )

٢- سَلْمَى تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ. ( )

(جـ) لِمَاذَا تَمَنَّت هَالَةُ أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ مُتَشَابِهِينَ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : .... ٢- فِعْلًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

١٠ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ استخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ : (يَا جَدِّي، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًّا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ). تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا : (وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ ؟) قَالَتْ بِخَوْفٍ : (لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ) .

- مَعْنَى (دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ): .... ٢- مُضَادّ (اطْمِئْنَان) : ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١- فِي الْحُلْمِ شَعَرَتْ هَالَةُ بِالْمَلَلِ مِنْ تَكْرَارِ اللُّعْبَةِ نَفْسِهَا . ( )

٢- فِي النِّهَايَةِ اقْتَنَعَتْ هَالَةُ بِرَأْيِ جَدِّهَا فِي الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَتْ هَالَةُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ فِي حُلْمِهَا ؟ ....

(د) استخرجْ من الفقرة:

١- فَاعِلًا وَاذْكُر عَلَامَةَ رَفْعِهِ: .... ٢- ضَمِيرًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ مَاجِدًا يَجْلِسُ صَامِتًا يَبْدُو عَلَيْهِ الْغَضَبُ، فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ سَبَبِ شُعُورِهِ هَذَا، فَقَالَ: (إِنَّ الزُّمَلَاءَ يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ وَأَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ إِقْنَاعَهُمْ بِمَا أُرِيدُ). فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: (لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا هِوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَا يَعْنِي الِاخْتِلَافُ أَنْ نُخَاصِمَ الْآخَرِينَ وَنَبْتَعِدَ عَنْهُمْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْمَعَ آرَاءَ زُمَلَائِكَ وَتُحَاوِلُوا أَنْ تَخْتَارُوا مَعًا حَلًّا يُرْضِي الْجَمِيعَ). اقْتَنَعَ مَاجِدٌ بِكَلَامِ مُعَلِّمِهِ وَقَالَ لَهُ: (أَنْتَ مُحِقٌّ يَا مُعَلِّمِي، أَعِدُكَ أَنْ أَحْتَرِمَ الِاخْتِلَافَ وَأَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِي).

١- معنى (سَاكِتًا): .... ٢- جَمْعَ (الآخَر): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- غَضِبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الزُّمَلَاءِ لِأَنَّهُمْ لَعِبُوا بِدُونِ مَاجِدٍ. (   )

٢- يُحِبُّ مَاجِدٌ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ زُمَلَائِهِ. (   )

(جـ) بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ مَاجِدًا؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَنْظُرُونَ إِلَى الِاخْتِلَافِ عَلَى أَنَّهُ شَيْءٌ سَلْبِيٌّ، وَلَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ الْحَيَاةِ، فَلَوْ أَنَّ لَنَا جَمِيعًا نَفْسَ الْوُجُوهِ فَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَرَّفَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ، فَالْبَشَرُ مِثْلُ الزُّهُورِ الزَّاهِيَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ لِكُلِّ زَهْرَةٍ لَوْنٌ وَشَكْلٌ مُمَيَّزٌ وَرَائِحَةٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنْ غَيْرِهَا وَمِنْ هَذَا التَّنَوُّعِ يَظْهَرُ جَمَالُ الزُّهُورِ وَرَوْعَتُهَا، فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِلَافَاتِنَا وَنَعْلَمَ أَنَّ الِاخْتِلَافَ هُوَ التَّنَوُّعُ الَّذِي تَتَكَامَلُ بِهِ أَدْوَارُنَا فِي الْحَيَاةِ.

١- مَعْنى (الْمُشْرِقَة): .... ٢- جَمْعَ (سِرّ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يَنْظُرُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى الِاخْتِلَافِ عَلَى أَنَّهُ شَيْءٌ ....

٢- الْبَشَرُ مِثْلُ .... مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ .

(جـ) كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ الِاخْتِلَافِ ؟

....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثمَّ استَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عَادَتْ أَيْسِلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَامِتَةً حَزِينَـةً، فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا عَنِ السَّبَبِ، قَالَتْ: (لَقَدِ اجْتَمَعْتُ أَنَا وَزَمِيلَاتِي فِي الْفَصْلِ لِنَتَّفِقَ عَلَى اخْتِيَارِ الزِّينَـةِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَنُعَلِّقُهَا فِي الْفَصْلِ، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا كَانَ لَهُ رَأْيٌ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الْبَالُونَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَهِنْدُ تُحِبُّ الشَّرَائِطَ الْفِضِّيَّةَ اللَّامِعَةَ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ اللَّوْحَاتِ الطَّبِيعِيَّةَ وَفِي النِّهَايَةِ لَمْ نَتَّفِقْ عَلَى شَيْءٍ وَأَجَّلْنَا الاخْتِيَارَ لِيَوْمٍ آخَرَ) فَقَالَتِ الْأُمُّ: (يَا بُنَيَّتِي كُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ فِي الْهِوَايَاتِ وَالْأَذْوَاقِ وَالْآرَاءِ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَالتَّفَاهُمُ مَعَهُمْ لِلْوُصُولِ إِلَى حَلٍّ يُرْضِي الْجَمِيعَ) .

١- مَعْنَى (سَاكِتَة): .... ٢- مُضَادّ (نَخْتَلِف) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- أَيْسِلُ تُحِبُّ الشَّرَائِطَ الْفِضِّيَّةَ اللَّامِعَةَ. ( )

٢- اتَّفَقَ الزُّمَلَاءُ فِي النِّهَايَةِ عَلَى اخْتِيَارِ الزِّينَـةِ الْمُنَاسِبَة لِلْفَصْلِ. ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا؟ ....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

(الِاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً) هَلْ تَعْلَمُ مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ تَعْنِي أَنَّ لِكُلٍّ مِنَّا رَأْيَهُ الْخَاصَّ الْمُعَبِّرَ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِهِ وَطَبِيعَةِ شَخْصِيَّتِهِ الَّتِي يَخْتَلِفُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ، وَلَكِنَّ اخْتِلَافَنَا فِي الرَّأْيِ لَا يَعْنِي أَنْ نَتَخَاصَمَ أَوْ نَتَفَرَّقَ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا عِنْدَ الِاخْتِلَافِ فِي الرَّأْيِ أَنْ نَتَحَلَّى بِالْهُدُوءِ وَنَسْتَمِعَ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ بِاهْتِمَامٍ وَاحْتِرَامٍ وَنُحَاوِلَ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى رَأْيٍ يُرْضِي الْجَمِيعَ دُونَ أَنْ يُحَاوِلَ أَحَدٌ مِنَّا أَنْ يُثْبِتَ أَنَّهُ مُحِقٌّ وَأَنَّ الْآخَرِينَ مُخْطِئُونَ، وَبِذَلِكَ نُحَافِظُ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ.

١- مَعْنَى (عَلَى صَوَابٍ): .... ٢- جَمْعَ (الرَّأْي): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لِكُلِّ إِنْسَانٍ وِجْهَةُ نَظَرِهِ الْخَاصَّةُ الَّتِي قَدْ تَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِينَ. ( )

٢- يَجِبُ أَنْ نُجْبِرَ الْآخَرِينَ عَلَى أَنْ يُفَكِّرُوا مِثْلَنَا تَمَامًا. ( )

(جـ) مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ عِنْدَ الِاخْتِلَافِ فِي الرَّأْيِ؟

....



القواعد النحوية

إِفْرَادُ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِه (الْمُفْرَد - الْمُثَنَّى - الْجَمْع)

١ اقرأ الْجُمَلَ الآتيـة ، ثُمَّ لَاحِظْ:

أ

١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

٢- عَالَجَ الطَّبِيبَانِ الْمَرِيضَ .

٣- يُعَالِجُ الْأَطِبَّاءُ الْمَرِيضَ .

ب

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ .

٢- عَالَجَتِ الطَّبِيبَتَانِ الْمَرِيضَ .

٣- تُعَالِجُ الطَّبِيبَاتُ الْمَرِيضَ .

الْفِعْلُ: فِي جُمَلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَ مُفْرَدًا،

وَالْفَاعِلُ جَاءَ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا (الطَّبِيبُ) ، وَمُثَنًّى مُذَكَّرًا (الطَّبِيبَانِ) ، وَجَمْعَ تَكْسِيرٍ (الْأَطِبَّاءُ).

الْفِعْلُ: فِي جُمَلِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَ مُفْرَدًا،

وَالْفَاعِلُ جَاءَ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا (الطَّبِيبَةُ)، وَمُثَنًّى مُؤَنَّثًا (الطَّبِيبَتَانِ)، وَجَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا (الطَّبِيبَاتُ).



الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَأْتِي دَائِمًا فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ، سَوَاءٌ كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا).

- **الْفِعْلَ الْمَاضِيَ** مَعَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ (تْ) ، (عَالَجَتْ).

بَيْنَمَا يَخْلُو مِنْ هَذِه التَّاءِ مَعَ الفاعل الْمُذَكَّرِ، مِثْل: (عَالَجَ).

- **الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ** مَعَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ يَبْدَأُ بِـ(يـ) مِثْل: (يُعَالِجُ)،

وَمَعَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ يَبْدَأُ بِـ(تـ) مِثْل: (تُعَالِجُ).



٢ اخترِ الإجَابةَ الصَّحِيحة ممَّا بين القوسين:

(أ) .... (شَرِبُوا - شَرِبَ) الْأَطْفَالُ الْعَصِيرَ .

(ب) .... (صَنَعَتْ - صَنَعَتَا) الْفَتَيَاتُ الْكَعْكَ .

(جـ) .... (شَارَكَا - شَارَكَ) اللَّاعِبَانِ فِي الْمُبَارَاةِ .

(د) .... (رَسَمَتْ - رَسَمَ) الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ .

(هـ) .... (يَجْمَعُونَ - يَجْمَعُ) الْفَلَّاحُونَ الْمَحْصُولَ .

(و) .... (تُجَهِّزُ - يُجَهِّزُ) الْأُمُّ الطَّعَامَ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) تَنَاوَلُوا أَفرادُ الأسرَةِ طَعامَ الغداءِ. ( ) ....

(ب) تَشَارَكَا الصَّدِيقَانِ اللُّعَبَ. ( ) ....

(جـ) اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ بِمُسْتَقْبَلِ بِلَادِهِمْ. ( ) ....

(د) صَنَعَتِ الفَتَيَاتُ الكَعْكَ. ( ) ....

(هـ) سَافَرَ الْمُسَافِرُونَ بِالطَّائِرَةِ. ( ) ....

(و) يَكْتُبُ التِّلْمِيذَانِ الدَّرْسَ. ( ) ....

٤ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

(أ) .... التِّلمِيذَانِ فِي الْفَصْلِ. (ب) .... الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ.

(جـ) .... الطُّيُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ. (د) .... الْعَامِلَتَانِ الْمَكَانَ.

(هـ) .... السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ. (و) .... الطَّائِرَاتُ فِي السَّمَاءِ.

٥ حَوِّلِ الفَاعِلَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى كَمَا بِالْمِثَالِ :

(أ) فَازَ الْمُتَفَوِّقُ بِالْجَائِزَةِ. - فَازَ الْمُتَفَوِّقَانِ بِالْجَائِزَةِ. - فَازَ الْمُتَفَوِّقُونَ بِالْجَائِزَةِ.

(ب) زَارَتِ السَّائِحَةُ الْمُتْحَفَ. - .... - ....

(جـ) يَسْعَى الْمُجْتَهِدُ لِلنَّجَاحِ. - .... - ....

(د) تَرْعَى الْمُمَرِّضَةُ الْمَرِيضَ. - .... - ....

(هـ) فَرِحَ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ. - .... - ....

(و) شَكَرَتِ التِّلْمِيذَةُ الْمُعَلِّمَةَ. - .... - ....

(ز) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ. - .... - ....

٦ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ:

(أ) الْمُعَلِّمَةُ : .... (ب) الْعُصْفُورَانِ : ....

(جـ) الْفَلَّاحُونَ : .... (د) الْفَرَاشَاتُ : ....

(هـ) التِّلْمِيذُ : .... (و) الطَّبِيبَتَانِ : ....

٧ اخترِ الجُمْلَةَ الصحِيحَةَ ممَّا يَلِي :

(أ) – انْتَصَرَا الجُنودُ فِي الحربِ. – انْتَصَرُوا الجُنُودُ فِي الْحَرْب. – انْتَصرَ الجنودُ فِي الْحَرْبِ.

(ب) – اهتَمُّوا الوالدانِ بِطِفلهِمَا. – اهتمَّ الوالدانِ بطفلِهِمَا. – اهتمَّا الوالدَان بطفلهِمَا.

(جـ) – قَرَأَتِ البنتَانِ كُتبًا مُفِيدَةً. – قَرأَتَا البِنْتَانِ كُتبًا مُفِيدَةً. – قرأَتَانِ البنتَانِ كتبًا مُفِيدَةً.

(د) – أَحْرَزَا اللَّاعِبَانِ الْهَدَفَ. – أَحْرَزُوا اللَّاعِبَانِ الْهَدَفَ. – أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ الْهَدَفَ.

(هـ) – صَاحُوا الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا. – صَاحَا الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا. – صَاحَ الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا.

(و) – أَتْقَنَ الْعَامِلَةُ عَمَلَهَا. – أَتْقَنَتِ الْعَامِلَةُ عَمَلَهَا. – أَتْقَنَا الْعَامِلَةُ عَمَلَهَا.

٨ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(النَّجَاح وَالتَّفَوُّقُ هَدَفَانِ رَائِعَانِ ، يَسْعَى الْمُتَفَوِّقُونَ وَالْمُتَفَوِّقَاتُ إِلَيْهِمَا بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ وَيَنْتَظِرُونَ نَتِيجَةَ جِدِّهِمْ لَيْلًا وَنَهَارًا ، فَهُمْ أَصْحَاب عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ).

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١– (النَّجَاح): ....

٢– (الْمُتَفَوِّقُونَ): ....

٣– (أَصْحَاب): ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١– خَبَرًا : .... ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِه : ....

٢– فِعْلًا : .... ، واذْكُرْ نَوْعَهُ : .... ٣– ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

٤– جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : .... ٥– جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١– .... الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ. (شَجَّعَ – شَجَّعُوا – شَجَّعَا)

٢– .... الفَلَّاحُونَ الْمَحْصُولَ. (حَصَدَ – حَصَدُوا – حَصَدَا)

٣– .... الْوَلَدَانِ مَعًا. (لَعِبَ – لَعِبَا – لَعِبُوا)

٤– .... الطَّالِبَانِ فِى دِرَاسَتِهِمَا. (تَفَوَّقَ – تَفَوَّقَا – تَفَوَّقُوا)



القواعد الإملائية

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الْأَفْعَالِ

١ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ:

أ

١- سَمَا الْمُسْلِمُ بِأَخْلَاقِهِ.

٢- عَلَا صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ.

٣- نَجَا السَّائِقُ مِنَ الْحَادِثِ.

ب

١- جَرَى اللَّاعِبُ مُسْرِعًا.

٢- بَكَى الْمَرِيضُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

٣- أَوَى الطِّفْلُ إِلَى الْفِرَاشِ.

- الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَنْتَهِي بِأَلِفٍ نُطْقًا وَكِتَابَةً (ا).

- الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَنْتَهِي بِأَلِفٍ نُطْقًا (ا)، وَتُكْتَبُ كَالْيَاءِ (ى) بِدُونِ نُقْطَتَيْنِ.



نستنتج أن

الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ تُكْتَبُ عَلَى صُورَتَيْنِ:

(١) تُكْتَبُ أَلِفًا قَائِمَةً (ا) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا .

(٢) تُكْتَبُ أَلِفًا عَلَى شَكْلِ يَاءٍ (ى) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً.

مَلْحُوظَة: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَصْلَ الْأَلِفِ فِي الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمُنْتَهِي بِأَلِفٍ حَوِّلْهُ إِلَى الْمُضَارِعِ ، فَإِذَا نُطِقَتْ (و) تُكْتَبُ (ا) ، مِثْلَ : (دَعَا - يَدْعُو) ، (عَلَا - يَعْلُو) ، وَإِذَا نُطِقَتْ (ي) تُكْتَب (ى) ، مِثْلَ : (رَمَى - يَرْمِي) ، (جَرَى - يَجْرِي).

٢ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِيمَا يَلِي إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) يَبْنِي : بَنَى (ب) يَرْجُو : .... (جـ) يَسْقِي : ....

(د) يَنْمُو : .... (هـ) يَحْمِي : .... (و) يَقْضِي : ....

(ز) يَسْمُو : .... (ح) يَأْوِي : .... (ط) يَمْشِي : ....

٣ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

(أ) (بَنَا - بَنَى) الْعُمَّالُ الْمَبْنَى . (ب) (طَهَا - طَهَى) الْخَبَّازُ الْكَعْكَ .

(جـ) (عَلَى - عَلَا) مَنْ جَدَّ وَاجْتَهَدَ . (د) (حَكَا - حَكَى) الْجَدُّ الْقِصَصَ لِأَحْفَادِهِ .

(هـ) (رَمَا - رَمَى) الْوَلَدُ الْكُرَةَ بَعِيدًا . (و) (دَعَى - دَعَا) الْمُؤْمِنُ رَبَّه مُخْلِصًا .

٤ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

(أ) نَمَـ .... الزَّرْعُ فِي الْحَدِيقَةِ .
(ب) مَشَـ .... الرَّجُلُ بِجِوَارِ النِّيلِ.
(جـ) دَعَـ .... أَبِي الْأَقَارِبَ لِحَفْلِ الزِّفَافِ.
(د) هَدَ .... اللَّهُ أَوْلَادَنَا .
(هـ) وَعَـ .... التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.
(و) سَمَـ .... الطَّالِبُ مُهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ.

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

(أ) .... الْمُتَفَوِّقُ لِلنَّجَاحِ.
(ب) .... أَحْمَدُ إِلَى النَّادِي.
(جـ) .... الْأَبُ قِصَّةً مُفِيدَةً.
(د) .... الْعُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.
(هـ) .... الْقَاضِي بِالْحَقِّ.
(و) .... الطِّفْلُ مِنَ الْغَرَقِ.
(ز) .... الْمَرِيضُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.
(ح) .... الطَّائِرُ إِلَى عُشِّهِ.

٦ صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) حَظَا الْمُهَذَّبُ بِأَفْضَلِ مُعَامَلَةٍ. ....
(ب) رَجَى الْمُذْنِبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ. ....
(جـ) قَضَا طَالِبُ الْعِلْمِ اللَّيْلَ سَاهِرًا. ....
(د) صَفَى الْجَوُّ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ. ....
(هـ) حَمَا اللَّهُ وَطَنَنَا الْعَزِيزَ. ....
(و) سَمَى الْكَرِيمُ بِكَرَمِهِ. ....
(ز) نَجَي الْغَرِيقُ مِنَ الْمَوْتِ. ....

٧ كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ ، اسْتَخْدِمْ فِي إِحْدَاهُمَا فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ا) وَاسْتَخْدِمْ فِي الْأُخْرَى فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ى) .

- ....
- ....



تحدث بطلاقة

الاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ فُرْصَةٌ لِلتَّفَاهُمِ



١ يَـخْتَلِفُ صَـدِيقُكَ مَعَـكَ فِـي الـرَّأْيِ حَـوْلَ فِكْـرَةِ نَشَـاطٍ مَدْرَسِيٍّ، لَكِنَّكَ قَرَّرْتَ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَهُ؛ لِتَتَعَاوَنَا بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ. تَـخَيَّلْ أَنَّـكَ وَقَفْـتَ تَتَحَـدَّثُ لِمُـدَّةِ دَقِيقَـةٍ إِلَـى زَمِيلِـكَ، مُتَّبِعًـا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

تَحَدَّثْ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

١- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَقُولُهَا لِتُظْهِرَ احْتِرَامَكَ لِرَأْيِهِ رَغْمَ اخْتِلَافِكُمَا؟

٢- كَيْفَ تُقْنِعُهُ بِأَنَّ اخْتِلَافَكُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَ الْفِكْرَةَ أَفْضَلَ.

٣- مَا الْأَثَرُ الْمُتَوَقَّعُ لِكَلِمَاتِكَ عَلَى مَشَاعِرِ زَمِيلِكَ؟



عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، اجْعَلْ صَوْتَكَ هَادِئًا، وَكَلِمَاتِكَ مُهَذَّبَةً، وَرَكِّزْ عَلَى التَّعَاوُنِ لَا الْجِدَالِ. فَالِاخْتِلَافُ لَا يُفْسِدُ الْوُدَّ، بَلْ يَفْتَحُ بَابَ الْفَهْمِ وَالتَّجْدِيدِ.

حسن خطك



٢ مِنَ الْحُرُوفِ الْهِلَالِيَّةِ (يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ هِلَالٍ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ر ر ر و و و

....

مِنَ الْحُرُوفِ الْهِلَالِيَّةِ (يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ هِلَالٍ) فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ر ر ر و و و

....

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرَى:

اخْتِلَافُ أَلْوَانِ وَأَشْكَالِ الزُّهُورِ يُمَيِّزُهَا. اختلاف ألوان وأشكال الزهور يميزها.

....



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ حَدَثٍ

١ شَارِكْ فَصْلَكَ فِي الِاحْتِفَالِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ حَيْثُ أَعَدَّ الطُّلَّابُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تَحْمِلُ عِبَارَاتٍ عَنْ جَمَالِ اللُّغَةِ وَفَضْلِهَا، وَقَدَّمَ بَعْضُ زُمَلَائِكَ فِقْرَاتٍ مُمَيَّزَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ الشِّعْرِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً تَصِفُ هَذَا الْيَوْمَ وَمَا شَاهَدْتَهُ مِنْ أَنْشِطَةٍ مُبْهِجَةٍ، مُبَيِّنًا دَوْرَكَ وَدَوْرَ زُمَلَائِكَ فِي إِظْهَارِ حُبِّكُمْ لِلُغَتِكُمُ الْجَمِيلَةِ فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَة و مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

- يمكِنُكَ الاستعانَةُ بالفكرِ التاليَةِ :

١- مَشْهَدُ تَزْيِينِ الْمَدْرَسَةِ وَتَعْلِيقِ اللَّافِتَاتِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٢- الْفِقْرَاتُ الَّتِي قُدِّمَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٣- الْأَنْشِطَةُ الَّتِي شَارَكْتَ فِيهَا أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ. ٤- مَشَاعِرُكَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ بَعْدَ هَذَا الِاحْتِفَالِ الْجَمِيلِ.

....

....

....

....

....

....

٢ قَامَتْ مَدْرَسَتُكَ بِالِاحْتِفَالِ بِعِيدِ الْأُمِّ، تَقْدِيرًا لِدَوْرِ الْأُمَّهَاتِ وَتَكْرِيمًا لَهُنَّ عَلَى مَجْهُودَاتِهِنَّ.

اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً تَصِفُ فِيهَا هَذَا الْيَوْمَ وَمَا شَاهَدْتَهُ مِنْ أَنْشِطَةٍ مبهجةٍ مُبَيِّنًا دَوْرَكَ وَدَوْرَ زُمَلَائِكَ فِي إِظْهَارِ تَقْدِيرِكُمْ لِجُهُودِ الْأُمَّهَاتِ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

- يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ :

١- مَشْهَدُ تَزْيِينِ الْمَدْرَسَةِ وَحُضُورُ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ. ٢- الْفِقْرَاتُ الَّتِي قُدِّمَتْ فِي الْحَفْلِ.

٣- الْأَنْشِطَةُ الَّتِي شَارَكْتَ فِيهَا أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ فِي الْحَفْلِ. ٤- مَشَاعِرُ الْأَبْنَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ.

....

....

....

....

....

٣ اكْتُبْ فِقْرةً لِوَصْفِ حَدَثٍ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلمةٍ، تَصِفُ فِيهَا (رِحْلَة إلَى الْأَقْصُر) مُرَاعِيًا عَنَاصِر وَصْفِ الْحَدَثِ .

....

....

....

....

٤ اكْتُبْ فِقْرةً لِوَصْفِ حَدَثٍ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلمةٍ، تَصِفُ فِيهَا (احْتِفَالَكَ بِعِيدِ مِيلَادِكَ) مُرَاعِيًا عَنَاصِر وَصْفِ الْحَدَثِ .

....

....

....

....

٥ شَارَكْتَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي حَمْلَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ بِزِيَارَتِهِمْ وَإِعْطَائِهِمُ الْهَدَايَا لِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهِمْ ، صِفْ ذَلِكَ الْحَدَثَ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

....

٦ شَارَكْتَ مَعَ جِيرَانِكَ فِي الْحَيِّ فِي حَمْلَةِ تَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْحَيِّ والاهْتِمَامِ بِنَظَافَتِهِ وَزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ، صِفْ ذَلِكَ الْحَدَثَ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُرَاعيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ .

....

....

....

....

....



أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِـ(حَدَثٍ لَا يُنْسَى مَرَرْتَ بِهِ)، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمةٍ، مُوَضِّحًا مَا شَعَرْتَ بِهِ وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْحَدَثِ. مُرَاعِيًا عَنَاصِر وَصْفِ الْحَدَثِ .

....

....

ثانيًا : القراءة : **(أ) اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَتْ سَلْمَى تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا وَهِيَ صَامِتَةٌ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ؛ فَرَأَتِ الطُّيُورَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزُّهُورَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي اخْتِلَافِهَا، وَتَذَكَّرَتْ حِينَهَا خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي الصَّفِّ حَوْلَ طَرِيقَةِ تَزْيِينِ لَوْحَةِ النَّشَاطِ، وَتَعَاوُنَهُمَا مَعًا فِي النِّهَايَةِ وَفَهِمَتْ أَنَّ الِاخْتِلَافَ لَا يَعْنِي الْعَدَاءَ، بَلْ هُوَ الطَّرِيقُ لِكَيْ تَتَكَامَلَ وَنُبْدِعَ؛ عِنْدَهَا أَدْرَكَتْ أَنَّ جَمَالَ الْحَيَاةِ فِي اخْتِلَافِ النَّاسِ وَتَعَاوُنِهِمْ رَغْمَ اخْتِلَافِ آرَائِهِمْ.

١- مَعْنَى (سَاكِتَة) : .... ٢- مضادّ (الْبَاهِتَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- رَأَتْ سَلْمَى الْغُيُومَ وَالْعَصَافِيرَ بِأَلْوَانٍ مُتَشَابِهَةٍ. ( )

٢- تَذَكَّرَتْ سَلْمَى مَوْقِفًا حَدَثَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صَدِيقَتِهَا. ( )

٣- أَدْرَكَتْ سَلْمَى أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. ( )

(جـ) فِي رَأْيِكَ كَيْفَ تَحُلُّ سَلْمَى خِلَافَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : **(أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ:**

١- تَشْرَحُ .... الدَّرْسَ. ٢- أَجْرَى .... التَّجْرِبَةَ.

٣- كَتَبَتْ .... الْمُلَاحَظَاتِ.

(ب) اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُثَنًّى مَرَّةً، وَمَرَّةً أُخْرَى جَمْعًا :

١- أَصْلَحَ السَّبَّاكُ الصُّنْبُورَ. الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

٢- تُنَظِّفُ الْعَامِلَةُ الْمَكْتَبَ. الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

رابعًا : الإملاء : **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ فِقْرَةً لِوَصْفِ حَدَثٍ فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلمةٍ، تَصِفُ فِيهَا (يَوْمَ فَوْزِكَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ فِي مَدْرَسَتِكَ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ .

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

زَيْدٌ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ ، يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ ، ذَاتَ يَوْمٍ رَسَمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً ثُمَّ لَوَّنَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ فِيهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فَقَطْ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أُمِّهِ لِيَعْرِضَ عَلَيْهَا لَوْحَتَهُ ، فَقَالَتْ لَهُ الْأُمُّ : (رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا زَيْدُ وَلَكِنْ لَا يَجِبُ أَنْ نُلَوِّنَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ ، فَجَمَالُ اللَّوْحَةِ يَنْبُعُ مِنِ اخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا فَعَلَيْكَ أَنْ تُلَوِّنَ كُلَّ شَيْءٍ بِلَوْنِهِ فِي الْوَاقِعِ ، وَلَيْسَ بِاللَّوْنِ الَّذِي تُحِبُّهُ) ظَلَّ زَيْدٌ صَامِتًا يُفَكِّرُ ، ثُمَّ ذَهَبَ وَرَسَمَ اللَّوْحَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَلَوَّنَهَا بِأَلْوَانِهَا الطَّبِيعِيَّةِ ،فَأَصْبَحَتِ اللَّوْحَةُ أَجْمَلَ ،فَذَهَبَ إِلَى أُمِّهِ وَقَالَ لَهَا : (لَقَدْ كُنْتِ مُحِقَّةً يَا أُمِّي اخْتِلَافُ الْأَلْوَانِ هُوَ سِرُّ جَمَالِ اللَّوْحَةِ).

١- مَعْنَى (عَلَى صَوَاب) : .... ٢- مُضَادّ (مُتَحَدِّثًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَوَّنَ زَيْدٌ اللَّوْحَةَ بِالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ. ( )

٢- غَضِبَ زَيْدٌ مِنْ رَأْيِ أُمِّهِ فِي لَوْحَتِهِ وَأَصَرَّ عَلَى رَأْيِهِ. ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ زَيْدًا ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ:

١- تُحِبُّ .... الرَّسْمَ . ٢- قَرَأَ .... قِصَّةً .

٣- أَكَلَتْ .... الطَّعَامَ .

(ب) اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُثَنًّى مَرَّةً، وَ جَمْعًا مَرَّةً أُخْرَى:

١- ابْتَكَرَ الْعَالِمُ اخْتِرَاعًا. الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

٢- تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى. الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

رابعًا : القواعد الإملائية : صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) حَكَا الْجَدُّ قِصَّةً لِأَحْفَادِهِ. ....

(ب) دَعَى مُحَمَّدٌ زُمَلَاءَهُ لِلْحَفْلِ. ....

(جـ) رَمَا الْوَلَدُ الْقُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ. ....



الدرس الثالث
القراءة

هَلْ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ الْيَوْمَ؟

١ حَيْرَةُ شَادِي بَعْدَ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ :

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي) ، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: (مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟). نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: (كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟). ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: (لَا تَقْلَقْ ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ).

س:
- كيف دخل المعلم الفصل ؟
- ماذا قال شادي بعد أن تحير من سؤال المعلم ؟
- كيف رد التلاميذ التحية ؟
- بم رد المعلم على سؤال شادي ؟

٢ الزُّمَلاءُ يَعْرِضُونَ طَرَائِقَهُمُ الْمُخْتَلِفَةَ فِي تَوْزِيعِ السَّعَادَةِ :

رَفَعَتْ سَلْمَى يَدَهَا وَقَالَتْ: (أَنَا بَدَأْتُ يَوْمِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِي وَأُمِّي، وَشَارَكْتُهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفُطُورِ). وَقَالَ خَالِدٌ: (أَمَّا أَنَا فَأَمُرُّ عَلَى جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُسَلِّمُ عَلَيْهِ، وَأَطْمَئِنُّ عَلَى صِحَّتِهِ). وَأَضَافَ كَرِيمٌ: (وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا). وَقَالَتْ مُنَى: (وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا).

س:
- كيف بدأت سلمى يومها ؟
- لماذا يمر خالد على جده كل يوم بعد عودته من المدرسة ؟
- كيف وزع كل من كريم ومنى السعادة ؟

٣ التَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ تَمْنَحُ الْآخَرِينَ سَعَادَةً مَجَّانِيَّةً :

ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ: (أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا).

س:
- ما أهمية التحية في رأي الأستاذ سعيد ؟
- ما أثر السعادة التي نوزعها على الآخرين علينا ؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الْمُعْتَادَةُ	الْمَأْلُوفَةُ	حَمَاس	نَشَاط	التَّحِيَّةُ	السَّلَامُ
وَزَّعَ	فَرَّقَ	السَّعَادَة	الْفَرَح / السُّرُور	الْعَوْدَةُ	الرُّجُوعُ
حَيْـرَة	تَرَدُّد	أَمُرُّ عَلَى	أَزُورُ	اهْتِمَامٌ	رِعَايَةٌ / اعْتِنَاءٌ
إِعْدَاد	تَـجْهِيز	حَيَّيْتُ	سَلَّمْتُ عَلَى	زَادَت	كَثُرَت
أَضَافَ	زَادَ / عَلَّقَ	تَمَنَّى	رَغِبَ / أَرَادَ	نَتَلَقَّى	نَسْتَقْبِلُ
نَشْر	تَوْزِيع / تَفْرِيق	نُقَدِّمُ	نُعْطِي	أَحْسَنْتُمْ	أَجَدْتُمْ

الكلمة ومضادها

الْهَادِئ	الصَّاخِب	الْخَيْـرُ	الشَّرُّ	الْمُعْتَادَة	الْغَرِيبَة
حَمَاس	مَلَل / فُتُور	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ	أَحِبَّائي	أَعْدَائِي
تَقْلَقُ	تَطْمَئِنُّ	رَفَعَتْ	خَفَضَتْ	حَيْرَة	ثَبَات / اطْمِئْنَان
صِحَّة	مَرَض	اهْتِمَام	إِهْمَال	الْعَوْدَة	الذَّهَاب
أَحْسَنْتُم	أَسَأْتُم	أَمْن	خَوْف	نَتَلَقَّى	نُرْسِل / نُعْطِي

المفرد وجمعه

الْأُسْتَاذُ	الْأَسَاتِذَةُ	فَصْلٌ	فُصُولٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا
الْجَدِيدُ	الْجُدُدُ	يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الْعَمُّ	الْأَعْمَامُ
وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ	جَدٌّ	أَجْدَادٌ / جُدُودٌ	أَبٌ	آبَاءٌ
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	حَارِسٌ	حُرَّاسٌ	تَـحِيَّةٌ	تَـحِيَّاتٌ / تَـحَايَا

الجمع ومفرده

أَحِبَّاءُ	حَبِيبٌ	صَنَادِيقُ	صُنْدُوق	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ	الْآخَرِين	الْآخَر
بَنَاتٌ	بِنْتٌ	قُلُوبٌ	قَلْبٌ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : كيف دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل ؟ وماذا قال ؟

جـ / دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي) .

س٢ : كيف رد التلاميذ تحية المعلم ؟

جـ / رَدُّوا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ.

س٣ : ما السؤال الذي طرحه المعلم على التلاميذ ؟

جـ / سَأَلَهُمْ : (مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟)

س٤ : ما أثر سؤال المعلم على شادي؟

جـ / نَظَرَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي حَيْرَةٍ ، وَقَالَ : (كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَناديق ؟)

س٥ : بم رد المعلم على سؤال شادي؟

جـ / قَالَ لَهُ : (لَا تَقْلَقْ سَتَعْرِفُ الْآنَ ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ) .

س٦ : كيف بدأت سلمى يومها؟

جـ / بَدَأَتْ يَوْمَهَا بِالسَّلَامِ عَلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا وَشَارَكَتْهُمَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ.

س٧ : لماذا يمر خالد على جده كل يوم بعد العودة من المدرسة ؟

جـ / لِيُسَلِّمَ عَلَيْهِ وَيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.

س٨ : لماذا شكر كريم حارس المدرسة ؟

جـ / لِاهْتِمَامِهِ بِأَمْنِ وَسَلَامَةِ التَّلَامِيذِ.

س٩ : كيف وزعت منى السعادة على أصدقائها ؟

جـ / سَلَّمَتْ عَلَى أَصْدِقَائِهَا جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ وَتَمَنَّتْ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا.

س١٠ : ما رأي الأستاذ سعيد في التحية ؟ أو 📖 ما العلاقة بين التحية والسعادة ؟

جـ / يَرَى أَنَّ التَّحِيَّةَ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ ، وَأَنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟


هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

١ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. (كِتَابَةِ - تَوَقُّعِ - تَوْزِيعِ - تَخَيُّلِ)

(ب) عِنْدَمَا دَخَلْتُ مَنْزِلِي حَيَّيْتُ وَالِدِي. (سَلَّمْتُ عَلَى - تَكَلَّمْتُ مَعَ - أَشَرْتُ إِلَى - ابْتَسَمْتُ إِلَى)

(جـ) وَزَّعَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ. (اشْتَرَى - أَخْفَى - فَرَّقَ - رَمَى)

(د) تَلَقَّى أَحْمَدُ خِطَابًا مِنْ وَالِدِهِ. (عَرَضَ - جَمَعَ - اسْتَقْبَلَ - قَرَأَ)

٢ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... أَصْدِقَائِي عِنْدَمَا قَابَلْتُهُمْ. (مَعْنَى : سَلَّمْتُ عَلَى)

(ب) تُسَاهِمُ الْمَدَارِسُ فِي .... الْعِلْمِ. (مَعْنَى: تَوْزِيع)

(جـ) .... اللَّاعِبُ كَلِمَاتِ التَّشْجِيعِ مِنْ مُدَرِّبِهِ. (مُضَادُّ : يُرْسِل)

(د) يَجِبُ أَنْ نَعِيشَ .... وَمُتَعَاوِنِينَ . (جَمْعُ : حَبِيب)

(هـ) .... مَسْئُولٌ عَنْ أَمْنِ الْمَبْنَى. (مُفْرَدُ : الْحُرَّاس)

٣ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

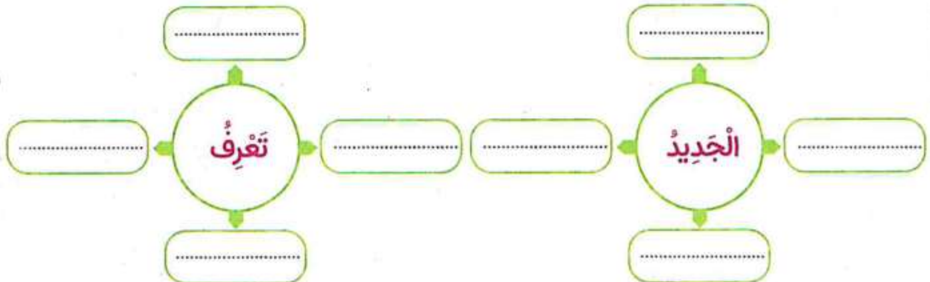
(أ) ١- أَمُرُّ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى جَدَّتِي لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا. (طَلَبَ - أَزُورُ - أَقُولُ)

٢- أَمَرَ الْقَائِدُ الْجُنُودَ بِالْهُجُومِ . (طَلَبَ - أَزُورُ - أَقُولُ)

(ب) ١- تَلَقَّى أَحْمَدُ رِسَالَةً مِنْ صَدِيقِهِ. (رَمَى - اسْتَقْبَلَ - أَرْسَلَ)

٢- تُلْقِي الْفَتَاةُ الْقُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ. (تَرْمِي - تَسْتَقْبِلُ - تُرْسِلُ)

٤ أَكْمِلْ عائلة الكَلِمَة الآتِيَة :





عائلة الكلمة
هي الكلمات التي تتكون من الجذر نفسه، مثل: (ملعَب - لاعِب - لُعبة) من الجذر (لعب).



٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ وَتَحَدَّثَ إِلَى التَّلَامِيذِ بِصَوْتٍ حَازِمٍ ( )

(ب) سَاعَدَتْ سَلْمَى أُمَّهَا وَأَبَاهَا فِي إِعْدَادِ الْفَطُورِ. ( )

(جـ) الْعَمُّ يُوسُفُ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ لَا يَهْتَمُّ بِأَمْنِ وَسَلَامَةِ التَّلَامِيذِ. ( )

(د) تَنْقُصُ السَّعَادَةُ إِذَا وَزَّعْنَا مِنْهَا عَلَى الْآخَرِينَ. ( )

٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ هِيَ ...... (مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ - احْتِرَامُ الْكِبَارِ - التَّحِيَّةُ تَنْشُرُ السَّلَامَ وَالسَّعَادَةَ)

(ب) شَعَرَ شَادِي بِـ .... مِنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ . (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْحَيْرَةِ)

(جـ) مِنْ طُرُقِ نَشْرِ السَّعَادَةِ عَلَى الْآخَرِينَ ....

(مُشَارَكَتُهُمْ فِي الْأَعْمَالِ - شُكْرُهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(د) وَصَفَ الْمُعَلِّمُ التَّحِيَّةَ بِأَنَّهَا .... (زَهْرَةٌ - هَدِيَّةٌ - مُكَافَأَةٌ)

٧ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا فَعَلَتْهُ لِتُوَزِّعَ السَّعَادَةَ:

(أ) مُنَى	- سَأَلَ الطُّلَّابَ :(مَنْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟)
(ب) كَرِيمٌ	- يَمُرُّ عَلَى جَدِّهِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.
(جـ) خَالِدٌ	- سَلَّمَتْ عَلَى أَصْدِقَائِهَا وَتَمَنَّتْ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا.
(د) الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ	- شَكَرَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِسَلَامَةِ التَّلَامِيذِ.

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَمْنَحُ السَّعَادَةَ وَ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي لَا يَمْنَحُهَا:

(أ) تَجَاهَلْتَ صَدِيقَتَكَ حِينَ أَلْقَتْ عَلَيْكَ التَّحِيَّةَ . ( )

(ب) شَكَرْتَ صَدِيقَكَ ؛ لِأَنَّهُ سَاعَدَكَ فِي الْمَشْرُوعِ . ( )

(جـ) تَجَاهَلْتَ زَمِيلًا طَلَبَ مِنْكَ الْمُسَاعَدَةَ . ( )

(د) هَنَّأْتَ زَمِيلَكَ عِنْدَمَا فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ . ( )

(هـ) قُلْتَ كَلِمَةً طَيِّبَةً لِزَمِيلِكَ الَّذِي أَخْطَأَ . ( )

(و) تَحَدَّثْتَ بِصَوْتٍ غَاضِبٍ مَعَ مُعَلِّمَتِكَ . ( )

الدرس الثالث : هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

٩ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ استخرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ : (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي)، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا : (مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟ نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: (كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟) ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا : (لَا تَقْلَقْ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ) .

١- مَعْنَى (فَرَق): .... ٢- مُضَادَّ (ثَبَات) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- رَدَّ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ الْمُعَلِّمِ بِـ ....

٢- نَظَرَ شَادِي إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي ....

(جـ) كَيْفَ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُمْ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فَاعِلًا : .... ٢- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....

١٠ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ استخرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

أَضَافَ كَرِيمٌ : (وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا) وَقَالَتْ مُنَى : (وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا) ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ : (أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا. فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا).

١- مَعْنَى (نَسْتَقْبِلُهَا): .... ٢- مُفْرَدَ (حُرَّاس) : ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١- التَّحِيَّةُ وَالِابْتِسَامَةُ مِنَ الْهَدَايَا الْمَجَّانِيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ . ( )

٢- مَنْحُ السَّعَادَةِ لِلنَّاسِ يَكُونُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ فَقَطْ . ( )

(جـ) لِمَاذَا شَكَرَ كَرِيمٌ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ٢- خَبَرًا : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرأ الفِقْرة التالية، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَعَلَّمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّنِي يُمْكِنُنِي نَشْرُ السَّعَادَةِ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِ تَصَرُّفَاتٍ مَجَّانِيَّةٍ لَنْ تُكَلِّفَنِي نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَقَرَّرْتُ أَنْ أُطَبِّقَ ذَلِكَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ، فَعِنْدَمَا وَقَفَتْ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ بَيْتِي شَكَرْتُ الْمُشْرِفَةَ وَسَائِقَ الْحَافِلَةِ وَوَدَّعْتُهُمَا بِابْتِسَامَةٍ، وَقَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ الْعِمَارَةَ السَّكَنِيَّةَ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ أَمِينَ حَارِسَ الْعِمَارَةِ فَتَلَقَّى تَحِيَّتِي مُبْتَسِمًا، حَقًّا إِنَّ نَشْرَ السَّعَادَةِ أَمْرٌ سَهْلٌ ومَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُقَوِّي الْعَلَاقَاتِ وَيَنْشُرُ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا.

١- مَعْنَى (تَوْزِيع): .... ٢- مُضادّ (الْحُزْن): ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١- نَشْرُ السَّعَادَةِ بَيْنَ النَّاسِ يَحْتَاجُ إِلَى نُقُودٍ كَثِيرَةٍ. ( )

٢- يُطَبِّقُ التِّلْمِيذُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ. ( )

(جـ) كَيْفَ وَزَّعَ بَطَلُ القِصَّةِ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ؟ ....

٢ اقْرأ الفِقْرة التالية، ثمَّ أَجِبْ :

يُمْكِنُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُوَزِّعَ السَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ بِطَرَائِقَ بَسِيطَةٍ لَا تَحْتَاجُ جُهْدًا كَبِيرًا، وَلَا مَالًا كَثِيرًا مِثْلَ: الابْتِسَامَةِ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ، وَإِلْقَاءِ التَّحِيَّةِ عَلَى الْجَمِيعِ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، وَمُسَانَدَةِ الْأَصْدِقَاءِ عِنْدَمَا يَشْعُرُونَ بِالْحُزْنِ، فَكُلُّ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ بَسِيطَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ تَنْشُرُ السَّعَادَةَ فِي نَفْسِ مَنْ يَتَلَقَّاهَا، فَاحْرِصْ عَلَى الْكَلَامِ الطَّيِّبِ وَالابْتِسَامَةِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنى (يُوَزِّع): .... (يُعْطِي - يُفَرِّقُ - يُعَاوِنُ)

٢- مُضَادُّ (يَتَلَقَّى): .... (يَسْتَقْبِلُ - يُعْطِي - يَدْعُو)

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١- تَوْزِيعُ السَّعَادَةِ عَلَى الْآخَرِينَ لَيْسَ أَمْرًا صَعْبًا. ( )

٢- يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ الطَّرَائِقِ الَّتِي يُمْكِنُنَا مِنْ خِلَالِهَا إِسْعَادُ الْآخَرِينَ ....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَعَلَّمْتُ مِنْ جَدَّتِي أَنَّ الْكَلِمَاتِ وَالْأَفْعَالَ الطَّيِّبَةَ تَنْشُرُ السَّعَادَةَ فِي نُفُوسِ كُلِّ مَنْ يَتَلَقَّاهَا . ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدْتُ صَدِيقِي كَرِيمًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا فَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، فَقَالَ لِي: (لَقَدْ نَسِيتُ صُنْدُوقَ طَعَامِي)، فَقُلْتُ لَهُ: (لَا تَقْلَقْ فَمَعِي طَعَامٌ كَثِيرٌ يَكْفِينَا مَعًا، هَيَّا نَأْكُلْ)، شَعَرَ كَرِيمٌ بِالسَّعَادَةِ، وَشَكَرَنِي، فَقُلْتُ لَهُ: (هَذَا أَمْرٌ بَسِيطٌ لِصَدِيقٍ عَزِيزٍ).

١- مَعْنَى (يَسْتَقْبِلُها): .... ٢- مُفْرَدَ (صَنَادِيق): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْكَلِمَاتُ والْأَفْعَالُ .... تَنْشُرُ السَّعَادَةَ فِي النُّفُوسِ .

٢- جَلَسَ كَرِيمٌ حَزِينًا فِي....................

(جـ) مَا سَبَبُ حُزْنِ كَرِيمٍ ؟ وَكَيْفَ سَاعَدَهُ صَدِيقُهُ ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يُعَدُّ إِلْقَاءُ التَّحِيَّةِ عَلَى الْآخَرِينَ عَمَلًا بَسِيطًا ، وَلَكِنَّهُ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ النَّاسِ، فَإِذَا حَيَّيْتَ الْآخَرِينَ بِابْتِسَامَةٍ وَكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ فَإِنَّ ذَلِكَ يُشْعِرُهُمْ بِالِاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ، وَيُسَاهِمُ فِي نَشْرِ جَوٍّ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَالسَّعَادَةِ، فَالتَّحِيَّةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَةٍ نُلْقِيهَا وَلَكِنَّهَا رِسَالَةُ حُبٍّ وَاحْتِرَامٍ تُسْعِدُ كُلَّ مَنْ يَتَلَقَّاهَا، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّي الرَّوَابِطَ الِاجْتِمَاعِيَّةَ بَيْنَنَا .

١- مَعْنَى (سَلَّمْت عَلَى): .... ٢- مُضَادَّ (يُرْسِلُهَا): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- إِلْقَاءُ التَّحِيَّةِ يَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا كَبِيرًا. (   )

٢- التَّحِيَّةُ الطَّيِّبَةُ رِسَالَةُ احْتِرَامٍ تُسْعِدُ مَنْ يَتَلَقَّاهَا. (   )

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ النَّاسُ عِنْدَمَا نُحَيِّيهِمْ بِابْتِسَامَةٍ؟

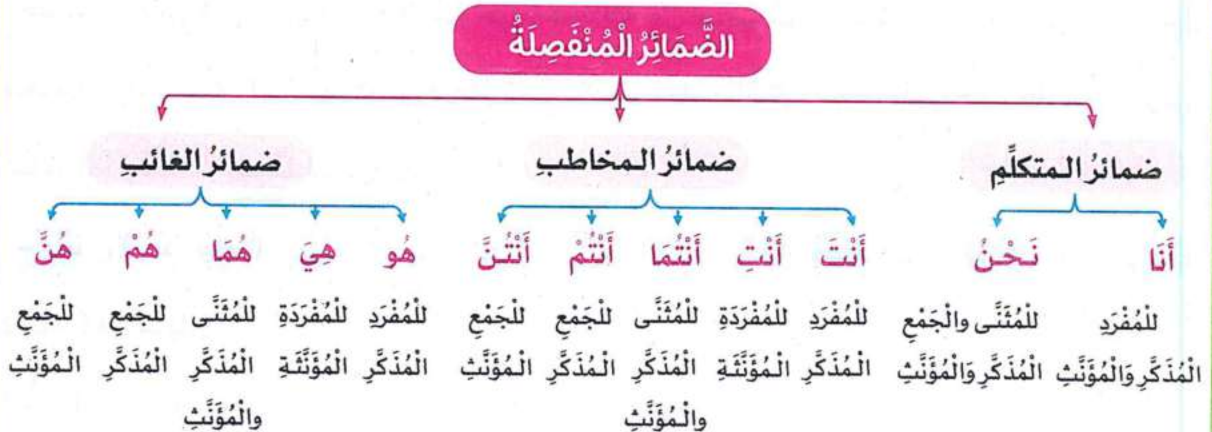
....



القواعد النحوية

الضَّمَائِرُ (أولًا : الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ)

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَة: هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ مُسْتَقِلَّةً فِي الْكَلَامِ غَيْرَ مُتَّصِلَةٍ بِمَا قَبْلَهَا وَلَا بِمَا بَعْدَهَا ، وَهِيَ:



١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ .

(ب) .... أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ .

(جـ) .... عَالِمٌ بَارِعٌ .

(د) .... عَامِلَانِ مُجِدَّانِ .

(هـ) .... طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

(و) .... أُمَّهَاتٌ مُرَبِّيَات

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... مُتَفَوِّقٌ فِي عَمَلِكَ.

(ب) .... لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(د) .... فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

(هـ) .... تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ.

(و) .... مُجْتَهِدُونَ فِي دِرَاسَتِكُمْ.

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ.

(ب) .... مُحِبَّاتٌ لِوَطَنِهِنَّ.

(جـ) .... شُرْطِيَّانِ مُجْتَهِدَانِ.

(د) .... رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ.

(هـ) .... طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ.

(و) .... صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

الدرس الثالث : هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

٤ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) .... رَسَّامَانِ مَوْهُوبَانِ. (هُمْ - أَنْتُمَا - هُنَّ)

(ب) .... مُفَكِّرَةٌ وَمُخْتَرِعَةٌ. (أَنْتِ - نَحْنُ - هُمَا)

(جـ) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (هُنَّ - هُمْ - أَنْتُنَّ)

(د) .... عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ. (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا)

(هـ) .... مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ. (أَنْتُنَّ - نَحْنُ - هُوَ)

(و) .... مُخْلِصٌ فِي عَمَلِي. (هُمَا - أَنَا - أَنْتِ)

٥ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ المنفصل فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) أَنَا الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ. - نَوْعُهُ : ....

(ب) أَنْتُمْ عُمَّالٌ بَارِعُونَ. - نَوْعُهُ : ....

(جـ) هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ. - نَوْعُهُ : ....

(د) أَنْتُمَا وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. - نَوْعُهُ : ....

(هـ) نَحْنُ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ. - نَوْعُهُ : ....

(و) هُمْ مُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدُونَ. - نَوْعُهُ : ....

٦ صَوِّبِ الخطأَ النَّحْوِي كَالْمِثَالِ :

(أ) هُمْ مُرَبِّيَاتٌ فُضْلَيَاتٌ. - التَّصْوِيبُ : هُنَّ مُرَبِّيَاتٌ فُضْلَيَاتٌ .

(ب) أَنْتُنَّ طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. - التَّصْوِيبُ : ....

(جـ) هُمَا فَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. - التَّصْوِيبُ : ....

(د) أَنَا نَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِنَا. - التَّصْوِيبُ : ....

(هـ) أَنْتُنَّ فَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ. - التَّصْوِيبُ : ....

(و) نَحْنُ أُذَاكِرُ دُرُوسِي بِجِدٍّ. - التَّصْوِيبُ : ....

ثانيًا : مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ

١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ :

(أ) أَنَا كَتَبْتُ الدَّرْسَ .
(ب) أَنَا وَخَالِدٌ كَتَبْنَا الدَّرْسَ.
(جـ) مُحَمَّدٌ وَطَارِقٌ كَتَبَا الدَّرْسَ.
(د) التِّلْمِيذَاتُ كَتَبْنَ الدَّرْسَ.
(هـ) التَّلَامِيذُ كَتَبُوا الدَّرْسَ.
(و) يَا مَرْيَمُ ، اكْتُبِي الدَّرْسَ.

- الضَّمَائِرُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَاءَتْ مُتَّصِلَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْبِقُهَا.

نستنتج أن

- الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ سُمِّيَتْ بِهَذَا الِاسْمِ؛ لِأَنَّهَا تَتَّصِلُ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي قَبْلَهَا، فَهِيَ غَيْرُ مُسْتَقِلَّةٍ فِي اللَّفْظِ أَوِ الْكِتَابَةِ.

مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ:

١- تَاءُ الْفَاعِلِ ، مِثْلَ : (كَتَبْتُ - كَتَبْتَ - كَتَبْتِ).
٢- نَا الْمُتَكَلِّمِينَ ، مِثْلَ : (كَتَبْنَا) .
٣- نُونُ النِّسْوَةِ ، مِثْلَ : (كَتَبْنَ) .
٤- أَلِفُ الِاثْنَيْنِ ، مِثْلَ : (كَتَبَا) .
٥- وَاوُ الْجَمَاعَةِ ، مِثْلَ : (كَتَبُوا) .
٦- يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ، مِثْلَ : (اكْتُبِي) .

انتبه : لَيْسَتْ كُلُّ (تاءٍ) اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ هِيَ تَاءُ الفَاعِلِ ، فَأَحْيَانًا تَتَّصِلُ التَّاءُ بِالفِعْلِ لِتُفِيدَ التَّأْنِيثَ وَلَا تُعَدُّ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، مِثْل: (كتبتْ هندُ الدرسَ)، فَالفَاعِلُ هُنَا هو (هندُ) وَهُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ.

٢ أكملْ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) الطَّبِيبَاتُ عَالَجْـ.......... الْمَرِيض .
(ب) أنتَ سَاعَدْ........ الْمحْتَاجَ.
(جـ) الْمُهَنْدِسَانِ صَمَّمَـ........... الْمشْرُوعَ .
(د) الْجُنُودُ دَافَعُـ........ عَنِ الْوَطَنِ.
(هـ) أنتِ زُرْ.......... الْمُتْحَفَ .
(و) نَحْنُ نَظَّفْـ.............. الْفَصْلَ.
(ز) أنَا فَهِمْـ.......... الدَّرْسَ .
(ح) الْعَالِمَتَانِ دَوَّنَتَـ........ الْمُلَاحَظَاتِ.

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) اللَّاعِبونَ فَازُوا بِالْبُطُولَةِ. - نَوْعُ الضَّمِيرِ: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ .
(ب) أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ. - نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....
(جـ) قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً . - نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....
(د) الرَّسَّامَانِ أَبْدَعَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ. - نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....
(هـ) أَنْتُنَّ أُمَّهَاتٌ حَانِيَاتٌ. - نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....
(و) حَافِظِي عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ ، يَا بَسْمَةُ. - نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

ثالثًا : الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتِرَةُ

١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الضَّمَائِرَ الْمُسْتَتِرَةَ:

(أ) يُوسُفُ يَقُولُ الصِّدْقَ . ← هُوَ

(ب) بَسْمَلَةُ تَقُولُ الصِّدْقَ . ← هِيَ

(جـ) أَقُولُ الصِّدْقَ. ← أَنَا

(د) نَقُولُ الصِّدْقَ. ← نَحْنُ

(هـ) قُلِ الصِّدْقَ. ← أَنْتَ



الضَّمَائِرَ الْمُسْتَتِرَة: هِيَ ضَمَائِرُ لَا تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَلَكِنَّهَا تُفْهَمُ مِنْ مَعْنَى الْكَلَامِ وَتُقَدَّرُ دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ (هُوَ - هِيَ - أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ).

٢ اخترِ التَّقْديرَ الصَّحيحَ للضميرِ المُسْتترِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

(أ) ندافعُ عَنِ الوطنِ بأرواحِنَا. (أنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(ب) لا تُهْمِلْ دِراسَتَكَ. (أنتَ - نَحْنُ - أنتُمْ)

(جـ) الصِّدقُ يُنجي صَاحِبَهُ. (أنَا - هُوَ - هِيَ)

(د) أزورُ جَدَّتِي. (أنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(هـ) المُعلِّمةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. (هِيَ - أنتَ - أنَا)

٣ قدِّرِ الضَّميرَ بالأمثلةِ التَّاليةِ كمَا فِي المِثَالِ :

المثالُ : اعْطِفْ عَلَى الصَّغيرِ. - الضَّمِيرُ المستترُ تقديرُهُ : أَنْتَ.

(أ) أُحِبُّ أقَارِبِي. - الضَّمِيرُ المستترُ تقديرُهُ : ....

(ب) الْكَاتِبُ يُؤَلِّفُ الْقِصَّةَ. - الضَّمِيرُ المستترُ تقديرُهُ : ....

(جـ) هُدى تَتدرَّبُ عَلَى السِّباحَةِ. - الضَّمِيرُ المستترُ تقديرُهُ : ....

(د) نخطِّطُ للمَشْرُوعِ قَبْلَ التَّنْفِيذِ. - الضَّمِيرُ المستترُ تقديرُهُ : ....

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجُملِ الَّتِي بِهَا ضميرٌ مستترٌ:

(أ) أحْضَرَ الطُّلابُ كُتبَهُمُ الدراسِيَّةَ. ( ) (ب) نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي. ( )

(جـ) لَا تَقُلْ إلا صدقًا. ( ) (د) الْجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنْ وَطَنِهِمْ. ( )

(هـ) والدَتي تَهْتَمُّ بِجَدَّتِي. ( ) (و) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا. ( )

(ز) حَصَدَ الفَلَّاحُونَ المَحَاصِيل. ( ) (ح) أنظِّفُ أسْنانِي قبلَ النَّوْمِ. ( )

(ط) التَّاجرُ باعَ المُنتجاتِ للنَّاسِ. ( ) (ي) الْعَالِمُ اخْتَرَعَ جِهَازًا مُفِيدًا. ( )

٥ اخْتَرْ نَوْعَ الضَّميرِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الأطِبَّاءُ يُعَالِجُونَ المَرْضَى. (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

(ب) هَانِي يُتقنُ فنَّ الرَّسْمِ. (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

(جـ) هُوَ رَجُلٌ أَمِينٌ . (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

(د) كُنْ مُستعِدًّا قبلَ الاختبارِ. (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

(هـ) أتمنَّى أن تَختَفِي المُشْكِلاتُ مِنَ العَالَمِ. (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

(و) أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُجْتَهِدانِ. (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ)

٦ حدِّدْ نوع الضَّميرِ (مُنْفَصِلًا - مُتَّصِلًا - مُسْتَتِرًا)، في الجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ: الفَلَّاحُون سَقَوا الْحُقُولَ. - نَوْعُ الضَّمِيرِ: مُتَّصِلٌ.

(أ) أنتُمُ المساهِمُونَ فِي تطويرِ الوَطَنِ. - نَوْعُ الضَّميرِ: ....

(ب) لَا تَسْخَروا مِنَ الآخرِينَ. - نَوْعُ الضَّميرِ: ....

(جـ) مريمُ قَادَتِ الفريقَ إلَى الانْتِصَارِ. - نَوْعُ الضَّميرِ: ....

(د) استمعْ إلَى الْمُتَحَدِّثِ باهتِمَامٍ. - نَوْعُ الضَّميرِ: ....

(هـ) شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. - نَوْعُ الضَّميرِ: ....

(و) نَحْنُ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ. - نَوْعُ الضَّميرِ: ....



الْفَاعِلُ الضَّمِيرُ

١ اقرأ الجملَ الآتيـةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ :

أ	ب	جـ
١- ذَاكَرَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.	١- ذَاكَرْتُ الدَّرْسَ.	١- أُذَاكِرُ الدَّرْسَ.
٢- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.	٢- الطَّبِيبَاتُ عَالَجْنَ الْمَرْضَى.	٢- نُعَالِجُ الْمَرْضَى.
٣- دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.	٣- الْجُنُودُ دَافَعُوا عَنِ الْوَطَنِ.	٣- الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.

- الْفَاعِلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) هُوَ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَحْمَدُ - الطَّبِيبَاتُ - الْجُنُودُ) هُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ.

- الْفَاعِلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) (ذَاكَرْتُ - عَالَجْنَ - دَافَعُوا) ضَمَائِرُ اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

- الْفَاعِلُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (جـ) لَيْسَ لَهُ لَفْظٌ ، وَلَكِنَّهُ يُفْهَمُ وَيُقَدَّرُ مِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ :

(أُذَاكِرُ أَنَا .... - نُعَالِجُ نَحْنُ .... - الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ هُوَ ....)



الْفَاعِلُ: هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ.

صُوَرُ الْفَاعِلِ:
- اسْمٌ ظَاهِرٌ
- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ
- ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

- الْفَاعِلُ لَا يَأْتِي أَبَدًا قَبْلَ الْفِعْلِ ، مِثْل :

- (الطُّلَّاب يُذَاكِرونَ الدَّرْسَ) فَالفَاعِلُ (وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مُتَّصِل.

- (أَحْمَدُ يُذَاكِرُ الدَّرْسَ) فَالْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُه (هُوَ).

مَلْحُوظَةٌ: مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ إِذَا لَمْ تَجِدْهُ اسْمًا ظَاهِرًا، فَابْحَثْ عَنْهُ فِي صِيغَةِ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ بِالْفِعْلِ أَوْ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ.

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ : (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

(أ) الدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالنَّابِغِينَ. (..................) (ب) يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ. (..................)

(جـ) نَصْنَعُ الْمَجْدَ بِالعِلْمِ. (..................) (د) الْعَامِلَاتُ يَنْسُجْنَ السَّجَّادَ (..................)

(هـ) شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.(..................) (و) الطُّلَّابُ يُجِيدُونَ الْخَطَابَةَ. (..................)

٣ اخترِ التَّقْديرَ الصَّحيحَ للضميرِ المُسْتترِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :



(أ) ندافعُ عَنِ الوطنِ بأرواحِنَا. (أنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(ب) لا تُهْمِلْ دِراسَتَكَ. (أنتَ - نَحْنُ - أنتُمْ)

(جـ) الصِّدقُ يُنجي صَاحِبَهُ. (أنَا - هُوَ - هِيَ)

(د) أزورُ جَدَّتِي. (أنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(هـ) المُعلِّمةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. (هِيَ - أنْتَ - أنَا)

٤ قدِّرِ الضَّميرَ بالأمثلةِ التَّاليةِ كمَا فِي المِثَالِ :

المثالُ : اعْطِفْ عَلَى الصَّغيرِ. - الفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ : أَنْتَ.

(أ) أُحِبُّ أقَارِبِي. - الفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ : ....

(ب) الْكَاتِبُ يُؤَلِّفُ الْقِصَّةَ. - الفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ : ....

(جـ) هُدى تَتدرَّبُ عَلَى السِّباحَةِ. - الفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ : ....

(د) نخطِّطُ للمَشْرُوعِ قَبْلَ البِناءِ. - الفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ : ....

٥ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) الْعُمَّالُ .... الْعَمَلَ. (أَتْقَنَ - أَتْقَنُوا)

(ب) الطَّالِبَاتُ .... حَفْلَ التَّخَرُّجِ. (نَظَّمَتْ - نَظَّمْنَ)

(جـ) الْجُنْدِيُّ .... الْعَلَمَ. (رَفَعَ - رَفَعَتْ)

(د) أَنَا .... حَقِيبَةَ السَّفَرِ. (جَهَّزْنَا - جَهَّزْتُ)

(هـ) .... بِنَفْسِكِ ، يَا فَاطِمَةُ. (ثِقْ - ثِقِي)

(و) نَحْنُ .... دُرُوسَنَا بِجِدٍّ. (ذَاكَرْتُ - ذَاكَرْنَا)

٦ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفَاعِلٍ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ :

(أ) اللَّاعِبَانِ أَحْرَزَ .... الْهَدَفَ.

(ب) الطُّلَّابُ اسْتَعَدُّ .... لِلاخْتِبَارِ.

(جـ) هُمْ سَاهَمَ .... فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

(د) أَنَا نَظَّفْ .... أَسْنَانِي.

(هـ) الْفَتَيَاتُ اسْتَمْتَعْ .... بِالرِّحْلَةِ.

(و) أَنْتَ حَصَلْ .... عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

٧ اخترِ الجُمْلةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :

(أ) ضَميرٍ مُسْتترٍ تَقْديرُهُ (أَنْتَ) : .... (اقرأ الدَّرْسَ – أَقْرَأُ الدرْسَ – اقرَؤُوا الدرسَ)

(ب) ضَميرٍ مُسْتترٍ تَقْديرُهُ (نَحْنُ) : .... (أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ – تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ – نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ)

(جـ) ضميرٍ مُستترٍ تَقْديرُهُ (هُوَ) : ....

(المتسابقةُ فازتْ بالجائزَةِ – الْمُتَسَابِقُ فَازَ بالجائزَةِ – فازَ المتسابِقُ بالجائزَةِ)

(د) ضَمِيرينِ بارزيْنِ أحدُهُمَا مُتَّصِلٌ والآخرُ مُنْفَصِلٌ وَضَميرٍ مُسْتَتِرٍ ....

(نحنُ نَحترِمُ أصدقاءَنَا – نحن نَحترِمُ الأصدقاءَ – نَحترِمُ الأَصْدِقَاءَ)

(هـ) ضَميرٍ بارزٍ مُنْفصِلٍ مُخَاطَبٍ: ....

(الطبيباتُ تعالجنَ المَرْضَى – أنتُنَّ طَبيباتٌ مَاهِرَاتٌ – هُنَّ طبيباتٌ مَاهِرَاتٌ)

٨ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نَحْنُ شَبَابُ مِصْرَ، وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ، نَسْعَى جَاهِدِينَ لِتَحْقِيقِ الرَّخَاءِ وَالتَّقَدُّمِ لِلْوَطَنِ، وَقَدْ تَعَلَّمْنَا أَنْ نُحِبَّ الْوَطَنَ كَمَا أَحَبَّهُ الْأَجْدَاد، وَنَعْمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهِ.)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١– شَبَاب : ....

٢– الْأَجْدَاد : ....

(ب) اسْتخرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١– ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا: .... ، واذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٢– فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا: .... ٣– فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: ....

٤– فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٥– فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٦– حَرْفَ جَرٍّ : .... ٧– حَرْفَ عَطْفٍ: ....

(جـ) أَكْمِلْ بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١– .... (جُمْلَةٌ فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٢– .... (جُمْلَةٌ فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٣– .... (جُمْلَةٌ فَاعِلُهَا اسْمٌ ظَاهِرٌ)



تَطْبِيقاتٌ عَلَى الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ

١ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمُضارِعَةَ التَّالِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ :

(أ) يَنْجُو : .... (ب) يَسْمُو : .... (جـ) يَحْكِي : ....

(د) يَقْضِي: .... (هـ) يَجْرِي : .... (و) يَصْفُو : ....

(ز) يَعْلُو : .... (ح) يَرْجُو : .... (ط) يَهْدِي : ....

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَزَّعَ الْجَدُّ الْهَدَايَا (عَلَا - عَلَى) أَحْفَادِهِ. (ب) ذَهَبْتُ (إِلَى - إِلَا) الْحَفْلِ مُبَكِّرًا.

(جـ) اجْتَهِدْ (حَتَّا - حَتَّى) تَنْجَحَ. (د) (عَلَا - عَلَى) صَوْتُ الْأَذَانِ.

(هـ) نَقَلَ الإِسْعَافُ الْمصابَ إِلَى (الْمُسْتَشْفَا - الْمُسْتَشْفَى). (و) صَدِيقَتِي اسْمُهَا (هُدَا - هُدَى).

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(أ) أَنْتَ .... مُهَذَّبٌ. (ب) .... الطَّالِبُ بِخُلُقِهِ الْحَسَنِ.

(جـ) سَهِرْتُ .... الصَّباحِ. (د) أُحِبُّ مُعَلِّمَتِي ....

(هـ) .... الطِّفْلُ مِنَ الْغَرَقِ. (و) يَسْتَنِدُ جَدِّي عَلَى ....

٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي :

(أ) دَعَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. ....

(ب) سَافَرَ أَبِي إِلَا الْقَاهِرَةِ. ....

(جـ) مَهَى فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. ....

(د) رَمَا الطِّفْلُ اللُّعْبَةَ. ....

(هـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ حَتَّا يَقْوَى جِسْمِي. ....

(و) هَاجَرَ أَخِي إِلَى هُولَنْدَى. ....

٥ كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِك بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... (اسْمٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

(ب) .... (فِعْلٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

(جـ) .... (حَرْفٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)



تحدث بطلاقة

تَصَرُّفٌ بَسِيطٌ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ



١ (الْأَعْمَالُ الصَّغِيرَةُ قَدْ تُغَيِّرُ يَوْمًا كَامِلًا، وَقَدْ تَزْرَعُ السَّعَادَةَ فِي قَلْبِ إِنْسَانٍ)

فَكِّرْ فِي مَوْقِفٍ قُمْتَ فِيهِ بِتَصَرُّفٍ بَسِيطٍ جَعَلَ أَحَدَهُمْ يَبْتَسِمُ أَوْ يَشْعُرُ بِالِامْتِنَانِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ تَصِفُ فِيهَا الْمَوْقِفَ، وَبَيِّنْ كَيْفَ كَانَ لِهَذَا التَّصَرُّفِ أَثَرٌ جَمِيلٌ فِي نَفْسِكَ وَفِي الْآخَرِينَ.

تَحَدَّثْ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

١- ابْدَأْ بِجُمْلَةٍ تَمْهِيدِيَّةٍ تَشْرَحُ فِيهَا الْمَوْقِفَ بِاخْتِصَارٍ.

٢- اسْتَخْدِمْ أَفْعَالًا تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ مِثْلَ: (سَعِدَ - شَكَرَ - فَرِحَ - تَأَثَّرَ).

٣- ارْبِطِ الْجُمَلَ بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلَ: (لِأَنَّ - عِنْدَمَا - لِذَلِكَ - ثُمَّ).

٤- اسْتَخْدِمْ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْأَثَرِ الْجَمِيلِ لِتَصَرُّفِكَ مِثْلَ:

(شَعَرَ بِالِامْتِنَانِ - ابْتَسَمَ بِسَعَادَةٍ - شَعَرَ بِالرَّاحَةِ).

حسن خطك



٢ مِنَ الْحُرُوفِ الْكَأْسِيَّةِ (تُرْسَمُ عَلَى شَكْلِ كَأْسٍ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ق ل ن ق ل ن

مِنَ الْحُرُوفِ الْكَأْسِيَّةِ (تُرْسَمُ عَلَى شَكْلِ كَأْسٍ) فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ق ل ن ق ل ن

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

أُتْقِنُ عَمَلِي وَلَا أَقُولُ إِلَّا الصِّدْقَ.

أتقن عملي ولا أقول إلا الصدق.



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ مَكَانٍ

١ (الْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ تَتْرُكُ فِي نُفُوسِنَا شُعُورًا بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَدَيْهِ مَكَانٌ يُحِبُّهُ وَيَجِدُ فِيهِ الطُّمَأْنِينَةَ، قَدْ يَكُونُ هَذَا الْمَكَانُ قَرِيبًا مِنْ بَيْتِهِ أَوْ بَعِيدًا، لَكِنَّهُ يَظَلُّ فِي الْقَلْبِ؛ لِمَا يَحْمِلُهُ مِنْ ذِكْرَيَاتٍ طَيِّبَةٍ وَمَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ، لَاحَظَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَنَّ فِي قَرْيَتِهِ مَكَانًا رَائِعًا يَبْعَثُ الْبَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَصِفَهُ لِزُمَلَائِهِ، مُوَضِّحًا مَا يُمَيِّزُهُ مِنْ جَمَالٍ وَنَظَافَةٍ وَهُدُوءٍ)،

اكْتُبْ وَصْفَ مَكَانٍ تُحِبُّهُ مِنْ (٧٠ إلى ١٠٠) كلمةٍ :

يمكنكَ الاستعانةُ بالفكرِ الآتيةِ:

١- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ ؟ وَأَيْنَ يوجَدُ ؟

٢- مَا الْمَظَاهِرُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِيهِ ؟

٣- كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تزُورُهُ ؟

٤- لِمَاذَا تُحِبُّ هَذَا الْمَكَانَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؟

....
....
....
....
....
....
....

٢ (فِي مِصْرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَبْعَثُ زِيَارَتُهَا فِي نُفُوسِنَا السَّعَادَةَ، تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ وَصِفْهُ لِزُمَلَائِكَ، مُوَضِّحًا مَا يُمَيِّزُهُ مِنْ جَمَالٍ وَنَظَافَةٍ وَهُدُوءٍ)

اكْتُبْ وَصْفَ مَكَانٍ تُحِبُّهُ مِنْ (٧٠ إلى ١٠٠) كَلِمَةٍ :

يمكنكَ الاستعانةُ بالفكرِ الآتيةِ:

١- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ ؟ وَأَيْنَ يوجَدُ ؟

٢- مَا الْمَظَاهِرُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَرَاهَا فِيهِ ؟

٣- كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تزُورُهُ ؟

٤- لِمَاذَا تُحِبُّ هَذَا الْمَكَانَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؟

....
....
....
....
....
....

٣ زُرْتَ جَدَّكَ فِي القَرْيَةِ اكتبْ (وَصْفًا لِلْقَرْيَةِ) مِنْ (٧٠ إلى ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ:

....

....

....

....

....

٤ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى (مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ) ، صِفِ الْمَكَانَ هُنَاكَ مِنْ (٧٠ إلى ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرِ وَصْفِ الْمَكَانِ :

....

....

....

....

....

٥ ذَهَبْتَ إِلَى مَدِينَةِ الأَلْعَابِ اكتبْ وَصْفًا لَهَا مِنْ (٧٠ إلى ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًا عَنَاصِرِ وَصْفِ الْمَكَانِ :

....

....

....

....

....

....

٦ اكْتُبْ وَصْفَ مَكَانٍ عَنْ (مَحَطَّةِ القِطَارِ) مِنْ (٧٠ إلى ١٠٠) كَلِمَة مُرَاعِيًا عَنَاصِرِ وَصْفِ الْمَكَانِ :

....

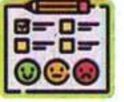
....

....

....

....

....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ وَصْفًا لِمَكَانٍ (مِثْلَ الْأَهْرَامَاتِ)، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

ثانيًا : القراءة : **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ استخرجْ منها مَا يَلِي :**

دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ بَاكِرًا، فَوَجَدْتُ أَصْدِقَائِي يَنْتَظِرُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَبْدَأَ الطَّابُورُ، قُلْتُ لَهُمْ مُبْتَسِمًا : (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّاءُ !) ابْتَسَمُوا جَمِيعًا، وَشَعَرْتُ أَنَّ الْفِنَاءَ امْتَلَأَ بِالْفَرَحِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (الَّذِي يُوَزِّعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، يُوَزِّعُ السَّعَادَةَ أَيْضًا) .

١- مَعْنَى (يُفَرِّق) : .... ٢- جَمْعَ (حَبِيب) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ أَنْ ....

٢- الَّذِي يُوَزِّعُ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ يُوَزِّعُ .... أَيْضًا.

(جـ) مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ التِّلْمِيذِ فِي بِدَايَةِ الْيَوْمِ عَلَى زُمَلَائِهِ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) كَالْمِثَالِ:

١- سَاعَدَ التِّلْمِيذُ زَمِيلَهُ. -الْفَاعِلُ: التِّلْمِيذُ ، نَوْعُهُ: اسْمٌ ظَاهِرٌ

٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا. - الْفَاعِلُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

٣- اسْتَيْقَظْنَا فِي الصَّبَاحِ مُبَكِّرِينَ. - الْفَاعِلُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

٤- لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. - الْفَاعِلُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(ب) حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ (مُنْفَصِلًا - مُتَّصِلًا):

١- أَنَا أُشَارِكُ فِي حَمْلَةِ النَّظَافَةِ ....

٢- سَاعَدْتُ صَدِيقِي فِي الْمَشْرُوعِ. ....

٣- الْأَطْفَالُ نَظَّفُوا الْفَصْلَ. ....

رابعًا : القواعد الإملائية : **اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

(أ) (سَعَا - سَعَى) التِّلْمِيذُ لِلنَّجَاحِ (ب) (مَشَا - مَشَى) الطِّفْلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(جـ) (دَعَا - دَعَى) الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى الْمُشَارَكَةِ.



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ وَصْفًا لـ(حَدِيقَةٍ)، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كلِمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

ثانيًا : القراءة : (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ استخرجْ منها ما يَلي :

أَنَا عُمَيْرٌ، تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ، أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ، أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ وَأُلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدَتِي وَأُسَاعِدُهَا فِي تَحْضِيرِ الفَطُورِ، ثُمَّ أُحْضِرُ حَقِيبَتِي وَأَنْطَلِقُ نَحْوَ مَدْرَسَتِي، اعْتَدْتُ وَأَنَا فِي طَرِيقِي إِلَى المَدْرَسَةِ أَنْ أُحَيِّيَ كُلَّ مَنْ أَرَاهُ بِابْتِسَامَةٍ، تَعَجَّبَ صَدِيقِي أَدْهَمُ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: (لِمَاذَا تُحَيِّي كُلَّ مَنْ يُقَابِلُكَ سَوَاءٌ أَكُنْتَ تَعْرِفُهُ أَوْ لَا تَعْرِفُهُ؟) فَقُلْتُ لَهُ: (لَقَدْ نَصَحَنِي جَدِّي بِأَنْ أُلْقِيَ التَّحِيَّةَ عَلَى كُلِّ مَنْ حَوْلِي لِأَنَّ التَّحِيَّةَ تُسَاعِدُ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ وَالْوُدِّ دُونَ أَنْ تُكَلِّفَنِي جُهْدًا وَلَا مَالًا).

١- مَعْنَى (تَوْزِيع) : .... ٢- مُضَاد (قَبِيحَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- يَعِيشُ عُمَيْرٌ فِي .... جَمِيلَةٍ .

٢- كُلَّ يَوْمٍ يُسَاعِد عُمَيْرٌ وَالِدَتَهُ فِي ....

(جـ) بِمَ نَصَحَ الْجَدُّ عُمَيْرًا ؟ وَلِمَاذَا ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) :

١- قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّةً شَيِّقَةً. - الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ : ....

٢- تَعَلَّمْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْقِيَمِ. - الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ : ....

٣- أُحِبُّ ممَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. - الْفَاعِلُ: ....، نَوْعُهُ : ....

(ب) حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ (مُنْفَصِلًا - مُتَّصِلًا):

١- نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمِينَ. (..............................) ٢- أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى الضُّيُوفِ. (..............................)

٣- الْعُمَّالُ صَنَعُوا مُنْتَجَاتٍ رَائِعَةً. (..............................)

رابعًا : القواعد الإملائية : تخيرِ الْفِعْلَ الْمَكْتُوبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

(أ) الْمُؤْمِنُ .... بِقَضَاءِ اللَّهِ . (يَرْضَا - يَرْضَي - يَرْضَى)

(ب) .... الْحَاكِمُ بِالْعَدْلِ . (قَضَا - قَضَى - قَضَي)

(جـ) .... الرَّجُلُ بِأَخْلَاقِهِ . (سَمَا - سَمَى - سَمَي)



الدرس الرابع

نشيد

لِلْجَمِيع

شعر: سُلَيْمان الْعِيسَى

١ النُّورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ

٢ وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ

٣ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

٤ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

٥ تُرَابُنَا ذَهَبْ وَعَزْمُنَا لَهَبْ

٦ نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ

٧ نُوَاصِلُ الْجِهَادْ

٨ لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ لِأُمَّةِ الْعَرَبْ

٩ النُّورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ

١٠ مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

١١ لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ

١٢ تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ

١٣ غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ

١٤ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

١٥ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ



سُلَيْمان الْعِيسَى:

- سُلَيْمان العيسى شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م.
- تَلَقَّى دِرَاسَتَهُ الْمُبْتَدِئَةَ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي دُورِ الْمُعَلِّمِينَ.
- صَدَرَتْ لَهُ أَوَّلُ أُغْنِيَةٍ فِي بَغْدَادَ، وَتَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُؤَلَّفَاتُهُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْأَطْفَالِ.
- نَالَ جَائِزَةَ دُبَي لِلثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٩٢م.





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الْخَيْرُ	النِّعَمُ	الْعَطَاءُ	الْمَنْحُ	عَزْمُنَا	إرَادَتُنَا
نَبْنِي	نُشَيِّدُ	نُوَاصِلُ	نَسْتَمِرُّ	لَهَبٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ
وَحْدَةِ	اتِّحَادِ	تَسَانُدِي	تَعَاوُنِي	الْجِهَادُ	الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ
بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ : وحْدَهَا	السَّوَاعِدِ	الْأَيْدِي	غِلَالُنَا	مَحَاصِيلُنَا

الكلمة ومضادها

لِلْجَمِيعِ	لِلْفَرْدِ / لِلْبَعْضِ	النُّورُ	الظَّلَامُ	الْحُبُّ	الْكُرْهُ
أَرْضٌ	سَمَاءٌ	السَّمْرَاءُ	الْبَيْضَاءُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
الْعَطَاءُ	الْأَخْذُ / الْمَنْعُ	عَزْمٌ	تَكَاسُلٌ	نَبْنِي	نَهْدِمُ
تَسَانُدِي	تَخَاذُلِي	وَحْدَةٌ	فُرْقَةٌ	نُوَاصِلُ	نَنْقَطِعُ / نَتَوَقَّفُ

المفرد وجمعه

النُّورُ	الْأَنْوَارُ	الْبَلَدُ	الْبِلَادُ	الْخَيْرُ	الْخِيَارُ / الْأَخْيَارُ
الْعَطَاءُ	الْأَعْطِيَةُ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ	عَزْمٌ	عُزُومٌ
أُمَّةٌ	أُمَمٌ	تُرَابٌ	أَتْرِبَةٌ	زَهْرَةٌ	أَزْهَارٌ / زُهُورٌ

الجمع ومفرده

السَّوَاعِدُ	السَّاعِدُ	الْعَرَبُ	الْعَرَبِيُّ	غِلَالٌ	غَلَّةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

شرح الأبيات



(١ : ٤) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ يَعُمَّ الْخَيْرُ وَالْمَحَبَّةُ بَيْنَ جَمِيعِ النَّاسِ؛ لِأَنَّ الْمَحَبَّةَ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ، وَيَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَأَرْضِهِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي تُعْطِي الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ.

(٥ : ٨) وَيُؤَكِّدُ أَنَّ الْعَرَبَ يَمْلِكُونَ عَزِيمَةً قَوِيَّةً تَدْفَعُهُمْ لِبِنَاءِ بِلَادِهِمْ وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ وَحْدَتِهِمْ.

(٩ : ١٢) كَمَا يُشَجِّعُ الشَّاعِرُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ يَجْعَلُ الْأُمَّةَ أَقْوَى، وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ بِالرَّبِيعِ الَّذِي لَا تَصْنَعُهُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ، بَلْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الزُّهُورِ.

(١٣ : ١٥) وَفِي النِّهَايَةِ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْخَيْرَ وَالْعَطَاءَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

من جماليات التعبير



- **النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ:** هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي الْقَصِيدَةِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا. مثل: (الرَّبِيع - الْبَدِيع ...).
- **التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ:** هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ. مِثْلَ: (يَطِيرُ قَلْبِي فَرَحًا).

من جماليات التعبير بالنص



- **(الْحُبُّ لِلْجَمِيعِ) :** تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى نَشْرِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزٍ.
- **(تُرَابُنَا ذَهَب) :** تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ تُرَابَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِالذَّهَبِ.
- **(نَبْنِي بِهِ الْبِلَاد) :** تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْجُهْدَ وَالْعَمَلَ بِالْحِجَارَةِ الَّتِي تُبْنَى بِهَا الْبُيُوتُ.
- **(يُصْنَعُ الرَّبِيع) :** تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ اجْتِمَاعَ الْعَرَبِ بِفَصْلِ الرَّبِيعِ.
- **(عَزْمُنَا لَهَب) :** تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْإِرَادَةَ وَالْعَزِيمَةَ الْقَوِيَّةَ بِالنَّارِ.
- **(تَسَانَدِي - تَسَانَدِي) :** أُسْلُوب أَمْرٍ غَرَضُهُ الْحَثُّ عَلَى الِاتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْعَرَبِ.
- **(لِلْجَمِيعِ) :** تَكْرَارُ كَلِمَةِ لِلْجميعِ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى حَقِّ الْجَمِيعِ فِي الْخَيْرِ وَالْحُبِّ.
- **(السَّمْرَاء - الْعَطَاء) (الْجِهَاد - الْبِلَاد):** كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : علام يحث الشاعر الناس في النص ؟

جـ : يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى نَشْرِ الْحُبِّ والْعَطَاءِ والتَّعَاوُنِ بَيْنَهُمْ.

س٢ : 📖 لماذا يدعو الشاعر إلى أن يكون الخير والمحبة للجميع ؟

جـ : لِأَنَّ الْخَيْرَ لَابُدَّ أَنْ يَتَشَارَكَ فِيهِ الْجَمِيعُ ، كَمَا أَنَّ الْمَحَبَّةَ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.

س٣ : بم وصف الشاعر تراب الوطن ؟ جـ : بِأَنَّهُ كالذَّهَبِ.

س٤ : 📖 ما المقصود بقول الشاعر (ترابنا ذهب) ؟

جـ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوَطَنَ غَالٍ عَلَى أَبْنَائِهِ .

س٥ : بم وصف الشاعر عزم وإرادة الشعوب؟ جـ : بِأَنَّهَا كَاللَّهَبِ.

س٦ : في أي شيء يجب أن نستخدم عزمنا القوي ؟

جـ : فِي بِنَاءِ أَوْطَانِنَا وَالدِّفَاعِ عَنْهَا ، وَالْعَمَلِ لِوَحْدَةِ أُمَّةِ الْعَرَبِ.

س٧ : لماذا يجاهد العرب ؟ جـ : لِتَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ .

س٨ : بم يبني العرب البلاد ؟ جـ : بِالْعَزْمِ والْجِهَادِ.

س٩ : متى يأتي الربيع ؟

جـ : يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ كُلُّ الْأَزْهَارِ ، وَلَيْسَ بِتَفَتُّحِ زَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ .

س١٠ : 📖 ما الفكرة التي يريد الشاعر توصيلها بقوله : (من زهرة بعينها لا يصنع الربيع) ؟

جـ : أَنَّ تَقَدُّمَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ لَنْ يَكُونَ بِتَقَدُّمِ دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ وَلَكِنْ بِتَقَدُّمِ جَمِيعِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَاتِّحَادِهَا مَعًا .

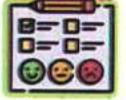
س١١ : علام يحث الشاعر أمة العرب ؟ جـ : يَحُثُّهَا عَلَى التَّعَاوُنِ والتَّسَانُدِ وَالْوَحْدَةِ.

س١٢ : كيف تتحقق الوحدة العربية ؟ جـ : بِتَعَاوُنِ وَتَسَانُدِ جَمِيعِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

س١٣: عن أي شيء يتحدث النص ؟

جـ : عَنْ وَحْدَةِ أُمَّةِ الْعَرَبِ ، وَتَشَارُكِ جَمِيعِ النَّاسِ فِي خَيْرَاتِ الْبِلَادِ.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة للجميع



هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

- مَحاصِيلُنَا .
- أَيْدِي .
- مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ .
- إرَادَتِنَا .
- نَسْتَمِرُّ .
- تَعاوَنِي .

١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) تَسَانَدِي يَا بُنَيَّتِي مَعَ إِخْوَتِكِ ؛ فَالاتِّحَادُ قُوَّةٌ.

(ب) نَحْنُ - الْعُلَمَاءَ - نُوَاصِلُ الْبَحْثَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْحَقَائِقِ.

(جـ) غِلَالُنَا الْمِصْرِيَّةُ وَفِيرَةٌ.

(د) بُنِيَتِ الْأَهْرَامَاتُ بِسَوَاعِدِ الْمِصْرِيِّينَ.

(هـ) يَحْذَرُ رِجَالُ الإِطْفَاءِ مِنَ اللَّهَبِ عِنْدَ إِطْفَاءِ الْحَرَائِقِ.

(و) نُحَقِّقُ أَمانِيَنَا بِعَزْمِنَا وَإِيمَانِنَا.

٢ أَكمِلْ بالمَطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ نَبْنِي وَطَنَنَا بِ.................... (جَمْعُ : سَاعِدِنَا)

(ب) تَحْقِيقُ النَّجَاحِ يَحْتَاجُ إِلَى.................... قَوِيٍّ . (مَعْنَى : إرَادَة)

(جـ) حَصَدَ الْفَلَّاحُ .... (جَمْعُ : الْغَلَّة)

(د) يَجِبُ أَنْ .... الْعَمَلَ وَلَا نَسْتَسْلِمَ أَبَدًا . (مُضَادُّ : نَنْقَطِع)

٣ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ:

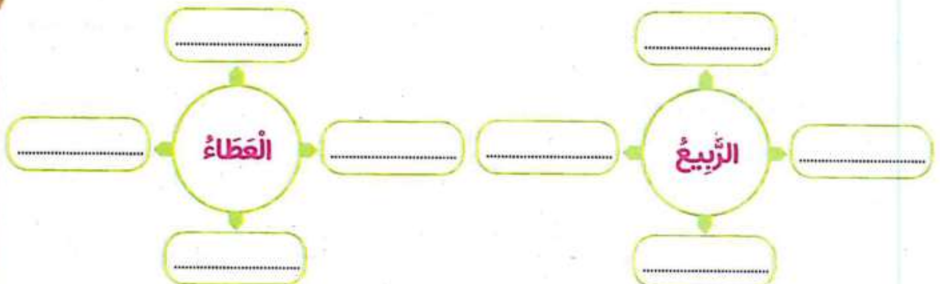
(أ) ١- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (رَاحَ - مَعدِنٌ غَالِي الثَّمَنِ)

٢- الْخَاتِمُ مَصْنُوعٌ مِنْ ذَهَبٍ. (رَاحَ - مَعدِنٍ غَالِي الثَّمَنِ)

(ب) ١- تُبْصِرُ الْفَتَاةُ بِعَيْنِهَا. (عُضْوِ الْإِبْصَارِ - مُحَدَّدَةٍ)

٢- كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ سَيَّارَةٍ بِعَيْنِهَا. (عُضْوُ الْإِبْصَارِ - مُحَدَّدَةٍ)

٤ أكملْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي :



شبكة المفردات

هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم والفناء وهكذا.



٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :



(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ جَمِيعِ النَّاسِ. ( )

(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ مُقْتَصِرًا عَلَى أَهْلِ مِصْرَ وَحْدَهُمْ. ( )

(جـ) يَتَمَيَّزُ الْعَرَبُ بِعَزِيمَتِهِمُ الْقَوِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى بِنَاءِ وَطَنِهِمْ. ( )

(د) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ أَقْوَى. ( )

٦ تخيرِ الصَّوَابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ .... (التَّحَلِّي بِالْإِرَادَةِ - الْعَمَلُ الْجَادُّ - الْخَيْرُ لِلْجَمِيعِ)

(ب) بِنَاءُ الْأَوْطَانِ يَحْتَاجُ إِلَى .... (الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ - الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ - التَّفَرُّقِ)

(جـ) .... تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ. (الْكَرَاهِيَةُ - التَّفرقةُ - الْمَحَبَّةُ)

(د) التَّعْبِيرُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَّةِ اجْتِمَاعِ الْجُهُودِ لِتَحْقِيقِ الْقُوَّةِ ....

(الْحُبُّ لِلْجَمِيعِ - نَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ - وَحْدَةُ السَّوَاعِدِ)

٧ اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

(أ) الدَّعْوَةُ إِلَى نَشْرِ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. - ....

(ب) الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ نَهْضَةِ الْوَطَنِ. - ....

(جـ) الْعَزْمُ وَالْإِرَادَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَوِيَّةُ. - ....

٨ اقرَأ البيتينِ الآتيينِ، ثم أجِبْ:

قالَ الشاعرُ : سُلَيْمانُ العيسى:

النُّورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ

قالَ الشَّاعِرُ:

الِاخْتِلَافُ رَحْمَةٌ لَكِنَّنَا
يَحْسُنُ أَنْ نَحْتَرِمَ الْجَمِيعَا
لَوْلَا اخْتِلَافُ الْوَرْدِ فِي عُيُونِنَا
مَا حَبَّ شَخْصٌ فِي الْوَرَى الرَّبِيعَا

(أ) مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

(ب) اذْكُرْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ مُبَيِّنًا سَبَبَ إِعْجَابِكَ. ....

(جـ) وَضِّحِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ فِي الْأَبْيَاتِ وَسِرَّ جَمَالِهَا. ....

٩ (أ) اقْرأ الأبيات التالِيةَ، ثمَّ اسْتَخْرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

النُّـورُ لِلْجَمِيـعْ وَالْحُـبُّ لِلْجَمِيعْ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

تُـرَابُنَـا ذَهَـبْ وَعَـزْمُنَـا لَهَـبْ

نَبْنِـي بِهِ الْبِلَادْ نُـوَاصِـلُ الْجِهَادْ

١- مَعْنَى (إرَادَتُنَا) : .... ٢- مُضَادَّ (الْمَنْع) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ : .... ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- قَائِلُ النَّصّ هُوَ الشَّاعِرُ .... (أَحْمَد شَوْقِي - سُلَيْمَان الْعِيسَى - حَافِظ إبْرَاهِيم)

٢- النُّورُ والْحُبُّ لَابُدَّ أَنْ يَتَشَارَكَ فِيهِمَا .... (الْأَغْنِيَاءُ فَقَطْ - الْأَقْوِيَاءُ فَقَطْ - الْجَمِيعُ)

(جـ) عَلَامَ يَحُثُّنَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ ؟ ....

١٠ (أ) اقْرأ الأبياتَ التالِيةَ، ثُمَّ استخرجْ منهَا مَا يَلِي:

مِنْ زَهْـرَةٍ بِعَيْنِـهَا لَا يُصْـنَـعُ الـرَّبِيـعْ

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِـدِ

غِـلَالُنَا الـخَضْرَاءْ وَالْخَيْـرُ وَالْـعَـطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

١- مَعْنَى (تَعَاوَنِي) : .... ٢- جَمْعَ (السَّاعِد) : ....

٣- كَلِمَاتٍ لَهَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : .... ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يلي :

١- انْتِشَارُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا وَسَعَادَةً . ( )

٢- الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ وَحْدَهُ يَكْفِي لِتَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ الْكَبِيرِ فِي أَيِّ مُجْتَمَعٍ. ( )

(جـ) كَيْفَ تَتَحَقَّقُ وَحْدَةُ الْعَرَبِ؟ ....



١ (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ أَرْسَتْ أُمَمٌ صُرُوحًا مِنَ المَجْدِ فَوْقَ القِمَمِ

فَلَمْ يُبْنَ مَجْدٌ عَلَى فُرْقَةٍ وَلَنْ يَرْتَفِع بِاخْتِلَافِ عَلَم

- مَعْنَى (المَجْد) : .... (العُلو - الرِّفْعَة - هُمَا مَعًا)

(ب) أَكْمِلْ : وَصَلَتِ الأُمَمُ إِلَى القِمَمِ بِفَضْلِ ....

(جـ) إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....

٢ (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

لَوْلَا الحُرُوفُ تَعَاوَنَتْ مَعَ بَعْضِهَا مَا كَانَ مِنْ قَوْلٍ وَلَا مِنْ قَائِلِ

سِرُّ الحَيَاةِ هُوَ التَّعَاوُنُ ، لَمْ يَكُنْ لَوْلَاه مِنْ رُوحٍ بِهَا مُتَشَكل

١- جَمْعُ (سِرٌّ) : .... (سُرُرٌ - أَسْرَارٌ - سَرِيرَةٌ)

٢- يَتَحَدَّثُ الْبَيْتَانِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ .... (الحُرُوفِ - الحَيَاةِ - التَّعَاوُنِ)

(ب) مَا سِرُّ الْحَيَاةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ؟ ....

(جـ) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٣ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

بِذَاكَ قَضَى اجْتِمَاعُ النَّاسِ لَمَّا أَنِ اعْتَصَمُوا بِحَبْلِ الاجْتِمَاعِ

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي العَيْشِ بَعْضًا مُسَانَدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعِ

فَتَعْلُو فِي دِيَارِهِمُ المَبَانِي وَتَخصبُ فِي بِلَادِهِمُ المَرَاعِي

- مَعْنَى (يُسَانِدُ) : .... (يَحْمِي - يُحَافِظ - يُسَاعِد)

(ب) أَكْمِلْ : تَعْلُو .... بِفَضْلِ تَعَاوُنِ النَّاسِ مَعًا.

(جـ) مَا الْقِيمَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الأَبْيَاتُ ؟ ....

(د) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٤ **(أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

مَعًا قَدْ نَبَتْنَا وَصِرْنَا رِجَالًا — وَكُنَّا لَهِيبًا لِيَوْمِ الْجِهَادِ
زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا — رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي
فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ — بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

- مَعْنَى (نُسَانِدُ) : .... (نَحْمِي - نُحَافِظُ - نُسَاعِدُ)

(ب) أَكْمِلْ : ١- هَاتْ كَلِمَةً مِنَ الأَبْيَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الأَيَادِي) ....

٢- (زَرَعْنَا جَمَالًا) تَعْبِيرٌ ....

(جـ) مَتَى لَا يَكُونُ هُنَاكَ خَيْرٌ بَيْنَ الْبَشَرِ؟ ....

٥ **(أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

يَا أَبْطَالَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي — فُرْسَانَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
أَزْهَارَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّة — وَبَرَاعِمَ لِلْوُدِّ نَدِيَّة
سِيرُوا سِيرُوا لِغَدٍ أَجْمَل — لَكُمُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَل

١- مَعْنَى (امْشُوا) : ....

٢- بَيْتًا يَحُثُّ فِيهِ الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ الوَطَنِ عَلَى بَذْلِ الجُهْد لِجَعْلِ المُسْتَقْبَلِ أَجْمَل. ....

٣- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- (بَرَاعِمَ لِلْوُدِّ نَدِيَّة) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

٦ **(أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي الْوَادِي — وَأَرْوِي أَرْضَ أَجْدَادِي
بِحُبٍّ صَادِقٍ يَبْنِي — سَأُهْدِيهِ لِأَوْلَادِي
وَعَزْمٍ دَائِمٍ يَجْنِي — ثِمَارَ الْخَيْرِ لِلزَّادِ
فَسَانِدْ كُلَّ مَنْ يَحْيَا — لِنَشْرِ الْحُبِّ فِي الْوَادِي

١- مَعْنَى (عَزْم) : .... (حُب - نَشْر - مُسَانَدة - إِرَادَة)

٢- (بِحُبٍّ صَادِقٍ يَبْنِي) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هَاتْ كَلِمَةً مِنَ الأَبْيَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُها: (الْوَادِي) ....

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (لِنَشْرِ الْحُبِّ فِي الْوَادِي) ؟ ....



قيم نفسك

(النص الشعري): اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ :

نَسْعَى إِلَى الْبِنَاءِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
نَعِيشُ فِي سَلَامٍ بِالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
تَبْنِي الْبِلَادَ دَوْمًا سَوَاعِدُ الْعَطَاءِ
فَوَاصِلُوا التَّحَدِّي بِالْحُبِّ وَالذَّكَاءِ

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١- مَعْنَى (وَاصِلُوا) : .... (تَعَاوَنُوا- اسْتَمِرُّوا - تَقَدَّمُوا - انْتَظِرُوا)

٢- مُفْرَدُ (سَوَاعِد) : .... (سَعْد - سَعِيد - سَاعِد - مُسْعَد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- التَّعَاوُنُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ الْوَطَنِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى التَّطَوُّرِ. (   )

٢- التَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ دَائِمًا عَلَى الِاسْتِمْرَارِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. (   )

٣- نَشْرُ الْكَرَاهِيَةِ طَرِيقٌ مُنَاسِبٌ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَمُتَطَوِّرٍ. (   )

(ج) اكْتُبِ الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

١- الِاسْتِمْرَارُ فِي الْمُحَاوَلَةِ وَعَدَمُ التَّوَقُّفِ.

....

٢- أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَالْبَذْلِ.

....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ.

....

(هـ) أَجِبْ عمَّا يَلِي:

١- لِمَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَنْ نُوَاصِلَ التَّحَدِّي فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ؟

....

٢- مِنْ خِلَالِ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ الْمُجْتَمَعُ فِي سَلَامٍ؟

....



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفَ حَدَثٍ عَنْ (يَوْمِ ذَهَابِكَ لِلْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ وَالِدِكَ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

ثانيًا : النص الشعري المتحرر : اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُمَمَ الْعُرُوبَةِ جَاءَ يَوْمُكِ فَاعْمَلِي ... وَإِلَى مَكَانِكِ فَانْهَضِي وتَقَدَّمِي

ضُمِّي الْقُوَى وَتَجَمَّعِي فِي وَحْدَةٍ ... عَرَبِيَّةٍ تَحْمِي اللِّوَاءَ وَتَحْتَمِي

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَحْمِي) : .... (تَضُرُّ - تُكْرِمُ - تُدَافِعُ عَنْ)

٢- مُفْرَدُ (أُمَمَ) : .... (أُمٌّ - أُمَّةٌ - أُمَّهَاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَحُثُّ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ . (   )

(جـ) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : (.................... و ....)

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) :

١- رَسَمْتُ لَوْحَةً رَائِعَةً . - الْفَاعِلُ: .... ، نَوْعُهُ : ....

٢- حَكَمَ الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ بِالْعَدْلِ . - الْفَاعِلُ: .... ، نَوْعُهُ : ....

٣- الشَّمْسُ أَشْرَقَتْ . - الْفَاعِلُ: .... ، نَوْعُهُ : ....

(ب) (سَاعَدَ التِّلْمِيذُ الْمُحْتَاجَ) اجْعَلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذُ) لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، ولِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

رابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اقْتَرَبَ فَرِيدٌ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ، وَدَفَعَهُمْ لِشِرَاءِ اللَّبَنِ. ( )

٢- غَضِبَ الْبَائِعُ مِنْ تَصَرُّفِ فَرِيدٍ فِي الْمَتْجَرِ. ( )

(ب) لِمَاذَا ابْتَعَدَ فَرِيدٌ عَنِ الطَّاوِلَةِ فِي الْمَتْجَرِ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثِ نَدْوَةٍ بِعُنْوَانِ (تَقَبُّلُ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ)، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمة، مُراعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ:

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثُمَّ استخرجْ منهَا مَا يَلِي:

تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ أُصْغِيَ فِي صَمْتٍ إِلَى آرَاءِ غَيْرِي وَأَحْتَرِمَهَا؛ فَالنَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي أَفْكَارِهِمْ وَفِي أَذْوَاقِهِمْ، فَلِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةُ تَفْكِيرٍ خَاصَّةٌ تَجْعَلُهُ يَرَى الْأُمُورَ مِنْ زَاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَعِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى الْآخَرِينَ بِهُدُوءٍ أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، وَأَكْتَشِفُ أَفْكَارًا لَمْ أَكُنْ أُفَكِّرُ فِيهَا مِنْ قَبْلُ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ اخْتِلَافَ الْآرَاءِ لَا يُفْسِدُ الْمَوَدَّةَ، بَلْ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تَنَوُّعًا وَيُظْهِرُ التَّكَامُلَ فِيمَا بَيْنَنَا.

١- مَعْنَى (سُكُوت) : .... ٢- جَمْعَ (رَأْي) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- اخْتِلَافُ آرَاءِ النَّاسِ يَنْبَغِي أَلَّا يُفْسِدَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمْ. ( )

٢- الِاسْتِمَاعُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لَنَا الْحَيْرَةَ وَالِارْتِبَاكَ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ: اخْتِلَافُ الْآرَاءِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : **(أ) اقرأ الأبيات التالية، ثُمَّ استخرجْ منها مَا يَلِي:**

بِـقُـوَّةِ الـسَّـوَاعِـدِ　　نَنْجُو مِنَ الْـمَكَـائِـدِ
تَعَـاوَنِـي يَـا أُمَّتِـي　　تَـوَحَّـدِي تَـسَـانَـدِي
فَبِاتِّـحَـادِ شَـعْـبِنَـا　　نَـرُدُّ كُـلَّ مُـعْـتَـدِي
سَـأَفْتَدِيكَ مَوْطِنِـي　　بِالرُّوحِ فِـي الشَّـدَائِدِ

١- مَعْنَى (تَسَانَدِي) : ....　　٢- جَمْعَ (سَاعِد) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الِاتِّـحَادُ بَيْـنَ أَفْرَادِ الْوَطَنِ يُسَاعِدُ فِـي مُوَاجَهَةِ الْأَخْطَارِ. ( )

٢- الشَّاعِرُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الْجُهْدِ الْفَرْدِيِّ. ( )

(جـ) كَيْفَ يُظْهِرُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لِوَطَنِهِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : **اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجب:**

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَـةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَـتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَـهَا فِـي هُـدُوءٍ، ثُـمَّ شَـارَكَتْ فِـي الْإِذَاعَـةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ: ....　　٢- فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ: ....

(ب) أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

(جـ) (اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ.) - **حَوِّلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ) إِلَى (التِّلْمِيذَة) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:**

....

سادسًا : الخط العربي : **اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**

الْعَمَلُ طَرِيقُ النَّجَاحِ وَبِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.　　العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.

....　　.................................

سابعًا : الإملاء : **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :**



اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- انْدَفَعَ التَّلَامِيذُ نَحْوَ الْحَافِلَةِ وَاصْطَدَمُوا بِبَعْضِ صَدِيقَاتِ مَرْيَمَ. ( )

٢- حَافَظَتْ مَرْيَمُ عَلَى مِسَاحَتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مَعَ الآخَرِينَ. ( )

(ب) بِمَ سَتُبْلِغُ الْأُمُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ وَصْفًا لِـ(مكَانٍ زُرْتَهُ وَأَعْجَبَكَ) ، فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْمَكَانِ.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

مِنْ أَجْمَلِ سُلُوكِيَّاتِ الْبَشَرِ إِلْقَاءُ التَّحِيَّةِ عَلَى الآخَرِينَ وَالتَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِهِمْ وَالتَّحَدُّثُ إِلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ رَقِيقَةٍ طَيِّبَةٍ ، فَكُلَّمَا حَيَّيْتَ الآخَرِينَ شَعَرُوا تِجَاهَكَ بِالْوُدِّ وَالِاحْتِرَامِ ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ السَّعَادَةِ وَتَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، كَمَا أَنَّ التَّبَسُّمَ فِي وَجْهِ الآخَرِينَ وَالتَّحَدُّثَ إِلَيْهِمْ بِكَلِمَاتٍ رَقِيقَةٍ يَبْعَثُ السَّعَادَةَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ ، وَلَنَا جَمِيعًا أَنْ نَفْخَرَ أَنَّ تَحِيَّتَنَا دَعْوَةٌ لِلسَّلَامِ وَالْمَحَبَّةِ ، وَهِيَ : (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) .

١- مَعْنَى (تَوْزِيع) : .... ٢- مُضَادّ (أَقْبَح) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- كُلَّمَا حَيَّيْتَ الآخَرِينَ شَعَرُوا تِجَاهَكَ بِالْبُغْضِ وَالْكَرَاهِيَةِ . ( )

٢- يَفْتَخِرُ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ بِأَنَّ تَحِيَّتَنَا هِيَ السَّلَامُ . ( )

(جـ) اذْكُرْ مِثَالًا لِلسُّلُوكِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَنْشُرُ السَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ .

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : (أ) اقْرَأْ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

لَا خَيْرَ فِي نَفْسٍ تَعِيشُ لِذَاتِهَا   أَوْ لَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ بِلَادِهَا
فَالْخَيْرُ فِي عَمَلِ السَّوَاعِدِ إِنْ بَنَتْ   مَجْدًا يَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا

١- مُرَادِفُ (السَّوَاعِد) : .... (الْأُمَم - الْأَيْدِي - الْبَشَر)

٢- مُضَادُّ (بِنَاء) : .... (تَقْوِيَة - صُنْع - هَدْم)

(ب) أَكْمِلْ: الإِنْسَانُ الَّذِي يَعِيشُ لِنَفْسِهِ لَا .... فِيهِ .

(جـ) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ١- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ : (............ و ....)

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ ، يَعِيشُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ ، وَالْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ وَلَا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهِ ، وَهَذَا وَاجِبُنَا جَمِيعًا.)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (نِعْمَة) تُعْرَبُ : .... (خَبَرًا - فَاعِلًا - مُبْتَدَأً)

٢- كَلِمَةُ (الإِنْسَانُ) تُعْرَبُ : .... (خَبَرًا - فَاعِلًا - مُبْتَدَأً)

(ب) حَدِّدِ الْفَاعِلَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ (اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) :

١- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . - الْفَاعِلُ : .... ، نَوْعُهُ : ....

٢- الْعِلْمُ يَصْنَعُ الْمُعْجِزَاتِ . - الْفَاعِلُ : .... ، نَوْعُهُ : ....

(جـ) (أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ) . اجْعَلِ الْفَاعِلَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

الْمثنَّى : .... الْجَمْع : ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ .   أفشوا السلام بينكم .

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(أ) أَتَدَرَّبُ جَيِّدًا .... أُحَقِّقَ الْفَوْزَ . (حَتَّا - حَتَّى - حَتَّي)

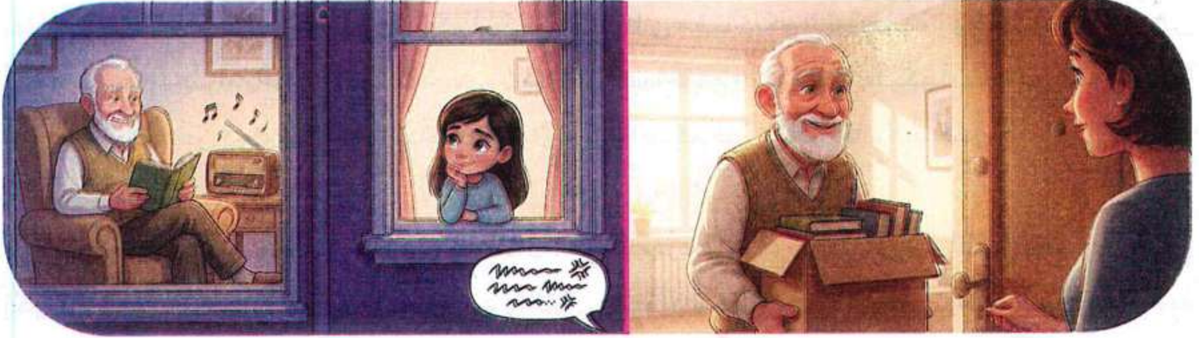
(ب) يَدْعُو الرَّسُولُ إِلَى .... (الْهُدَا - الْهُدَى - الْهُدَي)

(جـ) .... الطَّالِبُ جَيِّدًا فَحَقَّقَ مَا أَرَادَ . (سَعَى - سَعَا - سَعَي)



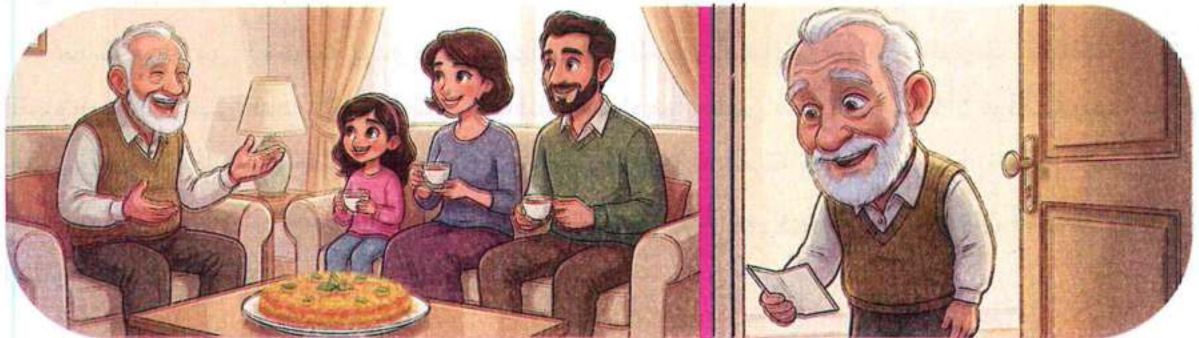
جَارُنا الجَدِيدُ

فِي صَبَاحٍ هَادِئٍ اسْتَيْقَظَتْ أَمِينَةُ عَلَى صَوْتِ طَرْقٍ خَفِيفٍ عَلَى الْبَابِ. فَتَحَتْ وَالِدَتُهَا لِتَجِدَ رَجُلًا مُسِنًّا يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكُتُبِ وَابْتِسَامَةً وَدُودَةً، وَقَالَ: (صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَنَا جَارُكُمُ الْجَدِيدُ فِي الشَّقَّةِ الْمُقَابِلَةِ). رَحَّبَتْ بِهِ الْأُمُّ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ الْبَابَ مُبْتَسِمَةً: (يَبْدُو أَنَّهُ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ صَوْتَهُ مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا حِينَ يَتَحَدَّثُ فِي الْهَاتِفِ). فِي الْمَسَاءِ، كَانَ الْجَارُ الْجَدِيدُ يَضَعُ أُغْنِيَةً قَدِيمَةً، لَكِنَّ أَمِينَةَ سَمِعَتِ الْجِيرَانَ يَتَذَمَّرُونَ: (النَّاسُ تَبْحَثُ عَنِ الْهُدُوءِ، وَهُوَ جَاءَ يُزْعِجُنَا). نَظَرَتْ أَمِينَةُ مِنْ نَافِذَتِهَا فَرَأَتْهُ يَجْلِسُ وَحْدَهُ يَقْرَأُ، وَبِجَانِبِهِ كُوبُ شَايٍ.



كَتَبَتْ لَهُ وَرَقَةً صَغِيرَةً: (مَرْحَبًا يَا عَمُّ، أَنَا جَارَتُكَ أَمِينَةُ، أَحْبَبْتُ الْمُوسِيقَى الَّتِي تَسْمَعُهَا، إِنَّهَا تُذَكِّرُنِي بِجَدِّي).

وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ عَتَبَةِ بَابِهِ انْدَهَشَ الرَّجُلُ حِينَ وَجَدَ الْوَرَقَةَ عَلَى عَتَبَةِ بَابِهِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي طَرَقَ بَابَهُمْ وَمَعَهُ طَبَقُ كُنَافَةٍ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: (هَذِهِ الْهَدِيَّةُ مِنَ الْجَارِ الَّذِي أَزْعَجَكُمْ قَلِيلًا). ضَحِكَ أَبِي وَأُمِّي وَقَالُوا: (بَلْ أَسْعَدْتَنَا، تَفَضَّلِ الشَّايَ). اعْتَذَرَ الْجَارُ عَنِ الصَّوْتِ الْعَالِي، وَجَلَسُوا مَعًا يَشْرَبُونَ الشَّايَ، وَرَوَى لَهُمْ قِصَصًا مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ عَنِ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ وَذِكْرَيَاتِهِ فِي الْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ الْجَارُ يَخْفِضُ صَوْتَ الْأَغَانِي، وَصَارَ الْجِيرَانُ يُلْقُونَ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأَصْبَحَ بَيْتُهُ مَقْصِدَ الْأَطْفَالِ لِيَسْمَعُوا مِنْهُ الْحِكَايَاتِ. قَالَتْ أَمِينَةُ وَهِيَ تُوَدِّعُهُ ذَاتَ يَوْمٍ: كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْهُدُوءَ يَعْنِي الصَّمْتَ، لَكِنَّنِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ السَّلَامَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ نَجِدَ فِي اخْتِلَافِ الْآخَرِينَ جَمَالًا يُسْعِدُنَا).





قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ ١٥٢

وقفت المعلمة أمام التلاميذ فسألتهم: هل تعرفون يا أبنائي ما هي المساحة الشخصية ؟ رفعت سلمى يدها ، وقالت بعد أن أذنت لها المعلمة : (هي المنطقة القريبة من جسمي ، والتي لا يسمح لأحد أن يقترب منها أو يلمسها بطريقة تزعجني) ، قالت المعلمة : (أحسنت يا سلمى) ، وأضافت المعلمة : (وعلينا جميعًا أن نحترم المساحة الشخصية للآخرين حتى نشعر جميعًا بالراحة والأمان).

نشاط (٢) صـ ١٥٢

أبنائي الأعزاء ... بناتي العزيزات ، لجسد كل واحد منكم خصوصية ، فلا يحق لأحد أن يلمس أجسادكم بطريقة مزعجة أو غير مريحة ، وعليكم أن تحافظوا على مساحتكم الشخصية ، ولا تسمحوا للآخرين بتجاوزها عدم احترامها ، وإذا تعمد شخص أن يتخطى مساحتكم الشخصية عليكم أن تطلبوا منه بصوت حازم أن يتوقف عن ذلك ثم تخبروا شخصًا تثقون به ليساعدكم في إيقاف ذلك الشخص.

نشاط (٣) صـ ١٥٢

نحن جميعًا بشر ، ونتعامل معًا في كل مكان ؛ في المدرسة ، وفي الحي ، وفي النادي وغيرها ، ولكي تكون علاقتنا بالآخرين طيبة يسودها الحب والثقة ، علينا أن نحترم حدود الآخرين ومساحتهم الشخصية ، ولا نقوم بأي تصرف يزعج الآخرين ، كما يجب علينا أن نستخدم الكلمات الطيبة والابتسامة اللطيفة .

قيم نفسك صـ ١٥٣

في فناء المدرسة كانت مريم تتناول طعامها فاقترب منها زميلها باسم وحاول مازحًا أن يلمس شعرها ، انزعجت مريم وقالت له بصوت حازم: (توقف عن ذلك) ، ثم ذهبت وأخبرت مدير المدرسة بما حدث ، فاستدعى المدير باسمًا ، ووضح له أنه تخطى المساحة الشخصية لزميلته وأن ما فعله لا يصح ، فاعتذر باسم لزميلته ووعدها بعدم تكرار ذلك .

اختبار عام (١) صـ ٢٠٧

دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا : (أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين) .

اختبار عام (٢) صـ ٢٠٩

عادت مريم من المدرسة يبدو على وجهها ملامح الحزن ، فسألتها أمها عن السبب ، فقالت : (بعد انتهاء اليوم الدراسي اندفع التلاميذ نحو الحافلة واصطدموا ببعض صديقاتي ، أما أنا فوقفت بعيدًا عنهم حتى يركبوا الحافلة ثم دخلت بعدهم بهدوء) قالت الأم : (ما فعلته تصرف صحيح يا مريم فأنت بذلك حافظت على مساحتك الشخصية) وأنا سأبلغ إدارة المدرسة بضرورة نشر الوعي بين التلاميذ بضرورة الالتزام بالنظام واحترام الحدود الشخصية للآخرين.



ملحق

اللغة العربية



للمراجعة العامة والاختبارات الشهرية والنهائية والإجابات النموذجية

المحتويات





قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الأولى (أخلاقي تصنع عالمي)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
تؤذينا	أذي	تضرنا	تنفعنا	
الحواجز	حجز	الفواصل / الموانع		الحاجز
يهتفون	هتف	يصيحون	يهمسون	
وَقْع	وقع	تأثير		
دواء	دوي	علاج	داء	أدوية
الطيبة	طيب	الحسنة	الخبيثة / السيئة	
بريق	برق	نور / ضوء	ظلام	
تطفئ بريق قلبه		المراد : تحزنه	تسعده	
فناء	فني	ساحة		أفنية
أزعجك	زعج	أضايقك	أسعدك	
المزاح	مزح	الضحك	الجد	
دون	دون	من غير		
غريبة	غرب	غير معتادة	مألوفة	غرائب
رمز	رمز	علامة		رموز
نفتديها	فدي	نضحي من أجلها	نعرضها للأذى	
الحياة	حيو	العيش / الوجود	الموت	الحيوات
الجلال	جلل	العظمة	الحقارة	
حيينا	حيي	عشنا	متنا	
الحرم	حرم	المكان المقدس		الأحرام
الفنون	فنن			الفن
مكرمين	كرم	معززين	أذلاء / مهانين	مكرم



مراجعة الشهر الأول

١ تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) مشاهدة التلفاز عن قرب تؤذي العين. (تجرح - تضر - تحزن)

(ب) نستخدم الحواجز لحماية الأراضي من السيول. (اللافتات - الإشارات - الموانع)

(جـ) كان لكلمات جدتي وَقْع غيَّر حياتي للأفضل. (جهد - تأثير - تشجيع)

(د) المشجعون يهتفون بحماس لتشجيع فريقهم. (يصيحون - يغنون - يلعبون)

(هـ) يقف التلاميذ في فناء المدرسة أثناء تحية العلم. (مدخل - ساحة - حديقة)

(و) لا تزعج الآخرين بالكلام السيئ. (تضايق - تصب - تتعب)

(ز) لا تكتب أي إجابة دون تفكير. (بعد - قبل - من غير)

(ح) الكعبة رمز الجلال والعظمة. (صورة - وجه - علامة)

(ط) زار المسلمون الحرم المكي لأداء العمرة. (المكان العادي - الأثر - المكان المقدس)

(ي) نعيش في وطننا مكرمين آمنين. (فرحين - معززين - محترمين)

٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) سمعت قصة .... من جدتي. (مضاد: مألوفة)

(ب) .... في مصر حياة الأعزاء. (معنى: عشنا)

(جـ) يعيش كبار السن بيننا .... (مضاد: أذلاء)

(د) يتأمل المؤمن في الكون فيشعر بـ.................. الله (ﷻ). (كلمة جذرها: جلل)

(هـ) الكلمة .... تدخل الفرح إلى القلوب. (مضاد: الخبيثة)

(و) تناول المريض .... الذي وصفه له الطبيب. (مفرد: الأدوية)

(ز) زرعت زهورًا في .... البيت. (مفرد: أفنية)

(ح) تخطى الحصان .... بسهولة خلال السباق. (جمع: الحاجز)

(ط) كان حديث صديقي مليئًا بالضحك و.................. (كلمة جذرها: مزح)

(ي) رأيت .... النجوم في السماء ليلًا. (كلمة جذرها: برق)



القراءة المتحررة

١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

قد ينسى الإنسان الأفعال والمواقف ، ولكنه لا ينسى أبدا الكلمات التي قيلت له في اللحظات الصعبة سواء أكانت هذه الكلمات مشجعة تداوي النفس أو قاسية تؤذي وتجرح كالسيف ، فالكلمات التي تقال لنا تترسخ في أعماقنا وتؤثر على نظرتنا لأنفسنا وللآخرين ، لذلك علينا أن نزن كلماتنا ونفكر في وقعها على من يسمعها قبل أن ننطق بها ؛ لأن أثرها قد يدوم أكثر مما نتخيل.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (تضر) : .... ٢- جمع (الكلمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- ينسى الإنسان الكلمات ولا يتذكر إلا الأفعال والمواقف. ( )

٢- قد يدوم أثر الكلمة أكثر مما نتخيل. ( )

(جـ) علام تؤثر الكلمات التي تقال لنا ؟

....

٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تشاجر سامي مع صديقه عمر في أثناء لعبهما في فناء المدرسة ، ومرت أيام من الخصام بينهما حتى قرر سامي أن يرسل له رسالة قصيرة كتب فيها : (أنا آسف ، أفتقد صداقتنا كثيرًا). أزالت هذه الكلمات الحواجز التي كانت بين الصديقين، ورد عمر برسالة كتب فيها : (وأنا أيضًا كنت في انتظار هذه الرسالة) وفي اليوم التالي عاد الصديقان يمزحان معًا كعادتهما.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يمزحان): .... (يتشاجران - يتخاصمان - يضحكان)

٢- مفرد (الحواجز) : .... (الحجاز - الحجز - الحاجز)

(ب) أكمل ما يلي :

١- تشاجر الصديقان في أثناء لعبهما في ....

٢- أرسل سامي رسالة إلى صديقه كتب فيها : (أنا آسف ، أفتقد ....كثيرًا) .

(جـ) ما أثر الرسالة التي أرسلها سامي إلى صديقه عمر ؟

....



النشيد

١ من النص الشعري (مصر لنا منذ القدم) (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

مِصْـرُ لَنَـا مُنْذُ الْقِـدَمْ رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ

مِصْرُ انْهَضِـي يَـحْيَا الْعَلَمْ

أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ سَـادَ بَنُوهَـا الْأَوَّلُـونْ

١- معنى (علامة) : .... ٢- جمع (الفن) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًا : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- كانت مصر في الماضي مصدر فخر لأبنائها. ( )

(جـ) ماذا يتمنى الشاعر لمصر في الأبيات ؟ ....

٢ من النص الشعري (مصر لنا منذ القدم) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَـدِيهَا أَجْمَعِـينْ

فِيهَـا حَيِينَـا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِيـنْ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

١- معنى (مكرمين): .... (مكررين - معززين - معاندين)

٢- مضاد (حيينا) : .... (كرهنا - متنا - عشنا)

(ب) أكمل ما يلي : ١- يحب الشاعر مصر بإخلاص وصدق و .... من أجلها.

٢- مصر هي .... والأمان لأبنائها.

(جـ) استخرج من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(د) علام يدل قول الشاعر : (فيها حيينا مكرمين)؟ ....

٣ من النص الشعري (مصر لنا منذ القدم) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

نَبْـنِي لَهَـا خَـيْرَ الْبِنَـاءْ نَعْلُو بِهَـا إِلَى السَّـمَاءْ

نَـدِينُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ وَمِصْـرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ

هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

١- معنى (المكان المقدس) : .... ٢- مضاد (نهدم) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًا : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الوطن هو الأحق بالتضحية من أي شيء. ( )

٢- الإخلاص للوطن والتضحية من أجله دين علينا جميعًا. ( )

(جـ) لماذا يستحق الوطن أن نضحي من أجله ؟ ....



البلاغة

تَذَكَّرْ

١- **النهايات المتماثلة:** هي الكلمات التي تنتهي بنفس صوت الحرف، وهو ما يعطي جرسا موسيقيا جميلا: (أمل، عمل .....).

٢- **التعبير الحقيقي:** هو استخدام الكلمة بمعناها الحقيقي، مثل: (يطير العصفور في السماء).

٣- **التعبير المجازي:** هو استخدام الكلمة بغير معناها الحقيقي، مثل: (يطير قلبي فرحا).

١ اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

فَـأَرْضُ النِّيـلِ تَـارِيخٌ ... وَظَلَّــتْ لِلْعُــلَا دَارًا

- تعبيرًا مجازيا: ....

٢ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

وَقَـصَّ الْجَـدُّ أَخْبَـارًا ... عَنِ الْمَاضِـي وَأَسْرَارًا

فَكَـمْ أَهْـدَى لَنَـا عِلْمًـا ... وَزَادَ الْقَلْـبَ أَنْـوَارًا

(أ) تخير: (فكم أهدى لنا علمًا) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) هات من البيتين: كلمتين لهما النهاية نفسها: ....، ....

٣ اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

فَمَا الْعِزُّ فِي الدَّارَيْنِ إِلَّا مَدِينَـةٌ ... مُشَيَّدَةُ الْأَرْكَانِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

- تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه: ....

٤ اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

مَوطِنُ الْإِنْسَانِ أَمٌّ فَإِذَا ... عَقَّهُ الْإِنْسَانُ يَوْمًا عَقَّ أُمَّهُ

- تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

٥ اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منهما:

وَلَأَنْتَ يَا وَطَنِي الْعَظِيمَ مَنَارَةٌ ... فِـي رَاحَتَيْـكَ حَضَـارَةُ الْأَجْيَـالِ

لَا يَنْتَمِي لَـكَ مَنْ يَـخُونُ وَلَاءَهُ ... إِنَّ الْـوَلَاءَ شَــهَادَةُ الْأَبْطَــالِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا: ....

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية: ....، ....



القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الجنود .... للمعركة. (مستعدون - مستعدين - مستعد)

(ب) التلميذتان .... في الفصل. (نشيطة - نشيطتان - نشيطان)

(جـ) .... متفوق في دراسته. (التلاميذ - التلميذان - التلميذ)

(د) الطبيبات .... (ماهرون - ماهران - ماهرات)

(هـ) (الفراشات جميلات) **الكلمة الملونة خبر مرفوع وعلامة رفعه** .... (الضمة - الألف - الواو)

(و) (العاملون ماهرون) **الكلمة الملونة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه** .... (الضمة - الألف - الواو)

(ز) .... مبدعون في رسمهم. (الفنانان - الفنانون - الفنانين)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) منظر الأشجار مريح للعين. - .... (استخرج المبتدأ)

(ب) الأشجار عالية. - .... (استخرج الخبر واضبط آخره)

(جـ) المتسابقان سريعان في السباق. - .... (حدد المبتدأ ، وبين علامة رفعه)

(د) التلاميذ أذكياء. - .... (حدد علامة رفع الخبر)

(هـ) الفتاتان مهذبتان. - .... (أعرب الكلمة الملونة)

(و) .... الجندي عن وطنه. (أكمل بفعل مناسب)

(ز) قرأت .... القصة. (أكمل بفاعل مناسب)

(ح) .... معلمي الذي أحبه. (اسم إشارة القريب)

(ط) القلم .... (أكمل بخبر مناسب)

(ي) .... جميلة. (أكمل بمبتدأ ، واضبط آخره)

٣ صوب ما تحته خط :

(أ) القصتان رائعتين. .... ، (ب) السماءَ صافيةٌ. ....

(جـ) المهندسين بارعون. .... ، (د) اللاعبين ماهران. ....

(هـ) العامل نشيطًا. .... ، (و) الجنودُ شجعانَ. ....

٤ حول المبتدأ إلى المثنى موضحًا علامة رفع المبتدأ أو الخبر:

(أ) القصة رائعة.

- التحويل للمثنى : .... - علامة رفع المبتدأ والخبر : ....

(ب) الطبيب بارع.

- التحويل للمثنى : .... - علامة رفع المبتدأ والخبر : ....

٥ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(مكتبة المدرسة جميلة ، تشجع المعلمة التلاميذ على دخولها ، القصص رائعة ، والكتب كثيرة، والأمينان مخلصان.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (جميلة) : ....

٢- (المعلمة) : ....

٣- (الأمينان) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مبتدأ اسما مفردًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- خبرًا مثنى : .... ، علامة إعرابه : ....

٣- مبتدأ جمع تكسير: .... ، علامة إعرابه : ....

٤- حرف جر : .... ٥- حرف عطف : ....

٦ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(جلس التلاميذ في الفصل ، يشرح المعلم الدرس ، ويتسارع الفائقون في الإجابة عن أسئلة المعلم، والمعلم ينصح التلاميذ قائلًا : احرصوا على العلم.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الفائقون) : ....

٢- (المعلم) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا: .... ، نوعه : .... ٢- فاعلًا : ....

٣- اسمًا قبل دخول (أل) : .... ٤- حرف عطف: ....

٥- حرف جر : .... ٦- جمعًا ، واذكر نوعه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : (الأطباء ماهرين). ....

٧ اختر الرسم الصحيح للألف اللينة في الحروف التالية:

(أ) وضعت الكتاب علـ........ المنضدة. (ا - ى)

(ب) أرسلت الرسالة إلـ........ صديقي. (ا - ى)

(جـ) لعبت في الحديقة حتـ........ المساء. (ا - ى)

٨ تخير الكلمة المكتوبة إملائيًا بشكل صحيح مما بين القوسين:

(أ) وصلنا .... المطار متأخرًا. (إلا - إلى)

(ب) حصلت .... درجات عالية في الامتحان. (على - كلا)

(جـ) استمر العمل................ نهاية اليوم. (حتا - حتى)

٩ أكمل الجمل بحروف تنتهي بألف لينة (ى):

(أ) علقت اللوحة .... الحائط.

(ب) استمتعت بالرحلة .... آخر دقيقة.

(جـ) ذهبت في رحلة .... المتحف الكبير.

١٠ صوب الخطأ الإملائي في كل جملة :

(أ) وضعت أمي الطعام علا المائدة. ....

(ب) حرصتُ على تناول الدواء حتا تحسنت صحتي. ....

(جـ) ذهبت إلا المكتبة لاستعارة كتاب. ....

١١ أكمل بالحرف المناسب (إلى - على - حتى):

(أ) أعتمد .... نفسي في مذاكرة دروسي.

(ب) ذهبت أمي .... السوق لشراء الفاكهة.

(جـ) انتظرت في النادي .... انتهى المطر.

(د) أرسلت هدية .... صديقي.

(هـ) علقت اللوحة .... الحائط.





التعبير الكتابي

١ اكتب وصفًا لحدث (زيارة إلى المتحف المصري الكبير) في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....
....
....
....
....

٢ اكتب وصفًا لحدث تصف فيه (حفل عيد ميلاد صديقك المفضل) في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....
....
....
....
....

٣ اكتب وصفًا لحدث (مسابقة رياضية في المدرسة) في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....
....
....
....
....



الخط العربي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوقت كالسيف وهو أغلى من الذهب.	الوقت كالسيف وهو أغلى من الذهب.
....	....
الشخص الذكي يسعد قلوب الجميع.	الشخص الذكي يسعد قلوب الجميع.
....	....

والآن مع نماذج اختبارات الشهر الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

اختبار (١) الشهر الأول



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٩ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تقاس قوة الصداقة بعدد السنين التي مرت عليها. ( )

٢- تقوم الصداقة الحقيقية على الصدق والوفاء. ( )

(ب) بم تزدهر علاقة الصداقة وتقوى ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (يوم رياضي للتلاميذ في المدرسة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (فناء) : .... (فداء - حذاء - ساحة)

٢- مضاد (غريبة) : .... (مألوفة - معتادة - هما معًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- ضحك الصديق مع الأطفال على ما فعله عمر. ( )

٢- وقعت أحداث الفقرة السابقة في النادي الرياضي. ( )

(جـ) ماذا فعل عمر عندما رأى صديقه يحمل الحقيبة بطريقة غريبة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٩ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

قال المعلم لماهر ذات يوم: (أنت ذكي ، وسيكون لك شأن عظيم إن شاء الله) كان لهذه الكلمات وقعٌ رائعٌ في نفس ماهر دفعه دائمًا نحو النجاح والتميز وأزال الحواجز التي بينه وبين تحقيق حلم حياته فهو يريد أن يصبح أستاذًا جامعيًا ، ومع مرور السنوات كبرت هذه الجملة مع ماهر وأصبحت دافعًا له حتى حقق حلمه ، وظل يردد مثل هذه الكلمات الرائعة ليشجع بها طلابه.

١- معنى (تأثيرًا) : .... ٢- جمع (الحاجز) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان ماهر يحلم أن يكون طبيبًا. ( )

٢- كانت كلمات المعلم سببًا في وصول ماهر لتحقيق حلمه. ( )

(جـ) كيف استمر أثر كلمات المعلم مع ماهر بعد أن حقق حلمه؟

....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

(أ) استخرج من البيتين :

١- معنى (نضحي من أجلها) : .... ٢- مضاد (الموت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- وهبت مصر لأبنائها الحياة الكريمة. ( )

٢- يحب المصريون بلادهم ولكن يرفضون التضحية من أجلها. ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (فيها حيينا مكرمين) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما:

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَنْ نَحْن الْفِدَا وَهُوَ السَّكَنْ

بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَنْ

(أ) تعبيرًا مجازيًا : ....

(ب) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الكلمة أمانة ، لذلك يفكر العاقل في الكلمة قبل أن تخرج من فمه ، فمن الكلمات ما يجرح ويؤذي ، ومن الكلمات ما يداوي ويشفي).

(أ) أعرب ما تحته خط : (أمانة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مبتدأ واضبط آخره : .... ٢- فعلاً ،وبين نوعه : ....

٣- جمعًا ،وبين نوعه : .... ٤- فاعلًا : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... شمس مضيئة في السماء. (اسم إشارة للبعيد)

٢- أذهب إلى شاطئ البحر .... (ظرف زمان)

٣- العلماء .... يعملون على راحة الإنسان مقدرون. (اسم موصول)

(د) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (العالمان نابغين). ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمة سيف يجرح أو دواء يشفي. الكلمة سيف يجرح أو دواء يشفي.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : اختر المناسب مما بين القوسين لتكمل الحرف (ا - ى) :

(أ) استمع إلـ.................... نصائح معلمك. **(ب)** شربت حتـ.................... ارتويت.

(جـ) وضعت الأم الطعام علـ.................... المائدة.



اختبار (٢) الشهر الأول



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٩ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- غاب محمد عن المدرسة ثلاثة أيام بسبب مرضه. ( )

٢- ساعد محمد صديقه مهندًا ولخص له الدروس التي فاتته. ( )

(ب) ماذا قال مهند لمحمد بعد أن اجتاز الامتحان بنجاح ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٩ (مرتين) على التلميذ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (احتفال المدرسة بيوم الشهيد) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر ؟) اقرأ ، ثم أجب:

هل تعلم أن للكلمات قوة كبيرة؟ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا، وقد تؤذينا أو تجرحنا. فهل فكرت يوما في تأثير كلماتك في نفوس الآخرين؟ سأحكي بعض الحكايات الحقيقية، ولنفكر معا: ماذا يمكن أن تفعل بنا الكلمات؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١– معنى (تؤذينا) : .... (تعدينا – تضرنا – تقوينا)

٢– مفرد (الحكايات) : .... (الحكاية – المحكي – الحاكي)

(ب) أكمل ما يلي :

١– يجب أن نفكر في .... كلماتنا في نفوس الآخرين قبل أن ننطق بها.

٢– للكلمات .... كبيرة.

(جـ) كيف يمكن أن تؤثر علينا الكلمات ؟ ....

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي:

الأطفال يتشكلون بالكلمات التي يسمعونها من آبائهم والمحيطين بهم ، فالكلمة الطيبة المشجعة التي تقال للطفل باستمرار مثل : (أنت ناجح – أنت ذكي – أنت محبوب) هذه الكلمات تقوي ثقته بنفسه ، أما إذا سمع كلمات مثل : (أنت فاشل – لن تنجح أبدًا) فإن وقع هذه الكلمات يؤذيه نفسيًّا ومعنويًّا ، ويصبح حاجزًا في طريقه يمنعه من النجاح ، فالكلمات في التربية ليست مجرد حروف بل هي أدوات بناء أو هدم.

١– معنى (يضره) : ....   ٢– مضاد (الخبيثة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١– الكلمات الطيبة المشجعة تقوي ثقة الطفل بنفسه. ( )

٢– يتشكل الأطفال بالكلمات التي يسمعونها من آبائهم فقط. ( )

(جـ) ماذا تمثل الكلمات في التربية ؟ ....

رابعًا : النصوص : **(١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ، ثم أجب:**

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ

نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ   وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ

هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

(أ) استخرج من الأبيات:

١- معنى (المكان المقدس) : .... ٢- مضاد (نهدم) : ....

(ب) أكمل ما يلي : ١- نبني مصر ونعمرها لتعلو إلى ....

٢- الوطن هو المكان الذي ....

(جـ) علام يدل قول الشاعر (هي الحمي وهي الحرم) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي فُؤَادِي وَفِي دَمِي   يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

(أ) تعبيرًا مجازيًا : ....

(ب) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : **اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :**

(العلم سبيل التقدم ؛ لذلك تحرص الأمم على تحصيل العلم للوصول إلى مستقبل أفضل ، وما تأخرت أمة إلا بسبب بُعد أبنائها عن العلم).

(أ) أعرب ما تحته خط : (العلم) : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا ،واضبط آخره : .... ٢- فعلًا ،وبين نوعه : ....

٣- فاعلًا : .... ٤- حرف عطف : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... مدينة جميلة. (اسم إشارة للقريب)

٢- السيارة .... المنزل. (ظرف مكان)

٣- أفكر في الكلمات .... أنطق بها قبل نطقها. (اسم موصول)

سادسًا : الخط العربي : **اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

الكلمة الطيبة صدقة.   الكلمة الطيبة صدقة.

....

سابعًا : الإملاء : **اكتب ما يملى عليك .**



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثانية (أحلم وأخطط)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
حقيقية	حقق	واقعية	خيالية	
شاهقة	شهق	مرتفعة	منخفضة	
يروي	روي	يحكي		
أحياء	حيو	مناطق سكنية		حي
زوار	زور	ضيوف		زائر
يبدو	بدو	يظهر	يختفي	
أدركت	درك	عرفت /فهمت	جهلت	
المحيطات	حيط			المحيط
الملقاة	لقي	المرمية		
خطر	خطر		أمان	أخطار
شعار	شعر	عبارة قصيرة / علامة مميزة		شعارات
حظرت	حظر	منعت	سمحت / أجازت	
آمنة	أمن		خطرة	
تظل	ظلل	تبقى	تزول	
تبغي	بغي	تريد / تطلب	ترفض	
العلوم	علم	المعارف		العلم
المعالي	علو	المراد: الدرجات الرفيعة		المعلاة
الجد	جدد	الاجتهاد	الكسل	
واظب	وظب	داوم / استمر	انقطع	
دهرًا	دهر	زمنًا		دهورًا/أدهرًا
ولوعًا	ولع	شديد التعلق به	كارهًا / نافرًا	



مراجعة الشهر الثاني

١ تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) المذيع يروي تفاصيل الحادث بدقة. (يسجل - يشاهد - يحكي)

(ب) أدركت التلميذة مقصد المعلم من المثال. (تذكرت - فهمت - تركت)

(جـ) حظرت المدرسة استخدام الهاتف أثناء الامتحان. (حددت - منعت - راقبت)

(د) يبدو على العامل الإرهاق. (يعتقد - يعتدل - يظهر)

(هـ) واظب على المذاكرة يوميًّا لتحقيق النجاح. (داوم - استعد - ساعد)

(و) وجد الطفل محفظة ملقاة وسط الطريق. (ممزقة - مرمية - سليمة)

(ز) صممت الشركة شعارًا جديدًا لها. (لونًا - علمًا - علامة)

(ح) ظل العامل يعمل طوال اليوم. (بقي - توقف - تحرك)

(ط) من سار في طريق العلم بلغ المعالي. (الأعمال اليومية - الدرجات الرفيعة - اللعب والمرح)

٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) .... الجد لنا قصصًا ومغامرات شيقة. (معنى: يحكي)

(ب) .... الدولة إنشاء المصانع بالقرب من المناطق السكنية. (معنى: منعت)

(جـ) .... والاجتهاد هما سبيل النجاح. (مضاد: الكسل)

(د) يجب أن .... الحقوق محفوظة لكل فرد. (مضاد: تزول)

(هـ) يمر .... سريعًا دون أن نشعر. (مفرد: الدهور)

(و) المخدرات .... يهدد المجتمع. (مفرد: أخطار)

(ز) تظل .... شاهدة على تقدم الوطن. (جمع: العلم)

(ح) استقبل المتحف عددًا كبيرًا من .... (جمع: الزائر)

(ط) شاهدت جبالًا .... أثناء الرحلة. (كلمة جذرها: شهق)

(ي) البنت .... بين أحضان والدتها. (كلمة جذرها: أمن)



القراءة المتحررة

١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تعد مدينة أسوان الجديدة واحدة من المدن التي تشهد تطورًا عمرانيًا سريعًا في جنوب مصر، وتتميز بوجود أبراج سكنية شاهقة صممت بشكل حديث يناسب طبيعة المكان، كما يوجد بالمدينة مناطق خضراء واسعة ، وطرق منظمة ، ومرافق خدمية متطورة جعلت الحياة فيها مريحة وجذابة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (مرتفعة) : .... ٢- مضاد (عشوائية) : ....

(ب) أكمل ما يلى :

١- توجد مدينة أسوان الجديدة في ....

٢- يوجد في مدينة أسوان الجديدة .... و ....

(جـ) ما الذي جعل الحياة في مدينة أسوان الجديدة مريحة وجذابة ؟

....

٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

بينما كان محمد يلعب مع أصدقائه على شاطئ البحر رأى سمكة كبيرة ميتة على الشاطئ، وعندما اقترب منها رأى في فمها كيسًا بلاستيكيًّا كبيرًا ، فعلم أنها ماتت مختنقة بسببه ، حزن محمد وأصدقاؤه وقرروا عمل حملة لتوعية الناس بضرورة الحفاظ على البحار والشواطئ لتظل نظيفة وآمنة ولكي نحمي الكائنات البحرية من الأخطار.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تظل) : .... **(تنغلق - تبقى - تأمن)**

٢- جمع (فم) : .... **(أفلام - أفمام - أفنان)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- رأى محمد وأصدقاؤه سمكة كبيرة ميتة على شاطئ النهر. (   )

٢- قرر محمد وأصدقاؤه عمل حمل لتوعية الناس بضرورة الحفاظ على الشواطئ والبحار. (   )

(جـ) ما سبب موت السمكة الكبيرة ؟

....



النشيد

١ من النص الشعري (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

(أ) استخرج من البيتين:

١- مرادف (تريد): .... ٢- مفرد (العلوم) : ....

٣- جمع (المعلاة): .... ٤- مفرد (أدهر) : ....

٥- تعبيرًا مجازيًا : ....

٦- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- من أراد التقدم والتميز يجب أن يسير في طريق ....

٢- يجب أن يجتهد طالب العلم في حياته دون ....

(جـ) إلام يدعونا الشاعر في البيت الثاني ؟

....

٢ من النص الشعري (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (ولوعًا) : .... (محترقا - شديد التعلق - سريعًا)

٢- جمع (النفس) : .... (النفوس - النفائس - المنافسون)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من يتعب نفسه في طلب العلم يصل إلى المكانة العالية. ( )

٢- يصل الإنسان إلى المجد بالراحة والنوم مبكرًا. ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (تلق الجزاء الجميلا) ؟

....



البلاغة

١ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ ... وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ

- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢ اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ... يَعْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْـ ... ـوَابِ التِّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... و ....

٣ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

(أ) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... و ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (كفى بالعلم في الظلمات نورا) ؟

....

٤ اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

الْعِلْمُ نُورٌ فَكُنْ بِالْعِلْمِ مُعْتَصِمًا ... إِنْ رُمْتَ فَوْزًا لَدَى الرَّحْمنِ مَوْلَانَا

وَهُوَ النَّجَاةُ وَفِيهِ الْخَيْرُ أَجْمَعُهُ ... وَالْجَاهِلُونَ أَخَفُّ النَّاسِ مِيزَانَا

استخرج من البيتين : (أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... و ....

٥ اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

بِالْعِلْمِ سَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ ... وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطِّبَاقَ الشِّدَادْ

أَيَطْلُبُ الْمَجْدَ وَيَبْغِي الْعُلَا ... قَوْمٌ لِسُوقِ الْعِلْمِ فِيهِمْ كَسَادْ

(أ) استخرج من البيتين:

- كلمتين لهما نفس النهاية : .... و ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (سوق العلم) ؟

....



القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) نظف .... المكان. (العُمَّالَ - العُمَّالِ - العُمَّالُ)

(ب) عادت .... من المدرسة. (التلميذاتُ - التلميذاتِ - التلميذاتً)

(جـ) شرح .... الدرس. (المعلمَ - المعلمُ - المعلمِ)

(د) برع .... في رسم اللوحة. (الرسامَيْنِ - الرسامان - الرسامتان)

(هـ) فاز .... في المباراة الأخيرة. (اللاعبين - اللاعبات - اللاعبون)

(و) خططت .... المشروع. (المهندسين - المهندسون - المهندسات)

٢ حول الفاعل حسب المطلوب بين القوسين :

(أ) ذاكرت التلميذة الدرس. - .... (مثنى)

(ب) زرع الفلاح الحقل. - .... (جمع مذكر سالم)

(جـ) يتصدق الأغنياء على الفقراء. - .... (مفرد)

(د) شكر التلميذ المعلم. - .... (جمع تكسير)

(هـ) عالجت الطبيبة المريض. - .... (جمع مؤنث سالم)

(و) نظفت العاملات المدرسة. - .... (مثنى مؤنث)

٣ حول الفاعل في الجمل الآتية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم :

(أ) كتب التلميذ واجبه.

- التحويل للمثنى : .... - التحويل للجمع : ....

(ب) تتقن المهندسة عملها.

- التحويل للمثنى : .... - التحويل للجمع : ....

(جـ) نظم المعلم المسابقة.

- التحويل للمثنى : .... - التحويل للجمع : ....

٤ ضع خطًا تحت الفاعل ، وبين علامة إعرابه ، والسبب:

(أ) صممت المهندستان فكرة المشروع .

- علامة الإعراب : .... - السبب : ....

(ب) سهر الممرضون على راحة المرضى.

- علامة الإعراب : .... - السبب : ....

(جـ) أتقن العمال عملهم.

- علامة الإعراب : .... - السبب : ....

(د) نشرت المذيعات الأخبار.

- علامة الإعراب : .... - السبب : ....

٥ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عما يلي :

(الحديقة جميلة ، يسقي العاملان الزهور ، ويقضي الأولاد أوقاتًا سعيدة فيها ، ويلعب التلميذان بالكرة ، وترسم الفتيات لوحات رائعة فحافظ على الحديقة جميلة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (جميلة) : ....

٢- (الأولاد) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعل أمر : .... ٢- فاعلًا مثنى : .... ، علامة رفعه : ....

٣- فاعلًا جمع مؤنث سالمًا : .... ، علامة رفعه : ....

٤- مبتدأ : .... ، علامة رفعه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : يصطاد الصيادينِ السمك. ....

٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب عما يلي :

(دخل الزائر إلى المكتبة يبحث عن كتاب جديد. وبعد دقائق دخل الطالبان ليراجعا دروسهما بهدوء، وقد رتب أمناء المكتبة الرفوف بعناية كبيرة ، وتبحث القارئات عن قصص رائعة ليقرأنها).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الزائر) : ....

٢- (الطالبان) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا جمع مؤنث سالمًا : .... ، علامة رفعه : ....

٢- فاعلًا جمع تكسير : .... ، علامة رفعه : ....

٣- اسمًا قبل دخول (الـ) : .... ٤- حرف جر : ....

(جـ) حول الفاعل في الجملة التالية للمثنى والجمع : (نظمت التلميذة وقتها).

- التحويل للمثنى : ....

- التحويل للجمع : ....

٧ تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين :

(أ) هذه صديقتي **(نها - نهى)**. (ب) من طلب **(العلا - العلى)** سهر الليالي.

(جـ) كتبت **(مها - مهى)** الواجب. (د) **(هولندا - هولندى)** بها مناظر خلابة.

(هـ) **(سلما - سلمى)** تلميذة مؤدبة.

٨ أكمل كل كلمة بالشكل المناسب للألف اللينة (ا - ى):

(أ) تساقطت قطرات الند.......... على الزرع. (ب) توكأ العجوز على عصـ..........

(جـ) قدمت التلميذات الهدايـ.......... للمعلمة. (د) عمر فتـ.......... نشيط.

(هـ) مصطفـ.......... يحب القراءة.

٩ صحح الخطأ في الكلمات الملونة :

(أ) سافر أخي للعلاج في **هولندى**. **- التصويب :** ....

(ب) **فرنسى** بها معالم أثرية كثيرة. **- التصويب :** ....

(جـ) زرت صديقتي في **المستشفا**. **- التصويب :** ....

(د) **استدعا** المدير التلميذ المخطئ. **- التصويب :** ....

(هـ) يساعد **عيسا** المحتاج. **- التصويب :** ....

١٠ ضع كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك :

(أ) أمريكا : .... (ب) ندى : ....

(جـ) موسى : .... (د) سها : ....



التعبير الكتابي

١ اكتب فقرة تصف فيها (شاطئ البحر) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....

٢ اكتب فقرة تصف فيها (مدرستك الجميلة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....

٣ اكتب فقرة تصف فيها (المكتبة العامة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....



الخط العربي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

النسخ	الرقعة
جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.	جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل
....	....
نهر النيل شريان الحياة.	نهر النيل شريان الحياة.
....	....

والآن مع نماذج اختبارات الشهر الثاني طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية



اختبار (١) الشهر الثاني



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٩ ، ثم أجب:

(أ) أكمل ما يلي:

١- تحلم بطلة القصة أن تصبح ....

٢- تخطط بطلة القصة لحلمها فتقرأ.................. المفيدة.

(ب) ما الخطوات التي تفعلها بطلة القصة لتحقق حلمها ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة تصف فيها (القرية) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا عناصر وصف المكان :

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (مدينة تبنى بالحلم) اقرأ ، ثم أجب:

ذهبت مع أمي لزيارة خالي عماد، فوجدته يكمل مجسما لمدينة جميلة. قال لي: (تعال يا نبيل، سأعرفك مدينة حقيقية بنيت فوق الرمال، وأصبحت حديث العالم). جلست بجواره، فقال لي: (العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين) ، وأراني صورًا لأحياء سكنية ذكية، وحدائق مفتوحة، وقاعة مؤتمرات عالمية استضافت زوارا من بلاد مختلفة.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (مرتفعة) : .... ٢- جمع (بطولة) : ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- تطل مدينة العلمين على ....

٢- مدينة العلمين بها .... يروي بطولات المصريين.

(جـ) صف مدينة العلمين الجديدة.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٩ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (القراءة المتحررة) اقرأ ، ثم أجب:

نظافة البحار والمحيطات مسئوليتنا جميعًا ، ولكنَّ هناك أناسًا يلقون القمامة على الشواطئ وفي البحار مما يؤثر سلبيًّا على حياة الكائنات البحرية ؛ لذلك يجب علينا توعية الناس بضرورة الحفاظ على مصادر المياه وحظر استخدام المواد البلاستيكية ؛لأنها أشد ضررًا على الكائنات البحرية.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (منع) : .... ٢- جمع (الشاطئ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تتغذى الكائنات البحرية على المواد البلاستيكية. ( )

٢- نظافة البحار والمحيطات مسئوليتنا جميعا. ( )

(جـ) اذكر عملًا يمكننا الحفاظ به على البحار والمحيطات.

....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ ، ثم أجب :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (الدرجات الرفيعة) : .... ٢- مضاد (انقطع) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًّا : .... ٤- كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : ....، ....

(ب) أكمل ما يلي: ١- العلم هو الطريق للوصول إلى ....

٢- قائل النص هو الشاعر ....

(جـ) متى يصل الإنسان إلى أعلى مقام ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

الْعِلْمُ مَغْرَسُ كُلِّ فَخْرٍ فَافْتَخِرْ وَاحْذَرْ يَفُوتَكَ فَخْرُ ذَاكَ الْمَغْرَسِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ مَنْ هَمُّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصدق والإخلاص صفتان كريمتان ، يسمو الفرد بهما لأعلى مكانة ، ويجب علينا أن نتحلى بهما لنفوز برضا الله (تعالى)).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (صفتان) : ....

٢- (الفرد) : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- رسم .... اللوحات. **(جمع مذكر سالم)**

٢- ابتكر .... الجهاز. **(مثنى)**

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (رسمت الفتياتِ الفراشات) . ...

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النظافة من الإيمان. النظافة من الإيمان.

....

سابعًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

اختبار (٢) الشهر الثاني

أولاً : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٩ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- طريق تحقيق الأحلام مفروش بالورود. ( )

٢- كل خطة تحتاج إلى سعي والتزام. ( )

(ب) إلام تحتاج كل فكرة حتى تصبح حقيقة واقعة ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة تصف فيها (مدرستك) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٢٩٩ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (المحيطات تتحدث إلينا) اقرأ ، ثم أجب:

تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارا بنسبة ١٤٪ تقريبا. وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة، ولا تتحلل بسهولة، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية، أو اختناقها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (تبقى) : .... (تفنى - تظل - تتحول)

٢- مفرد (أجهزة) : .... (جاهز - جهاز - تجهيز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تتحلل المواد البلاستيكية بسهولة. ( )

٢- ابتلاع الأسماك للمواد البلاستيكية قد يؤدي إلى اختناقها. ( )

(جـ) ما أكثر النفايات الملقاة في البحر ؟ ....

(٢) (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

شهدت مصر تطورًا عمرانيًّا كبيرا ، وبُني بها العديد من المدن الجديدة ذات التصميمات الفريدة والمباني الشاهقة والمساحات الخضراء الواسعة ، وذلك في إطار حرص الدولة على مواجهة الزيادة السكانية ، وتطوير الخدمات للمواطنين.

(أ) استخرج من الفقرة : ١- معنى (المرتفعة) : .... ٢- جمع (المدينة) : ....

(ب) أكمل ما يلي: ١- بني في مصر العديد من .... ذات التصميمات الفريدة.

٢- تتميز المدن المصرية الجديدة بوجود .... و ....

(جـ) لماذا حرصت الدولة على بناء المدن الجديدة؟ ....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا   تَلْـقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِـيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا   بِالْجِـدِّ لَـيْلًا طَـوِيلَا

(أ) استخرج من البيتين : ١- معنى (الرفعة) : .... ٢- مضاد (أرح) : ....

٣- كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الوصول للمجد يستحق السهر والتعب. ( )

٢- من يتعب نفسه في طلب العلم يهلك سريعًا. ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (لولا العلا ما سهرنا) ؟

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

لَـيْسَ الْغِنَـى إِلَّا غِنَـى الْعِلْـمِ إِنَّـهُ   لَنُورُ الْفَتَـى يَجْلُو ظَلَامَ افْتِقَارِهِ
وَلَا تَـحْسَبَنَّ الْعِلْمَ فِي النَّاسِ مُنْجِيًا   إِذَا نَكَبَـتْ أَخْلَاقُهُـمْ عَـنْ مَنَـارِهِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين تنتهيان بنفس النهاية : .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(القدس مدينة السلام ، فيها مقدسات الأديان السماوية ، إلى مسجدها يسعى المسلمون سعداء وإلى كنيسة القيامة يحج المسيحيون ، ولن نترك المدينة لأعداء السلام).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (مدينة) : ....

٢- (المسلمون) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- جمع تكسير : .... ٢- فعلًا ، واذكر نوعه : ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (يلعب الطفلين معًا). ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم سلاح الأمم نحو التقدم.   العلم سلاح الأمم نحو التقدم.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل بكلمات بها ألف لينة في آخر الكلمة واكتبها صحيحة:

(أ) صديقتي اسمها .... (ب) أعيش في مدينة .... (جـ) ....رجل أمين.



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثالثة (نعيش في سلام)

الكلمة	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
الزاهية		المشرقة	الباهتة	الزاهيات
مملكة	ملك	دولة يحكمها ملك		ممالك
صامتة	صمت	ساكتة	متحدثة / متكلمة	صامتات
آراء	رأي	أفكار / وجهات نظر		رأي
محقًّا	حقق	على صواب	مخطئًا	محقين
أحباء	حبب			حبيب
حييت	حيي	سلمت على		
وزَّع	وزع	فرَّق	جمَّع	
نشر	نشر	توزيع / تفريق		
حارس	حرس			حُرَّاس
نتلقاها	لقي	المراد : نستقبلها	نرسلها	
عزمنا	عزم	إرادتنا		عزوم
لهب	لهب	ما يرتفع من النار		
نواصل	وصل	نستمر	ننقطع / نتوقف	
تساندي	سند	تعاوني	تخاذلي	
السواعد	سعد	الأيدي		الساعِد
غلالنا	غلل	محاصيلنا		غلة



مراجعة الشهر الثالث

١ تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) ألوان اللوحات زاهية. (صغيرة - مشرقة - كثيرة)

(ب) كان أبي محقًّا في رأيه. (في حيرة - على صواب - في قلق)

(جـ) صارت القاعة صامتة بعد انتهاء الحفل. (مزدحمة - صاخبة - ساكتة)

(د) قابلت أصدقائي فحييتهم. (كلمتهم - سلمت عليهم - ابتسمت لهم)

(هـ) رسائل التشجيع التي يتلقاها من المحيطين بنا تجعلنا سعداء. (نوزعها - نعرضها - نستقبلها)

(و) نشر المدير إرشادات مهمة على تلاميذ المدرسة. (كتب - وزع - نصح)

(ز) تعاونت السواعد في بناء الوطن. (الطرق - الآلات - الأيدي)

(ح) باع الفلاحون الغلال في السوق بسعر جيد. (الطيور - المحاصيل - الأدوات)

(ط) دائمًا تساندني أسرتي في تحقيق أحلامي. (تراقبني - تعارضني - تعاونني)

(ي) أخمد رجال الإطفاء اللهب. (ما يرتفع من النار - الرماد - الدخان الأبيض)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) أعيش في .... يسودها العدل. (معنى: دولة يحكمها ملك)

(ب) عندما رأيت صديقي .... (معنى: سلمت عليه)

(جـ) ارتدى الأطفال ملابس .... في الحفل. (مضاد: باهتة)

(د) .... الاجتهاد حتى نحقق أهدافنا. (مضاد: ننقطع)

(هـ) .... القوية ساعدتنا في إكمال المشروع. (معنى: عزمنا)

(و) الطالب .... في رأيه ؛ لأنه استند إلى دليل. (مفرد: محقون)

(ز) عرض الأصدقاء .... في المشروع. (جمع: رأي)

(ح) هؤلاء أصدقائي .... في النادي. (جمع: الحبيب)

(ط) يقف .... على بوابة المبنى لحمايته. (كلمة جذرها: حرس)

(ي) يتم .... الطعام على المحتاجين كل أسبوع. (كلمة جذرها: وزع)



القراءة المتحررة

١ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في حصة النشاط ، أحضر كل تلميذ قطعة من الصلصال ، طلبت المعلمة من كل تلميذ أن يصنع مجسمًا لشيء يحبه ، فصنع أحمد مجسمًا لجمل ، وصنعت منة مجسمًا لوردة ، أما هند فصنعت مجسمًا للأهرامات ، فقالت عبير متعجبة : (لماذا لا نصنع جميعًا المجسم نفسه ؟) فهذا أفضل) ابتسمت المعلمة وقالت : (إن تنوع أفكاركم هو سر جمالكم ، ولو صنعنا جميعًا نفس المجسم لشعرنا بالملل) أخذت عبير تفكر قليلًا وهي صامتة ثم قالت : (أنت محقة يا معلمتي، فالآن لدينا مجسمات مختلفة ورائعة وكلها جميلة) .

١- معنى (ساكتة) : .... ٢- مضاد (مخطئة) : ....

(ب) أكمل ما يلي: ١- صنع التلاميذ المجسمات في حصة ....

٢- أرادت عبير أن يصنع جميع التلاميذ ....

(جـ) كيف أقنعت المعلمة عبير بأهمية التنوع ؟

....

٢ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

يعد إلقاء التحية من السلوكيات الاجتماعية الإيجابية التي توجد في كل المجتمعات ، كما يعد صورة من صور احترام الآخرين وإظهار الود والمشاعر الطيبة لهم ، ورغم بساطة التحية وأنها لا تكلفنا أي مجهود إلا أنها تسهم في نشر طاقة إيجابية في نفس كل من يتلقاها، وتقوي العلاقات الطيبة بينهم ، لذلك علينا جميعًا أن نحرص على إلقاء التحية على الآخرين .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (نشر): .... (جمع - توزيع - إبعاد)

٢- مضاد (يتلقاها) : .... (يرسلها - يمنحها - هما معًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تنشر التحية طاقة إيجابية في نفوس البشر. ( )

٢- التحية صورة من صور إظهار الاحترام للآخرين.. ( )

(جـ) إلام يدعونا الكاتب في نهاية الفقرة ؟

....



النشيد

١ (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

النُّـورُ لِلْجَمِيـعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

١- معنى (المنح): .... ٢- مضاد (البيضاء) : ....
٣- مفرد (أراضي): .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يدعو الشاعر إلى أن يعم الخير والمحبة بين جميع الناس. (   )
٢- تتحدث الأبيات عن فضل العلم وأثره على التقدم. (   )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (الحب للجميع) ؟ ....

٢ (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

تُرَابُنَـا ذَهَـبْ وَعَزْمُنَـا لَهَـبْ
نَبْنِـي بِـهِ الْـبِلَادْ نُوَاصِلُ الْجِهَادْ
لِوَحْـدَةِ الْعَـرَبْ لِأُمَّـةِ الْعَـرَبْ

١- معنى (لهب): .... (ما يرتفع من الأشياء - ما يرتفع من النار - هما معًا)
٢- جمع (أمة) : .... (أمهات - أمم -أئمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- بناء البلاد لا يحتاج إلى إرادة قوية. (   )
٢- يدعو الشاعر العرب في الأبيات إلى العمل معًا من أجل وحدتهم. (   )

(جـ) استخرج من الأبيات : ١- تعبيرًا مجازيًا : .... ٢- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٣ (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

١- معنى (تعاوني) : .... ٢- جمع (الساعد) : ....
٣- مضاد (المنع) : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- العمل الجماعي يجعل الأمة العربية أقوى. (   )
٢- يدعو الشاعر كل دولة عربية إلى تخصيص خيرها لأبنائها وعدم مشاركته للجميع. (   )

(جـ) علام تدل عبارة : (يا وحدة السواعد) ؟ ....



البلاغة

١ اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

وَكُلُّ الأَيَادِي إِذَا اجْتَمَعَتْ ... دَنَا الْمَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَمْ
بِغَيْرِ التَّعَاوُنِ لَنْ نَرْتَقِي ... وَلَيْسَ لَنَا ذِكْرٌ بَيْنَ الأُمَمْ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين لهما نهاية متماثلة : .... ، ....

٢ اقرأ البيتين ، ثم أجب :

إِنَّا مَعًا نَبْنِي الحَيَاةَ جَمِيلَةً ... بِتَآلُفٍ وَتَعَاوُنٍ وَصِلَاتِ
يَزْهُو التَّعَاوُنُ فِي الحَيَاةِ مَحَبَّةً ... غَمَرَتْ قُلُوبَ النَّاسِ بِالْبَسَمَاتِ

(أ) استخرج من البيتين : كلمتين لهما نهاية متماثلة : .... ، ....

(ب) ما نوع التعبير في قول الشاعر : (غمرت قلوب الناس بالبسمات) ؟ ....

٣ اقرأ البيتين ، ثم أجب :

أَيُّهَا الشَّعْبُ المُقَدَّسُ ... أَنْتَ مِصْبَاحُ الشُّعُوب
نِلْتَ فِي التَّارِيخِ مَجْدًا ... مِنْهُ تَهْتَزُّ القُلُوب

(أ) استخرج من البيتين: كلمتين لهما نهاية متماثلة : .... ، ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (أنت مصباح الشعوب) ؟ ....

٤ اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

يَا فِتْيَةَ النِّيلِ المُسَا ... لِمِ وَالْكَرِيمِ بِلَا حِسَابْ
جَنَّاتُهُ مِرْآتُكُمْ ... وَلَكُمْ خَلَائِقُهَا العِذَابْ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا: ....

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٥ اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

مِصْرُ الحَضَارَةِ وَالآثَارُ شَاهِدَةٌ ... مِصْرُ السَّمَاحَةُ مِصْرُ المَجْدُ مِنْ قِدَمِ
مِصْرُ العَزِيزَةُ إِنْ جَارَتْ وَإِنْ عَدَلَتْ ... مِصْرُ الحَبِيبَةُ إِنْ نَرْحَلْ وَإِنْ نُقِمِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا: ....

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....



القواعد النحوية والإملائية

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) .... الطالبتان اللوحة. (رسمت – رسمتا)

(ب) .... الطلاب في الامتحان. (نجح – نجحوا)

(جـ) .... العاملات الفندق. (نظفت – نظف)

(د) .... الشرطي اللص. (أمسكت – أمسك)

(هـ) .... أحبُّ الفراشات. (أنا – هو – هي)

(و) .... نتعاون في الخير. (هما – نحن – أنتم)

(ز) .... رسامتان مبدعتان. (أنتن – هي – أنتما)

(ح) التلاميذ اشتركوا في الرحلة . **ما تحته خط**............ (ضمير منفصل – ضمير متصل)

(ط) انتقلنا إلى منزل جديد . **الفاعل في الجملة** :............ (اسم ظاهر – ضمير متصل – ضمير مستتر)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) تحلق .... عاليًا. (فاعل مناسب)

(ب) يصنع .... الأثاث. (فاعل مناسب)

(جـ) .... تقرأ القصة. (ضمير منفصل)

(د) الطبيبات عالجـ............ المرضى. (ضمير متصل)

(هـ) فزت في مسابقة الرسم. .... (حدد نوع الفاعل)

(و) التلاميذ سافروا إلى الفيوم في رحلة. .... (حدد نوع الضمير)

(ز) نحافظ على نظافة المدرسة. .... (قدر الفاعل الضمير المستتر)

٣ حول الفاعل في الجمل الآتية إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى :

(أ) قطفت التلميذة الزهرة.

– التحويل للمثنى : .... – التحويل للجمع : ....

(ب) شرح المعلم الدرس.

– التحويل للمثنى : .... – التحويل للجمع : ....

٤ صوب الخطأ فيما يلي :

(أ) هم عالـمات بارعات. ....

(ب) أنا نعالج الـمرضى. ....

(جـ) هن أصدقاء متحابون. ....

(د) رسمتا الطالبتان اللوحة. ....

(هـ) نـجحوا الـمجتهدون فـي الاختبار. ....

(و) أصلحا النجاران الكراسـي. ....

(ز) ذاكرتا التلميذات دروسهن. ....

٥ أكمل الفراغ بالفعل الـمناسب :

(أ) .... التلميذات عن السؤال.

(ب) .... السائـحات الـمتحف.

(جـ) .... الطالب لشرح الـمعلم.

(د) .... اللاعبون فـي الـمسابقة.

٦ أكمل الجمل بفاعل مناسب :

(أ) عادت .... من الرحلة.

(ب) يتقن .... عملهم.

(جـ) حافظ .... على نظافة البيئة.

(د) يتعاون .... فـي نظافة الـمكان.

٧ أكمل بضميـر متصل مناسب :

(أ) الفنانون رسمـ.................. لوحة جميلة.

(ب) الـممرضات تعالجـ.................. الـمرضى.

(جـ) العاملان يتقنـ.................. عملهما.

(د) أنتِ تعاونـ.................. مع الصديقات.

٨ حدد الفاعل، وبيـن نوعه (اسم ظاهر – ضميـر متصل – ضميـر مستتـر)

(أ) نستمع إلـى شرح الـمعلم. الفاعل : .... نوعه : ....

(ب) خطط الـمهندسان للمشروع. الفاعل : .... نوعه : ....

(جـ) التلاميذ حفظوا النشيد بسرعة. الفاعل : .... نوعه : ....

(د) الأم أعدت وجبة لذيذة. الفاعل : .... نوعه : ....

٩ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(باسم صديق مخلص ، يحب كل أصدقائه ، ويتعاون معهم ، يذهب باسم إلى النادي ، ويمارس رياضة كرة القدم ، فالرياضة تعلمه التعاون وحب الآخرين).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (صديق) : ....

٢- (باسم) : ....

٣- (الرياضة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر : ....

٢- فعلًا فاعله اسم ظاهر : ....

(جـ) حول كلمة (التلميذ) إلى (التلميذة) وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- رسم التلميذ اللوحة. ....

١٠ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الصدق صفة من صفات المؤمنين ، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، وبهما يسعد الإنسان في عمله ، وتتقدم مصر).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الصدق) : ....

٢- (الإنسان) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا مضارعًا : ....

٢- خبرًا: .... ، و أعربه : ....

٣- فعلًا فاعله اسم ظاهر : ....

٤- جمع مذكر سالمًا : ....

(جـ) حول الفاعل في الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى :

- نظف الطفل الفصل.

- المثنى : .... - الجمع : ....

١١ تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين :

(أ) .... الطفل الكرة بعيدًا. (رما – رمى)

(ب) .... المدير جوائز للمتميزين. (أعطا – أعطى)

(جـ) .... القمر كاملًا في منتصف الشهر. (بدا – بدى)

(د) حكـ............ الجد قصة لأحفاده. (ا – ى)

(هـ) عفـ............ المعلم عن التلميذ المخطئ. (ا – ى)

١٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) صفـ............ الجو بعد سقوط المطر. (ألف لينة)

(ب) قضـ............ التلميذ وقتًا طويلًا في حل الواجبات. (ألف لينة)

(جـ) يستند العجوز على .... ليستطيع السير. (اسم آخره ألف لينة)

(د) .... الأب هدية لابنه. (فعل آخره ألف لينة)

(هـ) بات المريض مستيقظًا .... الصباح. (حرف آخره ألف لينة)

١٣ حول الأفعال المضارعة فيما يلي إلى أفعال ماضية :

– يصفو: .... – يحكي: .... – يسمو: .... – يجري: ....

– يعلو: .... – يأوي: .... – يبكي: .... – ينجو : ....

١٤ صوب الخطأ في الكلمة الملونة :

(أ) نجى المسافر من الحادث بفضل الله . ...

(ب) جرا الماء في الوادي بسرعة . ...

(جـ) أوا المسافرون إلى غرفهم عند الغروب . ...

(د) ذهبت إلا المكتبة. ....

(هـ) سعا العامل لعمله طلبًا للرزق. ....

١٥ كون ثلاث جمل من إنشائك بما هو مطلوب :

(أ) .... (اسم آخره ألف لينة)

(ب) .... (فعل آخره ألف لينة)

(جـ) .... (حرف آخره ألف لينة)



التعبير الكتابي

١ اكتب وصفًا لحدث (يوم احتفال المدرسة بعيد الأم) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....
....
....
....
....

٢ اكتب وصفًا لحدث ندوة بعنوان (أهمية الحفاظ على البيئة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....
....
....
....
....

٣ اكتب وصفًا لمكان (مدينة الألعاب) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....
....
....
....
....



الخط العربي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رُدَّ الجميل ، فالوفاء خلق كريم .	رُدَّ الجميل ، فالوفاء خلق كريم.
....	....
الكلمة الطيبة تنشر المودة وتقلل الخلافات .	الكلمة الطيبة تنشر المودة وتقلل الخلافات .
....	....



أنشطة وتدريبات عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(قرية جدي جميلة . الحقول خضراء ، يستيقظ الفلاحون فيها صباحًا ، وتساعد الزوجات في أعمال الحقل ، وتعد الطعام لأزواجهن ، والأرض مصدر الخير للجميع).

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يلي :

١- كلمة (جميلة) تعرب : .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

٢- كلمة (الفلاحون) تعرب : .... (مبتدأ مرفوعًا - خبرًا مرفوعًا - فاعلًا مرفوعًا)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله مؤنث : .... ٢- فعلًا، واذكر نوعه : ....

٣- مبتدأ ، وأعربه : .... ٤- جمع تكسير : ....

(جـ) (اللاعبان فازا في المسابقة) **حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.**

....

٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(المكتبة نافذة العلم. يتردد الفائقون عليها. شجعت المدرسة الطلاب على دخولها والتزود من خيراتها).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (نافذة) : ....

٢- (الفائقون) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله مذكر : .... ٢- فعلا فاعله مؤنث : ....

(جـ) حول الجملة للمثنى المذكر مرة ، وللجمع المذكر مرة أخرى : (الفائز مبدع).

....

٣ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(يربي المعلمون جيل المستقبل ، فالعلم والخلق ضروريان لبناء الأجيال ، فاحرص أيها التلميذ على التمسك بالعلم ؛ لتحقق أهدافك).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المعلمون) تعرب : .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

٢- كلمة (ضروريان) خبر مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الألف - الضمة)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر : .... ٢- مبتدأ، وأعربه : ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي فيما يلي : (نظف العاملين الحديقة). ....

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الماء نعمة عظيمة ، يعيش الإنسان عليه ، ولا غنى عنه لكل الكائنات الحية ، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه و هذا واجبنا جميعًا).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الماء) : ....

٢- (الإنسان) : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (يتحلى الصيادون بالصبر) . علامة رفع الكلمة الملونة: .... (الألف - الواو - الضمة)

٢- عالج .... المرضى. (الممرضتان - الممرضان - الممرضين)

(جـ) حول الفاعل لجمع المؤنث السالم، مع ضبط آخره : (ساعدت المعلمة الأطفال).

....

٥ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الصدق خلق من الأخلاق الحميدة ، إذا انتشر الصدق في مجتمع عاش المواطنون والمواطنات فيه حياة سعيدة ، وعلى العكس يعاني الناس إذا انتشر الكذب والغش، فهما خلقان يفسدان المجتمع).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المواطنون) تعرب: .... (خبرًا مرفوعًا - فاعلًا مرفوعا - مبتدأ مرفوعًا)

٢- كلمة (خلقان) تعرب خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه .... (الواو - الألف - الضمة)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- جمع مؤنث سالما : .... ٢- ضميرًا، واذكر نوعه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : (خططتا المهندستان للمشروع). ....

٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(التعاون أساس النجاح ، الزوجان متعاونان في البيت ، والزملاء متعاونون في العمل ، والممرضات متعاونات في المستشفى ، المتعاون ناجح في حياته).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (أساس) تعرب : .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

٢- كلمة (الزملاء) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- مبتدأ جمع مؤنث سالمًا: .... ،علامة رفعه : ....

٢- خبرًا مثنى: .... ،علامة رفعه : ....

(جـ) حول الفاعل للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى : (زرع الفلاح الأرض).

....

٧ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الكتاب خير صديق ، أهتم كل عام بزيارة معرض الكتاب . القصص ممتعة ، والكتب مفيدة ، والمجلات مليئة بالصور والأسعار رخيصة جدًّا).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (الكتاب) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلا)

٢- كلمة (مفيدة) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلا)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :١- مبتدأ جمع مؤنث سالمًا : ....

٢- فعلًا فاعله ضمير مستتر : ....

(جـ) ضع خطا تحت الفاعل ، وبين علامة إعرابه والسبب:

(كافأ المعلمون المجتهدين). - علامة الإعراب : .... - السبب : ....

٨ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الماء نعمة عظيمة ، فالماء أساس الحياة ، وهو المصدر الذي تعتمد عليه الكائنات البحرية في معيشتها ، وفيه تسبح الأسماك التي تشكل مصدرًا مهمًّا لغذاء الإنسان).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (نعمة) تعرب : .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

٢- كلمة (الأسماك) تعرب فاعلا مرفوعًا وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :١- جمع تكسير : ....٢- ضميرًا : ....نوعه : ....

٣- مبتدأ : .... ، أعربه : ....

(جـ) قدر الفاعل الضمير المستتر: (العامل ينظف الحديقة) . ...

٩ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(تشاجر لاعبان في الملعب ، فأوقف الحكم المباراة ، وتجمع اللاعبون حول الحكم ، ثم قال الحكم: الأخلاق أهم من الفوز، والروح الرياضية أساس الرياضة).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :١- فاعلًا جمع مذكر سالمًا، وأعربه : ....

٢- خبرًا ، وأعربه : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- التلاميذ شكر ....المعلم. (أكمل بفاعل ضمير متصل)

٢- اشتركوا اللاعبون في المسابقة. .... (صوب الخطأ في الجملة)

(جـ) حدد الفاعل، وبين نوعه : (يصنع النجار الكرسي). - الفاعل : .... - نوعه : ....



أنشطة وتدريبات عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) .... الجد قصة ممتعة. (حكى ـ حكا ـ حكي)

(ب) .... صوت المؤذن. (على - علا - علي)

(جـ) دعـ...... المؤمن ربه. (ا - ى)

(د) صديقتي اسمها مهـ...... (ا - ى)

(هـ) .... الزرع سريعًا. (نمى - نما - نمأ)

(و) .... القاضي بالعدل بين المتنازعين. (قضى -قضا - قضي)

(ز) أجرى الطبيب العملية في .... (المستشفى - المستشفا - المستشفي)

(ح) أنتَ .... شجاع. (فتى - فتا - فتي)

(ط) يعيش عمي في .... (فرنسى - فرنسا - فرنسي)

(ي) أذهب .... النادي ؛لأمارس الرياضة. (إلى - إلا - ألا)

٢ صوب الخطأ في الكلمة الملونة :

(أ) يسعا الإنسان إلى السعادة في حياته. ....

(ب) دعى العلماء إلى البحث في الكون. ....

(جـ) رما اللاعب الكرة سريعًا. ....

(د) حصلت على الدرجة العليى في الامتحان. ....

(هـ) جرا الشرطي وراء اللص. ....

(و) سافرت إلا مدينة طنطى. ....

(ز) يستند جدي على عصى. ....

(ح) قرأت القصة حتا نهايتها. ....

(ط) سلما تساعد أمها في المطبخ. ....

(ي) تذاكرنها دروسها جيدًا. ....

٣ أكمل الجمل الاتية بكلمة تنتهي بألف لينة (ا / ى)



(أ) قضـ........ صديقي معظم وقته مع الكتاب.

(ب) سعـ........ العامل إلى تحصيل رزقه في الصباح.

(جـ) .... الرجل ربه بالبركة في الرزق.

(د) ذهبت .... المكتبة.

(هـ) تحرص .... على غسل أسنانها.

(و) وضعت الكتاب .... الرف.

(ز) أحضر لي الأصدقاء .... في عيد ميلادي.

٤ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... (جملة فيها اسم آخره ألف لينة)

(ب) .... (جملة فيها فعل آخره ألف لينة)

(جـ) .... (جملة فيها حرف آخره ألف لينة)

٥ صوب الأخطاء الإملائية في الكلمات الملونة في الفقرة الآتية :

اسمي مصطفا أستيقظ نشيطًا، وأتجول في حديقة المنزل؛ لأشاهد قطرات الندا على أوراق الأشجار، وأضع الحبوب لعصفوري، الذي دنى مني والتقط الحبوب.

....

....

٦ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية :

أصيبت هدا بنزلة معوية، فأسرعت بالذهاب إلى المستشفا، وهناك انتظرت حتا استدعا الممرض الطبيب.

....

....



القطع الإملائية

١- في الحديقة

ذهبت وفاء مع أسرتها إلى الحديقة صباحًا، وجلست على العشب تلعب بالكرة وتضحك بسعادة، بقيت هناك حتى غابت الشمس، وعادوا إلى البيت وهم مسرورون.

٢- حكايات الجد

سار الجدُّ ممسكًا بعصا خشبية يتكئ عليها، وهو يحكي لأحفاده عن قرى جميلة زارها في صغره، استمع الأطفال إليه بإعجاب وفرح.

٣- سامي والكرة

مشى سامي في الحديقة يلعب بكرته الصغيرة، وعندما قابل زميله مصطفى أخبره أن هناك ملعبًا قريبًا يمكنهما اللعب فيه معًا، ابتسم سامي، ومشى معه بسعادة.

٤-في الحقل

مشى الفتى إلى الحقل عند المساء ، فالتقى برجل يحمل عصا صغيرة ، فألقى عليه السلام ، ثم مضى في طريقه بخطى هادئة حتى اختفى خلف التلال.

٥- البستان

دخل موسى البستان ، فرأى شجرة عالية تتدلى منها ثمار ناضجة فجمع منها بعض الثمار حتى امتلأت السلة ، فمشى سعيدًا بما جمعه.

٦- في الطريق

خرج جدي إلى المسجد ، وهو يستند على عصا ، فالتقى في الطريق بفتى يبكي فسأله عن اسمه ، وعن سبب بكائه فقال : اسمي عيسى وقد ضللت الطريق إلى البيت ، فساعده الجد حتى وصل إلى بيته.

٧- الفتى الشجاع

ارتقى الفتى الشجاع سفح الجبل ؛ حتى بلغ القمة ، ثم جلس يرصد حركة العدو ، كما كلفه القائد في تلك المهمة، رجا القائد أن يعود الفتى الشجاع سالمًا ، ودعا الله له بالسلامة.

٨- على الشاطئ

سار الفتى بجانب الشاطئ بخطى هادئة ، فوجد عصا قرب الشاطئ ، فجلس يرسم بها خطوطًا على الرمال حتى وقت الغروب ، ثم عاد إلى البيت مسرورًا.



الخط العربي

أولاً: خط النسخ:

- يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

(١) من الحروف الطبقية (أي التي تشبه الطبق) في خط النسخ :

ب ت ث ف

(٢) من الحروف المطموسة (التي ليس بها فراغ) في خط النسخ:

ـعـ ـعـ ـعـ ـعـ

(٣) من الحروف النازلة تحت السطر في خط النسخ:

ر ر ـر ـر

(٤) من الحروف الهلالية (التي يرسم جزء منها على شكل هلال) في خط النسخ:

ر ر ر و و و

(٥) من الحروف الكأسية (التي ترسم على شكل كأس) في خط النسخ:

ق ق ل ل ن ن

* اكتب ما يلي بخط النسخ :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين. المعلم صانع الأجيال.

ثانيًا :خط الرقعة :

- يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

(١) من الحروف الطبقية (أي تشبه الطبق) في خط الرقعة:

ب ت ث ف

(٢) من الحروف المطموسة (التي ليس بها فراغ) في خط الرقعة:

ـعـ ـعـ ـعـ ـعـ

(٣) من الحروف التي ترسم فوق السطر في خط الرقعة :

ـر ـر ـمـ ـمـ

(٤) من الحروف الهلالية (التي يرسم جزء منها على شكل هلال) في خط الرقعة:

ـر ـر ـر و و و

(٥) من الحروف الكأسية (التي ترسم على شكل كأس) في خط الرقعة:

ق ق ل ل ن ن

* اكتب ما يلي بخط الرقعة :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين.

المعلم صانع الأجيال.



١ الاختبار الأول



أولاً : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٩ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- التدخل في محادثات الشخص الخاصة وتفتيش هاتفه اعتداء على مساحته الشخصية. ( )

٢- تقتصر المساحة الشخصية على المسافة الجسدية فقط. ( )

(ب) ما واجبنا نحو خصوصية الآخرين ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي اكتب وصفًا لـ (حديقة الحيوان) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

زار وليد مع والده العاصمة الجديدة إحدى المدن الحديثة التي بنيت في مصر مؤخرًا ، وهناك شعر وليد أنه في مدينة من المستقبل ، كان كل شيء هناك مخططًا بدقة من شبكات النقل المتطورة إلى الأحياء السكنية المتكاملة والشوارع الواسعة المنظمة ، وقد لفت نظر وليد انتشار المساحات الخضراء ، واستخدام الطاقة الشمسية في الإنارة ، كانت تجربة رائعة أدرك وليد خلالها أن الخيال يمكن أن يصبح حقيقة واقعة بالتخطيط وحسن التنظيم.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (أحس) : .... ٢- مضاد (جهل) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- مما لفت نظر وليد في العاصمة الجديدة .... و........................

٢- أدرك وليد أن الخيال يمكن أن يصبح حقيقة بـ........................ و........................

(جـ) بم شعر وليد عندما زار العاصمة الجديدة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: **اقرأ ، ثم أجب:**

تلوث البحار والمحيطات بالبلاستيك يشكل خطرًا كبيرًا على الحياة البحرية وعلى البيئة ؛ حيث تبتلع الكائنات البحرية الأكياس البلاستيكية ظنا منها أنها طعام مما يهدد حياتها ؛ لذلك يجب أن نعمل على تقليل استخدام البلاستيك وحظر إلقائه في البحار والمحيطات لنوفر بيئة آمنة للكائنات البحرية وتظل بحارنا خالية من التلوث.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (تبقى) : .... ٢- مضاد (خطرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- ابتلاع الكائنات البحرية للبلاستيك خطر يهدد حياتها. ( )

٢- تبتلع الكائنات البحرية البلاستيك لأنها تحب طعمه . ( )

(جـ) ماذا يمكن أن نفعل لتظل بحارنا خالية من التلوث ؟ ....

خامسًا : النص الشعري : **(١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :**

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَم رَمْزُ الجَلَالِ والْعِظَم

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَم

أُمُّ العُلُومِ والفُنُون سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُون

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي : ١- معنى (العظمة) : ....

٢- مفرد (رموز) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- عظمة الأجداد تغنينا عن العمل والبناء للمستقبل. ( )

٢- مصر هي أصل الحضارة وأصل العلوم والفنون. ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

-استخرج من البيت ما يلي :

١- كلمة لها وزن (نحيفًا) : .... ٢- تعبيرًا حقيقيًّا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : **اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :**

(الببغاء طائر جميل ، يبني عشه في ثقوب الأشجار ، تتغذى الببغاوات على النباتات ؛ حيث إن معظمها يأكل الفاكهة مثل التين .)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الببغاء) : ....

٢- (الببغاوات) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- خبرًا : .... وأعربه : .... ٢- فعلًا فاعله ضمير مستتر : ....

(جـ) حول الفاعل إلى جمع تكسير ، واضبطه بوضع علامة الإعراب : (رسم الطالب لوحة) .

....

سابعًا : الخط العربي : **اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

كن جميلًا تر الوجود جميلًا. كن جميلًا تر الوجود جميلًا.

....

ثامنًا : الإملاء : **اكتب ما يملى عليك .**

٢ الاختبار الثاني





أولًا : الاستماع : **استمع إلى الفقرة صـ ٢٩٩ ، ثم أجب :**

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- المساحة الشخصية أمر خاص بالكبار لا علاقة للأطفال به. ( )

٢- يجب الوقوف بحزم وجرأة في وجه من يحاول الاعتداء على مساحتنا الشخصية. ( )

(ب) فيم يسهم نشر الوعي بالخصوصية واحترام المساحة الشخصية بين الأطفال؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اكتب وصفًا لـ (أهرامات الجيزة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :**

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٩٩ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

في صباح يوم هادئ ، ذهب غواص إلى عمله، وأثناء تدريب بعض السياح على الغوص ، شاهد سمكة عاجزة عن التنفس لأنها ابتلعت كيسًا بلاستيكيًا ، قرر مساعدة السمكة وإزالة الكيس البلاستيكي من فمها ، ومن يومها عزم على البدء بحملة توعية تحمل شعار (هيا ننقذ بيئتنا البحرية) وتهدف إلى تنظيف البحار والمحيطات من المخلفات البلاستيكية ، وترشد الناس إلى الحفاظ على البحار والشواطئ، وتوضح خطر هذه المخلفات على الكائنات البحرية وذلك من أجل الحفاظ على بيئتنا آمنة ونظيفة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (عبارة قصيرة) : .... ٢- مضاد (خطرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- شاهد الغواص سلحفاة بحرية قد ابتلعت كيسًا بلاستيكيًا. ( )

٢- شعار الحملة التي عزم الغواص على تنفيذها (هيا ننقذ بيئتنا البحرية) . ( )

(جـ) ما الذي تهدف إليه الحملة التي عزم الغواص على تنفيذها ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

من أعظم ما يحدث في مصر في عصرنا الحالي بناء عدد من المدن الجديدة على أساس تخطيط دقيق ومنظم ،ومن هذه المدن العاصمة الجديدة والعلمين الجديدة والمنصورة الجديدة وغيرها، تهدف هذه المدن إلى تخفيف الضغط عن المناطق المزدحمة وتوفير بيئة متكاملة حديثة تشمل أحياء سكنية ذكية ومناطق صناعية متطورة بالإضافة إلى خدمات عالية الجودة ، وقد أصبح عدد من هذه المدن حقيقة واقعة تروي قصة حلم نجح المصريون في تحويله إلى واقع .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (تحكي) : .... ٢- مضاد (خيال) : ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- من المدن الجديدة التي تبنى في مصر مدينة ....

٢- تهدف المدن الجديدة إلى تخفيف .... و....................

(جـ) ماذا توفر المدن الجديدة؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (للجميع) (أ) اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

والخَيْرُ والعَطَاء لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ
تُرَابُنَا ذَهَب وَعَزْمُنَا لَهَب

١- كلمة معناها (إرادتنا) : .... ٢- كلمة مضادها (المنع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الخير ينبغي أن يكون محصورًا في مجموعة قليلة من الناس. ( )

٢- العرب يملكون عزيمة قوية تدفعهم لبناء بلادهم. ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر (ترابنا ذهب) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي:

إِذَا كُنْتَ تَبْغِي جَمِيلَ الصِّفَاتِ تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ خَيْرُ الخِصَالِ

(أ) تعبيرًا مجازيًا : .... (ب) كلمة معناها (تريد) : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(التعليم هو وسيلة التقدم والرخاء ، وقد أدرك المصريون القدماء ذلك جيدًا ؛ فبنوا الكثير من المدارس ، وكان المصري القديم يحث أبناءه وبناته على التعليم ؛ ليصلوا إلى المناصب الجليلة فى الدولة.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (التعليم) : ....

٢- (المصريون) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر : .... ٢- ضميرًا ،واذكر نوعه : ....

(جـ) حول الفاعل إلى مثنى (ساعدت الطبيبة المريض) : ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعاون أساس النجاح. التعاون أساس النجاح.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اقرأ الفقرة التالية ثم ضع خطًا تحت الأخطاء ثم أعد كتابتها صحيحة :

خرج فتا صغير مع أسرته إلى الصحراء ومعهم الغنم . جلست الأسرة قرب تل يستريحون ، فبدأ الفتى يرعا الغنم مع أبيه ، وبعد ساعة جرا نحو أمه يخبرها بما رأى من جمال المكان .

- الصواب : (..................،..................،..................)

٣ الاختبار الثالث



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٠ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- من خطة جودي لتحقيق حلمها مشاهدة دروس للرسم على الإنترنت. ( )

٢- لا تحتاج خطط تحقيق الأحلام إلى التزام ولا سعي. ( )

(ب) على من عرضت جودي خطتها لتحقيق حلمها ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (ندوة عن أهمية القراءة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة موضحًا ما شعرت به وما تعلمته من هذا الحدث:

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

طلب المعلم من التلاميذ أن يرسم كل منهم شيئًا يحبه ويلونه بألوان زاهية ، رسمت سلمى زهرة ورسم خالد سيارة ، ورسمت ليلى سمكة ، تضايق بعض الطلاب لأن الرسومات كانت مختلفة ، وتمنوا لو رسم الجميع شيئًا واحدًا ، صمت المعلم قليلًا ليترك للتلاميذ فرصة للتعبير عن آرائهم ، ثم قال : (تخيلوا يا أبنائي لو رسم الجميع نفس الشيء كم سيكون ذلك مملا ، فالجمال في التنوع والتكامل) وعندها أدرك التلاميذ أن الاختلاف أمر طبيعي وجميل بين الناس.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (مشرقة) : .... ٢- جمع (رأي) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- الخلاف أمر .... و.............................. بين الناس.

٢- الجمال في .... و..............................

(جـ) لماذا صمت المعلم قليلًا قبل أن يوضح رأيه للتلاميذ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

هل تعلم أنك بأفعال بسيطة يمكنك أن توزع السعادة على من حولك، وتصنع فارقًا كبيرًا في يوم أحدهم؛ فبابتسامة صادقة أو كلمة طيبة أو تحية تحيي بها إنسانًا أو مساعدة عابرة في الطريق تسعد إنسانًا، وتزيد أحباءك وأصدقاءك، فهم يتلقون هذه الرسائل البسيطة كنوع من التقدير.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مرادف (تنشر): .... ٢- جمع (حبيب): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- لايمكن أن تسعد من حولك إلا بأفعال كبيرة ومكلفة. ( )

٢- من يساعد الناس ويعاونهم ليس لديه أحباء وأصدقاء. ( )

(جـ) ما أثر الكلمة الطيبة على الآخرين؟

....

خامسًا: النص الشعري: (١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (واظب): .... (تحقق - اطلب - داوم)

٢- جمع (دهر): .... (أدهار - دهور - هدور)

(ب) ما نتيجة طلب العلم كما فهمت من الأبيات ؟

....

(جـ) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا ووضحه ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي الْعَيْشِ بَعْضًا مُسَانَدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعٍ

(أ) كلمة لها نفس النهاية (اجتماع): .... (ب) تعبيرًا حقيقيًّا: ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصدق خلق من الأخلاق الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان ، والإنسان الصادق يحبه الله ويحبه الناس) .

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١- كلمة (خلق) : .... (مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع - خبر مرفوع)

٢- كلمة (الناس) : .... (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- مبتدأ : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- فعلًا فاعله اسم ظاهر : ....

(جـ) (الفنانون يعزفون الألحان) **حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية وغير ما يلزم :**

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نهر النيل هو شريان الحياة لمصر والمصريين. نهر النيل هو شريان الحياة لمصر والمصريين.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .



٤ الاختبار الرابع

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٠ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يحلم خالد أن يكون رائد فضاء. ( )

٢- لم يضع خالد أي خطة لتحقيق حلمه. ( )

(ب) ماذا يقول خالد لنفسه دائمًا ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (حفلة تكريم أوائل الطلبة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا وصف الحدث :

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٠ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

في صباح يوم بارد قرر سمير أن يفعل شيئًا جميلا ليوزع السعادة على الناس، وينشر بينهم البهجة ، أعد كمية من مشروب الشاي ونزل إلى الشارع ليوزعه على عمال النظافة بعد أن يحييهم ويبتسم في وجوههم، ويقول لهم كلمات طيبة ، ابتسم عمال النظافة له بامتنان، وشعر بدفء وسعادة جعلته يستمر على هذه العادة يوميًّا.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (يسلم عليهم) : .... ٢- جمع (عامل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- غضب عمال النظافة مما فعله سمير معهم. ( )

٢- شعر سمير بالدفء والسعادة بعد الخير الذي قام به . ( )

(جـ) على من وزع سمير مشروب الشاي؟ ولماذا ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

قد يكون رأيك كرأي الكثير من الناس الذين يرون أن الاختلاف شيء سيئ وضار ، ولكنك لست محقًا في ذلك فالاختلاف بين الناس أمر طبيعي وجميل فهو يجعل الحياة متنوعة وغنية بالتجارب والأفكار ، ألا ترى أن باقة الورد ذات الألوان الزاهية تستمد جمالها من تنوع ألوان الزهور الموجودة بها لذلك تنوع أذواق البشر وثقافتهم وأفكارهم هو سر جمال المجتمع الذي نعيش فيه.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (على صواب) : .... ٢- مضاد (الباهتة) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- الاختلاف بين الناس أمر .... و........................

٢- تستمد باقة الورد جمالها من ....

(جـ) ما سر جمال المجتمع الذي نعيش فيه؟

....

خامسًا : النص الشعري : **(١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :**

نَبْنِـي لَهَـا خَيْـرَ الْبِنَـاءْ   نَعْلُـو بِهَـا إِلَـى السَّـمَاءْ
نَـدِينُ فِيهَـا بِالْوَفَـاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَـى بِالْفِـدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي : ١- كلمة معناها (المكان المقدس) : ....

٢- تعبيرًا يدل على قدسية أرض مصر ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- حب الوطن والتضحية من أجله واجب علينا جميعًا. ( )

٢- بناء الوطن وتعميره مسئولية الأجيال القادمة . ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي   يُـمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

سادسًا : القواعد النحوية : **اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :**

(القراءة غذاء العقل ، والتلميذ المجتهد يهوى القراءة باستمرار ، ويطلع على كل جديد ، فهي تنمي عقولنا ، فاحرص على قراءة قصة قصيرة قبل النوم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (القراءة) تعرب : .... **(مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)**

٢- كلمة (يهوى) فاعلها هو : .... **(التلميذ - القراءة -ضمير مستتر)**

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- خبرًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- ضميرًا : .... ، نوعه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي: (هي مهندستان ماهرتان). ....

سابعًا : الخط العربي : **اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

من طلب العلا سهر الليالي.   من طلب العلا سهر الليالي.

....

ثامنًا : الإملاء : **اكتب ما يملى عليك.**



٥ الاختبار الخامس

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٠ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- خسر مروان في مسابقة السباحة. ( )

٢- شجع سامي صديقه مروان على الفوز. ( )

(ب) ماذا فعل مروان بعدما حصل على المركز الأول في المسابقة ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (المتحف المصري الكبير) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة

مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

تعاونت مع زملائي في الفصل في إعداد لوحة تعليمية ، قمت برسم الصور التوضيحية ، وكتبت سلمى المعلومات؛ لأن خطها رائع ، ونسق مازن خطوات التنفيذ فهو مفكر بارع ، وفي النهاية ظهرت اللوحة أجمل مما نتخيل وعلمنا أن الاختلاف جعلنا فريقًا قويًا ورفعنا شعار (اختلافنا سر تميزنا).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (شعار) : .... (عبارة قصيرة - علامة مميزة - هما معًا)

٢- مضاد (الاختلاف) : .... (التنوع - التشابه - التكاسل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تعاون الزملاء معًا في رسم صور اللوحة. ( )

٢- أعد الزملاء لوحة تعليمية جميلة جدًا. ( )

(جـ) ما سر تميز لوحة الزملاء ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

الكلمات الطيبة مثل النسيم اللطيف ، تزرع في القلوب راحة وسعادة وتشعر من يسمعها بأنه مقدر، أما الكلمات الجارحة فهي كالسهم تصيب القلب فتؤذيه وتترك آثارًا مؤلمة تحزن من يسمعها وتفرق بين القلوب؛ لذلك يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية ولا ننطق إلا بالكلام الطيب لتنتشر المحبة بين الناس.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (تضره) : .... ٢- مضاد (الطيبة) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- شبه الكاتب الكلمة الطيبة بـ ....

٢- الكلمة .... تؤذي من يسمعها.

(جـ) لماذا يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نُوَاصِلُ الْجِهَادْ

لِوَحْـــدَةِ الْعَـــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَـرَبْ

النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (نواصل) : .... (نمارس - نستمر - نعيد)

٢- جمع (النور) : .... (النيران - المنارة - الأنوار)

(ب) علام يدل التعبير التالي (الحب للجميع) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

يَرْتَقِي نَحْوَ الْمَعَالِي كُلُّ إِنْسَانٍ عَلِيم

- استخرج من البيت ما يلي : ١- كلمة لها نفس نهاية (إحسان) : ....

٢- تعبيرًا مجازيًا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الوطن العظيم ينجب العظماء ، ويمد المجتمع بالمصلحين الذين يرفعون قدره ، ولذا تحرص مصر على رعاية أبنائها الموهوبين ، فاجتهدوا أيها التلاميذ في دروسكم حتى تكونوا من النابغين.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الوطن) : ....

٢- (مصر) : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... معلمتان بارعتان. (ضمير مخاطب)

٢- الفتاة تشارك في الأنشطة المدرسية . ... (قدر الضمير المستتر)

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : أقام المدربين مؤتمرًا . ...

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كل مشروع كبير يبدأ بفكرة. | كل مشروع كبير يبدأ بفكرة.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اقرأ الفقرة التالية ثم حدد الأخطاء وصوبها :

جرا صديقي موسى في فناء المدرسة يلعب مع أصدقائه ، وفجأة سقط علا الأرض ، فأخذه المعلم إلى المستشفا ، وعرضه على الطبيب الذي أوصاه أن يبقى مستريحًا حتى تشفا قدماه .

- الصواب : (............، ....، ....، ....)



٦ الاختبار السادس



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٠ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كسر يحيى زجاج نافذة الفصل. ( )

٢- يجب أن يقف الصديق بجوار صديقه وقت الشدة. ( )

(ب) كيف دافع إسماعيل عن صديقه ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (قلعة صلاح الدين) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٠ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

علمتني أمي أن أنشر السعادة بين الناس ، لذلك أحرص يوميًا على زيارة جدتي لأطمئن عليها وأساعدها في أعمال المنزل، و تسعد جدتي كثيرًا برؤيتي وتدعو لي دائمًا بالخير، وبسبب ذلك علمت أن أفعال الخير الصغيرة التي قد لا تكلفنا شيئًا تساعد في نشر الحب والخير والسعادة بين البشر، كما أنها تترك أثرًا جميلا في نفس من يتلقاها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يتلقاها) : .... (يرسلها - يستقبلها - يودعها)

٢- مضاد (السعادة) : .... (التعب - السخط - الحزن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تحرص الأم على تعليم ابنها الأخلاق الكريمة. ( )

٢- أفعال الخير الكبيرة هي فقط التي تنشر الحب والخير بين الناس. ( )

(جـ) لماذا يذهب بطل القصة كل يوم لجدته ؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

العلاقات بين الناس تبنى على أساس الاحترام ، والكلمات هي أساس هذا الاحترام ، فكلمة طيبة لطيفة يمكن أن تقرب بين شخصين وتفتح باب صداقة جديد ، بينما كلمة سيئة قد تبني الحواجز بين الأصدقاء وتملأ القلوب بالحزن دون أن نشعر ؛ لهذا يجب أن ننتبه لما نقوله ونعلم أن الجرح الذي تسببه الكلمات يصعب شفاؤه.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (من غير) : .... ٢- مضاد (جارحة) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- الكلمة .... يمكن أن تفتح باب صداقة جديد.

٢- الكلمة السيئة تملأ القلوب بـ..

(جـ) علام تبنى العلاقات بين الناس؟ ....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِين   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِين
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِين   وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِين
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (نفتديها) : .... من أجلها. (نبني - نتفق - نضحي)

٢- مضاد (الحياة) : .... (الذل - الموت - الفقر)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : نفتديها أجمعين ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا   رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الزرافة أطول الحيوانات في العالم ، حيث تتميز بطول ساقيها ورقبتها ، تأكل الزرافة الأعشاب ، وتقضي معظم وقتها بين الأشجار.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (أطول) : ....

٢- (الزرافة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- مبتدأ، وأعربه : ....

٢- فاعلًا ضميرًا مستترًا ، وقدِّره : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : (يحمي الأم أبناءها). ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا ، أو دواءً شافيًا.   الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا ، أو دواءً شافيًا.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : ضع خطًا تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية ، ثم صوبها:

(أ) سلما تلميذة أخلاقها حسنة. ....

(ب) رما اللاعب الكرة. ....

(جـ) سرت في الطريق حتا النهاية. ....

(د) صفى الجو بعد توقف المطر. ....



٧ الاختبار السابع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٠ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- احترام المساحات الشخصية ينشر الأمان بين الناس. ( )

٢- يمكن أن نتخطى مساحة الآخرين الشخصية إذا كان ذلك على سبيل المزاح. ( )

(ب) ماذا تفعل إذا تخطى أحد مساحتك الشخصية ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (مدينة العلمين) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

يوسف تلميذ كثير المزاح ، ينطق كلماته دون أن يفكر في تأثيرها على من حوله ، لكنَّ زملاءه بدأوا يبتعدون عنه حتى إنه ذات يوم وجد نفسه يجلس وحيدًا في فناء المدرسة ، فاقترب منه صديقه ريان ، وقال له : (الناس لا تبتعد عنك لأنك سيئ ، بل لأن كلماتك جارحة) ، شعر يوسف بالخجل ، واعتذر لزملائه وبدأ ينتقي كلماته التي يتكلم بها معهم بعناية.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (فناء) : .... (راحة - ساحة - مكان)

٢- مضاد (المزاح) : .... (الجد - الكسل - الراحة)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- كان يوسف لا يفكر في تأثير .... على من حوله.

٢- أخبر ريان يوسف أن كلماته .... ، وذلك سبب ابتعاد الناس عنه.

(جـ) ماذا فعل يوسف بعدما أخبره ريان بسبب ابتعاد زملائه عنه ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

الاختلاف بين الناس سر التعاون والتكامل ، فعندما يمتلك كل فرد مهارة أو طريقة تفكير مختلفة يصبح العمل الجماعي أقوى وأكثر نجاحًا، فهناك من يبدع في التفكير، وآخر يجيد التنفيذ، وثالث بارع في التنظيم وباجتماعهم معًا يفعلون مالا يستطيع فرد واحد إنجازه، والاختلاف يجعل الحياة كلوحة زاهية الألوان ، ولولاه لشعرنا بالملل .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (مشرقة) : .... ٢- مضاد (متشابهة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كلنا نمتلك نفس المهارات وطرائق التفكير. ( )

٢- الاختلاف يجعل الحياة زاهية. ( )

(جـ) ما هو سر التعاون والتكامل بين الناس؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (للجميع) اقرأ ، ثم أجب:

مِــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَــا   لاَ يُصْــنَعُ الرَّبِيــعْ

تَسَــانَدِي تَسَــانَدِي   يَــا وَحْــدَةَ السَّــوَاعِدِ

(أ) استخرج ما يلي :

١- معنى (تعاوني) : .... ٢- جمع (الساعد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- التعاون بين الأفراد يزيد من قوة الوطن وقدرته على التطور. ( )

٢- يشجع الشاعر في الأبيات على وحدة البلاد العربية. ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

جَعَلْتُ فِدَاه أَفْئِدَةً وَعُمْرًا   لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاه

(أ) كلمة لها نفس نهاية (سماه) : ....

(ب) تعبيرًا مجازيًّا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصحة أساس الحياة ، فبها نقدر على العمل والجهاد في كل ميادين الحياة ،فعليكم يا طلاب العلم أن تنشروا الوعي الصحي بين الناس ، لكي يسعد الناس في حياتهم.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (أساس) : .... (فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع)

٢- كلمة (الناس) : .... (فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... ٢- فاعلًا ضميرًا متصلًا : ....

(جـ) حول الفاعل في الجملة التالية للمثنى والجمع : - شكرت التلميذة المعلمة .

- المثنى : .... - الجمع : ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تصرف بسيط قد يزرع السعادة في قلب إنسان. تصرف بسيط قد يزرع السعادة في قلب إنسان.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .



٨ الاختبار الثامن

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠١ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلي :

١- الخطأ الذي كان يفعله وليد هو أنه كان .... أصدقاءه أثناء اللعب.

٢- شعر محمد بـ .... بسبب ما فعله وليد.

(ب) بم وعد وليد أصدقاءه ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (ندوة بعنوان : الحفاظ على نهر النيل) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠١ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

جلس عمر حزينًا في فصله بسبب حصوله على درجة سيئة في اختبار اللغة العربية ، فاقترب منه المعلم، وقال له : (يا عمر ، أنت تلميذ ذكي ، اجتهد وحاول و ستتفوق وتتميز) كان لهذه الكلمات وقع كبير على نفس عمر، فقد جعلته يشعر بالأمل ، وذاكر واجتهد بعزيمة قوية ،وحصل على نتيجة عالية في الاختبار التالي ،وأصبح من المتفوقين في مادة اللغة العربية.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (تأثير) : .... ٢- جمع (الكلمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان عمر متميزًا في مادة اللغة العربية. ( )

٢- كلمات المعلم ساعدت عمر على التفوق. ( )

(جـ) لماذا كان عمر حزينًا ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

إلقاء التحية على الآخرين يسهم في نشر الأمان والسعادة في المجتمع، وتفتح التحية طريقًا للتواصل مع الآخرين وتزيل الحواجز بين البشر ؛ فهي تؤكد على قيم الاحترام والتقدير المتبادل، فالتحية ليست مجرد كلمات تنطق بل هي أساس التعامل اللطيف و النجاح في بناء علاقات قوية بين البشر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الحواجز) : .... (الفواصل - المراحل - الآلام)

٢- مفرد (كلمات) : .... (كلم - كلمة - مكلوم)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- إلقاء التحية يفتح طريقًا .... مع الآخرين.

٢- يسهم .... في نشر الأمان والسعادة في المجتمع.

(جـ) علام يؤكد إلقاء التحية ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي : ١- معنى (نحفظ) : .... ٢- جمع (العلم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أجدادنا لم يكن لهم سيادة ولا ريادة. ( )

٢- مصر على مر العصور مصدر فخر لأبنائها. ( )

(جـ) ماذا يفعل المصريون في عهودهم مع الآخرين ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

نَفْسِي فِداكِ مِصْرَنَا   يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًّا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الفلاح نشيط ، يذهب إلى الحقل صباحًا ، ويجتهد الفلاحون والفلاحات في جمع المحاصيل ، وتربية الحيوانات والطيور ، ليعم الخير على الجميع .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (نشيط) تعرب .... (فعلًا مضارعًا - فاعلًا مرفوعًا - خبرًا مرفوعًا)

٢- (الفلاحون) فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه : .... (الألف - الواو - الضمة)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- جمع مؤنث سالمًا : .... ٢- مبتدأ : ....

(جـ) (هذه المعلمة نشيطة) **حول الجملة السابقة للمثنى المؤنث .**

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الاحترام يقوي الصداقة والثقة بالنفس.   الاحترام يقوي الصداقة والثقة بالنفس.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : ضع خطًا تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية ، ثم صوبها:

(أ) سعا الطالب لتحقيق حلمه. ....

(ب) هذا الفتا يحترم معلمه. ....

(جـ) أذهب إلا المدرسة كل يوم. ....



٩ الاختبار التاسع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- اصطحب باسم قطته معه إلى النادي. ( )

٢- وجد باسم وصديقه القطة تحت إحدى السيارات. ( )

(ب) بم وصف باسم صديقه في نهاية القصة ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (الحديقة العامة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

مرحبًا ، أنا هند ، سأحكي لكم اليوم عن صديقتي مريم ، إنها فتاة طيبة وحنون ، تحيي الجميع دائمًا بوجه مبتسم ، وكأنها توزع السعادة عليهم، تعلمت منها أن ألقي التحية على الجميع ، وأقول لهم كلامًا طيبًا، وساعدني ذلك على تكوين علاقات طيبة ومصاحبة أصدقاء جدد ، فالتحية تساعد على نشر المحبة والمودة بيننا كما تساعدنا على اكتساب محبة الآخرين.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تحيي) : .... (تقوم على - تسلم على - تدافع عن)

٢- مضاد (السعادة) : .... (الحزن - الشقاء - هما معًا)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- مريم فتاة .... وحنون.

٢- تعلمت هند من صديقتها مريم أن تلقي ....

(جـ) ما أثر إلقاء التحية على الآخرين ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: **اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:**

يعد الاختلاف أمرًا طبيعيًّا بين الناس ، فكل واحد منا يرى الأمور من زاوية مختلفة، ولديه تجارب وأفكار تؤثر في حكمه على الأشياء، والاختلاف يعمل على توسيع معارفنا إذا تعاملنا معه بطريقة صحيحة ، ولذلك حين نسمع رأيًا مختلفًا عن رأينا علينا أن نظل صامتين، ونستمع باهتمام، وبعد أن ينتهي المتحدث من كلامه نوضح وجهة نظرنا بأسلوب مهذب وبكلمات طيبة دون أن يتعصب أحد لرأيه ويصر على أنه هو المحق وحده.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (ساكتين) : .... ٢- مضاد (المخطئ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كل واحد منا لديه نفس التجارب والأفكار التي يمتلكها غيره . (   )

٢- التعامل الصحيح مع الاختلاف يسهم في توسيع معارفنا. (   )

(جـ) ماذا تفعل حينما يعرض شخص رأيه عليك ؟

....

خامسًا : النص الشعري : **(١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :**

كُـنْ بِـالْعُلُومِ وَلُوعًـا ... تَرَقَ الْمَقَـامَ الْجَلِـيلَا

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِـيلَا

لَوْلَا الْعُـلَا مَـا سَـهِرْنَا ... بِالْجِـدِّ لَـيْلًا طَـوِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ولوع) : .... **(شديد التعلق - شديد الغضب - سعيد جدًا)**

٢- مضاد (الجد) : .... **(الجزاء - التعب - الكسل)**

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (لولا العلا ما سهرنا) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

لِنُعِيدَ الْمَجْدَ لِأَوْطَانِنَا ... وَنُؤَمِّنَ حَاجَةَ دَوْلَتِنَا

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًّا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه ، ولهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (حبيب) : ....

٢- (المرء) : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الأطفال نظفوا الفصل. (حدد نوع الضمير)

٢- .... اللاعبتان في المسابقة. (أكمل بفعل مناسب)

(جـ) حول الجملة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى: (نظمت التلميذة الغرفة).

- المثنى : .... - الجمع : ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعاون والتكامل هما سر النجاح. التعاون والتكامل هما سر النجاح.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

١٠ الاختبار العاشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠١ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يريد مصطفى أن يصبح مبرمجًا للهواتف. ( )

٢- جلس مصطفى مع عمه بعد عودته من المدرسة في الظهيرة. ( )

(ب) بم وعد مصطفى عمه ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب فقرة تصف فيها (مباراة كرة القدم) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠١ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

أنا شريف ، يعمل أبي مهندسًا معماريًا ، ذات يوم رأيت صورة لوالدي داخل أحد الأحياء السكنية الجديدة ، فقلت لأبي : (ماهذا المكان الرائع يا أبي ؟) فقال : (هذا حي سكني جديد شاركت في تصميمه ويحتوي هذا الحي على أبراج سكنية شاهقة ، وحدائق وممرات واسعة ، ونوادٍ رياضية وكل هذا يا ولدي يتطلب تخطيطًا دقيقًا ، ومجهودًا كبيرًا حتى يتحول إلى حقيقة) .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (مرتفعة) : .... ٢- جمع (حديقة) : ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يعمل والد شريف ....

٢- شارك الأب في تصميم أحد ....

(جـ) كيف تحول الحي السكني إلى حقيقة ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

تلوث البحار والمحيطات خطر كبير يهدد حياة الكائنات البحرية والبيئة كلها ، ومن أهم أسباب هذا التلوث النفايات البلاستيكية الملقاة على الشواطئ ، إلى جانب تسرب النفط من السفن ، ولكي نحافظ على نظافة البحار والمحيطات علينا حظر استخدام المواد البلاستيكية في المدن الساحلية ، ورفع شعار (حماية البيئة مسئوليتنا جميعًا).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الملقاة) : .... (المتجمعة - المرمية - الكثيرة)

٢- مضاد (حظر) : .... (إعادة - سماح - تجميع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تلوث البحار والمحيطات لا يؤثر على حياة الكائنات البحرية . ( )

٢- حظر استخدام المواد البلاستيكية في المدن الساحلية يقلل من تلوث البحار. ( )

(جـ) اذكر بعض أسباب تلوث البحار والمحيطات.

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا ... وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيلَا
كُـنْ بِـالْعُلُومِ وَلُوعًـا ... تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِـيلَا
وَأَتْعِـبِ الـنَّفْسَ فِيهَـا ... تَلْـقَ الْجَـزَاءَ الْجَمِـيلَا

(أ) استخرج ما يلي : ١- معنى (داوم) : .... ٢- مفرد (أدهر) : ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- (تلق الجزاء الجميلا) تعبير يدل على أن من يتعب نفسه ....

٢- من الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

نَرْوِي غِلَالَ أَرْضِنَا ... بِعَزْمِنَا لِتَحْصُدِي

(أ) تعبيرًا مجازيًا : .... (ب) تعبيرًا حقيقيًا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(المعلم صاحب رسالة سامية ، فهو يعلم الأجيال ، حتى يتقدم الوطن ، والدول تحرص على الاهتمام بالعلم والعلماء).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (صاحب) : ....

٢- (الدول) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر : .... ٢- مبتدأ، وأعربه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : (الأطباء ماهرين). ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأخلاق الجميلة تصنع عالمًا أجمل. ... الأخلاق الجميلة تصنع عالمًا أجمل.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : ضع خطًا تحت الأخطاء الإملائية ، ثم صوبها :

في حديقة منزلنا نمى عشب كثيف ، وفي الصباح الباكر تساقطت عليه قطرات الندا ، وحين جلس أخي عيسا عليه ابتلت ملابسه .

....



١١ الاختبار الحادي عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تقوم الصداقة على المودة والتعاون بين الأصدقاء. ( )

٢- الصديق الحقيقي هو من يقف بجانب صديقه في وقت الفرح فقط. ( )

(ب) ماذا تمنحنا الصداقة ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (ندوة بعنوان : الأعمال الصغيرة قد تغير يومًا كاملًا ، وقد تزرع السعادة في قلب إنسان) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا

عناصر وصف الحدث :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ذات يوم كان محمد يرسم لوحة، فرآه أخوه حسن، فقال له مازحًا : (ما هذه اللوحة المضحكة !) لم يكن حسن يقصد أن يضايق أخاه ولكن كلماته كان لها وقع سيئ على مشاعره ، لاحظت الأم ما حدث، فذهبت إلى محمد، وقالت له : (رسمك جميل يا محمد) وبدأت توجهه ليعدل في لوحته وتعلمه بعض أساسيات الرسم حتى تمكن من رسم لوحة جميلة ، وحينها أدرك حسن خطأه واعتذر لأخيه عما قاله.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (تأثير) : .... ٢- مضاد (قبيح) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان محمد يرسم لوحة عندما رآه حسن. ( )

٢- قصد حسن أن يؤذي مشاعر أخيه محمد . ( )

(جـ) كيف ساعدت الأم ابنها محمدًا ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

للكلمات أثر كبير في نفوس الناس ؛ فالكلمة الطيبة تفتح القلوب وتزيل حواجز الخوف والتردد بين الناس ، وتمنح الآخرين شعورًا بالراحة والاحترام ، أما الكلمة الخبيثة فتؤذي السامع وتترك وقعًا سيئًا في قلبه ، ولذلك علينا أن نحرص على قول الكلام الطيب ، ونفكر في كل كلمة قبل أن ننطقها وأثرها على السامعين ، حتى ننشر بيننا المودة ونقوي العلاقات بيننا .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (وقعًا) : .... (بريقًا - أثرًا - صوتًا - أسلوبًا)

٢- مضاد (تؤذي) : .... (تضر - تساعد - تعوق - تنفع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الكلمات الطيبة تزيد من حواجز الخوف والتردد بين الناس . (   )

٢- يجب أن نفكر في أثر الكلام على السامعين قبل أن ننطق به. (   )

(جـ) ما أثر الكلمة الخبيثة ؟ وما أثر الكلمة الطيبة ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (ساد) : صاروا .... (عبيدًا - أسيادًا - أصدقاء)

٢- مفرد (الفنون) : .... (الفنان - الفنية - الفن)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (مصر انهضي) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي :

هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَن   بِالْعِلْمِ فِي كُلِّ الْمِهَن

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....   (ب) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يعتز المصريون بوطنهم الحبيب ، ويخلصون في العمل من أجله ، ويبذلون الجهد بكل سرور ، ووفاء الأبناء لأوطانهم يعود دومًا بالنفع عليهم.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (المصريون) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الألف - الواو - الضمة)

٢- (وفاء) : تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير متصل : .... ٢- حرف جر : ....

(جـ) صوب ما تحته خط : - (الصديقين مخلصان) .

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصر هي أم العلوم والفنون. مصر هي أم العلوم والفنون.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.



١٢ الاختبار الثاني عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تتحدث الفقرة التي استمعت إليها عن أهمية التعاون. ( )

٢- علينا أن نسعى دائمًا لتطوير مهاراتنا لنحقق أحلامنا . ( )

(ب) كيف ننجز مهامنا بدقة وإتقان ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لمكان (مسرح المدرسة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا

عناصر وصف المكان :

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفترة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠١ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

في حصة التربية الرياضية ، كان التلاميذ يلعبون في فناء المدرسة كرة السلة في سرور ، ولكن المعلم لاحظ أن أميرًا يجلس حزينًا ، وعندما سأله المعلم عن السبب قال له : (لقد حاولت أن أضع الكرة في السلة أكثر من مرة ولكن دون فائدة) قال له المعلم : (هيا يا أمير، قم، وحاول، وأنا سأساعدك، أنت ماهر وذكي) بعد أن سمع أمير كلام معلمه شعر بالحماس والأمل، وحاول عدة مرات وبعد فترة قصيرة نجح في وضع الكرة في السلة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١– معنى (ساحة) : .... ٢– مضاد (اليأس) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١– كان التلاميذ يلعبون كرة السلة في النادي. ( )

٢– حزن أمير لأن أصدقاءه رفضوا أن يلعبوا معه . ( )

(جـ) ما أثر كلام المعلم على أمير؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

يعد المزاح من السلوكيات المحببة لكثير من الناس ؛ إذ يخلق جوًا من البهجة ، ويساعد على خفض التوتر ، وينشر روح التعاون والمحبة ، ولكنْ للمزاح حدود لا يجب أن نتخطاها حتى لا نزعج الآخرين أو نؤذي مشاعرهم دون أن ندري ، فيجب ألا نسخر من أحد أو نستهزئ به ، فالضحك الحقيقي يكون مع الأصدقاء وليس عليهم، وإذا أخطانا في حق أحد أثناء المزاح فعلينا الاعتذار فورًا وعدم تكرار ذلك الأمر.

(أ) استخرج من الفقرة :

١– معنى (نضر) : .... ٢– مضاد (الجد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١– المزاح من السلوكيات السلبية التي تؤذي مشاعر الآخرين . ( )

٢– الضحك الحقيقي يكون مع الأصدقاء وليس عليهم. ( )

(جـ) لماذا يجب ألا نتخطى الحدود أثناء المزاح؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (للجميع) اقرأ ، ثم أجب :

تَسَانَدِي تَسَانَدِي ... يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ ... وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

(أ) هات ما يلي : ١- معنى (تساندي) : .... ٢- مفرد (السواعد) : ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يجب أن .... من أجل أمتنا العربية .

٢- لا نبخل بـ.................... على إخواننا في أمتنا .

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم أجب :

وَتَعَاوَنُوا عَلَى رَفْعِ مِصْـ ... ـرَ فَإِنَّهَا خَيْرُ الْبِلَادِ

- استخرج من البيت ما يلي : ١- كلمة لها نفس نهاية (الجهاد) : ....

٢- تعبيرًا حقيقيًا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(رياضة الجمباز قديمة وحديثة في الوقت نفسه ، ويبذل اللاعبون فيها جهدًا كبيرًا ، ويقوم المدرب بدور مهم فيها ، وتشارك الفتيات فيها بنسبة كبيرة) .

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (قديمة) : ....

٢- (المدرب) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- فاعلًا جمع مذكر سالمًا : ....

٢- فعلًا فاعله مؤنث : ....

(جـ) حول الجملة التالية للمثنى ، وللجمع مرة أخرى : (الزهرة متفتحة) .

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حماية البيئة من التلوث مسئوليتنا جميعًا. ... حماية البيئة من التلوث مسئوليتنا جميعًا.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا لتكمل الفقرة التالية :

(دنى - دنا) مدير المدرسة من صديقي (مصطفا - مصطفى) وقدم له مجموعة من (الهدايى - الهدايا) مكافأة له على حسن خلقه وأدبه، فشعر بسعادة غامرة ، حتى إنه (بكا - بكى) من الفرح .

....

....



١٣ الاختبار الثالث عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يحلم سالم أن يفوز في مسابقة الجري التي أقامتها المدرسة. ( )

٢- بدأ سالم خطته بكتابة المهام المطلوبة. ( )

(ب) مانتيجة التخطيط الجيد الذي قام به سالم ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث: (زيارة معرض للأعمال اليدوية) في حدود (٧٠ - ١٠٠) مراعيًا عناصر وصف الحدث :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب:

في الصيف الماضي ذهبت مع أسرتي إلى مدينة الغردقة ، وهناك جذب انتباهي أن المحلات لا تستخدم الأكياس البلاستيكية ، وعندما سألت أبي عن سر ذلك الأمر قال لي : (إن مدينة الغردقة حظرت استخدام المواد البلاستيكية لحماية البحر والكائنات البحرية أيضًا؛ لأن الأكياس البلاستيكية عندما تصل إلى قاع البحر تسبب تلوث للبيئة البحرية كما يمكن أن تسبب اختناقًا للكائنات البحرية مما يؤدي إلى موتها .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (منعت) : .... ٢- مضاد (نقاء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- زار بطل القصة مدينة الغردقة في رحلة مدرسية. ( )

٢- تؤدي الأكياس البلاستيكية إلى اختناق الكائنات البحرية. ( )

(جـ) لماذا لا تستخدم المحلات في مدينة الغردقة الأكياس البلاستيكية ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠١ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ ، ثم أجب:

هل تساءلت يومًا كيف تبنى المدن الجديدة؟ إن بناء أي مدينة جديدة أشبه بحلم كبير يتطلب تحقيقه التخطيط الجيد الذي يتبعه تنفيذ محكم، وكل ذلك قد يبدو صعبًا، ولكن بالعلم والعمل والاجتهاد يمكنك أن تساهم في إنشاء مدينة جديدة ذات مبانٍ شاهقة ثم تقف فخورًا لتروي قصة نجاحك للآخرين ليتعلموا منك.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يبدو) : .... (يبدأ - يظهر - يتحقق)

٢- مضاد (شاهقة) : .... (مرتفعة - غريبة - منخفضة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- بناء المدن الجديدة حلم لا يمكن تحقيقه . ( )

٢- يشجع الكاتب في الفقرة على الاهتمام بالعلم والعمل. ( )

(جـ) كيف يتحقق الحلم الكبير كما فهمت من الفقرة؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (مكرمين): .... (فرحين - معززين - محترمين)

٢- مضاد (الحياة) : .... (الموت - الجهل - اليأس)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (ونفتديها أجمعين) ؟

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي:

نَدِينُ مَدَى الدَّهْرِ بَيْنَ الْأَنَامْ بِدِينِ الْمَعَالِي وَدُنْيَا الْهِمَمْ

(أ) تعبيرًا مجازيًا : .... (ب) كلمة لها نفس وزن (الأيام) : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الصدق والأمانة خلقان كريمان ، يجب أن يتحلى بهما التلاميذ ؛ ليعيشوا سعداء ؛ فاحرص على الصدق ؛ حتى تفوز برضا الله .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (خلقان) تعرب : .... مرفوعًا وعلامة رفعه الألف. (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

٢- كلمة (التلاميذ) تعرب : .... (فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مبتدأ، وأعربه : ....

٢- فعل أمر : ....

(جـ) حول الجملة التالية للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى : (الصادق محبوب) .

- المثنى : .... - الجمع : ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمة الطيبة تزيل الحواجز بين القلوب. الكلمة الطيبة تزيل الحواجز بين القلوب.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل الآتية بكلمة تحتوي على ألف لينة:

(أ) ذهبت .... النادي.

(ب) وضعت القلم .... المكتب.

(جـ) ذاكرت دروسي .... المغرب.

(د) .... الطفل من الغرق.

والآن مع اختبارات الأزهر الشريف



أولًا : التعبير الكتابي : اقرأ وصف المكان الآتي ثم حلله :

المكتبة العامة

ذهبت مع أسرتي في رحلةٍ إلى المكتبة العامة . المبنى كبير ، نوافذه واسعة يدخل منها ضوء الشمس الكتب منظمة بعناية على الرفوف ، وموضوعاتها متنوعة بين العلم والأدب والتاريخ . في القاعة الرئيسة جلس الطلاب يقرءون بتركيز وكان الهدوء يملأ المكان . لفت انتباهي ركن الأطفال الملون بألوان جميلة وما فيه من مقاعد صغيرة مريحة . رأيت أشخاصًا كثيرين هنا وهناك ، يبحثون عن الكتب في نظام وهدوء . خرجت من المكتبة وأنا سعيد ، وتمنيت أن أعود إلى هذا المكان الجميل مرة أخرى.

- العناصر :

(أ) اسم المكان : ....

(ب) المقدمة : ....

(جـ) تفاصيل المكان : ....

(د) الخاتمة : ....

ثانيًا : القراءة : من موضوع (مدينة تبنى بالحلم) اقرأ ثم أجب :

(قلت لخالي : يبدو كل شيء منظمًا ! فقال بفخر : هذه المدينة خطط لها بدقة ؛ فكل شارع ، وكل ممر مشاة ، وكل مساحة خضراء وضعت في مكانها عن قصد).

(أ) هات : ١- معنى (يبدو) : .... ٢- جمع (شارع) : ....

(ب) أكمل ما يلي : ١- كل حلم كبير يبدأ بـ .... صغيرة.

٢- مدينة العلمين أبراجها ....

(جـ) كيف تم بناء مدينة العلمين ؟ ....

ثالثًا : النص الشعري : من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ثم أجب :

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (نفتديها) : .... من أجلها . (نزرع - ننفق - نضحي)

٢- مضاد (الحياة) : .... (القبح - الموت - الكره)

٣- مفرد (مكرمين) : .... (مكرم - مكرمة - كريمة)

(ب) هات من الأبيات : ١- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٢- تعبيرًا يدل على فضل مصر على أبنائها ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (نفتديها أجمعين)؟ ....

رابعًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(مازن نشيط ، يستيقظ مبكرًا كل يوم ، كافأه المعلم وأعطاه جائزة ، ونصح الطلاب أن يقتدوا به.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (نشيط) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (المعلم) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- صمم .... البناء. (فاعل جمع مذكر سالم)

٢- .... طويلتان. (مبتدأ مناسب)

(جـ) حول العبارة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى : (الطالب المؤدب محبوب).

- المثنى : .... - الجمع : ....

خامسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التخطيط الجيد أساس النجاح . التخطيط الجيد أساس النجاح.

....

سادسًا : القواعد الإملائية : صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي :

(أ) هدا الله الإنسان لفعل الخير. ....

(ب) قص الجد القصة علا أحفاده. ....

(جـ) سما تلميذة نشيطة. ....

(د) حمل الراعي عصى. ....



١٥ الأزهر الشريف الاختبار الثاني

أولًا : التعبير الكتابي : اكتب وصف حدث بعنوان (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) مستعينًا بالجمل التالية مراعيًا عناصر وصف الحدث:

(تجولنا بين القاعات التي تعرض التحف والآثار)، (التقطت الصور ودونت الملاحظات في الدفتر).

....

....

ثانيًا : القراءة : من درس (مملكة اللون الواحد) اقرأ، ثم أجب :

قالت بخوف : (لقد حلمت أني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء، ويأكلون طعامًا واحدًا، ويلعبون لعبة واحدة فقط. في البداية كنت سعيدة، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد، وخفت أن تكون هذه حقيقة.)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- كلمة معناها (دولة يحكمها ملك) : .... ٢- كلمة مفردها (الملبس) : ....

٣- كلمة جمعها (أطعمة) : .... ٤- كلمة مضادها (حزينة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تعيش هالة في مدينة كل زهورها زرقاء. ( )

٢- في الحلم شعرت هالة بالملل من تكرار اللعبة نفسها. ( )

(جـ) ما السبب في تغير رأي هالة في الاختلاف ؟

....

ثالثًا : النص الشعري : من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ، ثم أجب :

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا

لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ولوعًا): .... (محبوبًا - شديد التعلق - سعيدًا)

٢- مضاد (الجد) : .... (الجهل - الكسل - التعب)

٣- مفرد (العلوم) : .... (العليم - العالم - العلم)

(ب) استخرج من الأبيات :

١- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٢- تعبيرًا حقيقيًا : ....

(جـ) ما الجزاء الذي يناله من يتعب في طلب العلم ويواصل السعي ؟ ....

رابعًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(النجاح جميل ، والكل يسعى لتحقيقه ، لكنه يحتاج إلى العمل ، فاعمل لتنجح ، واصبر حتى تظل على طريق النجاح .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (جميل) تعرب .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)

٢- كلمة (يحتاج) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الفتاتين مهذبتان . ... (صوب الخطأ)

٢- يتقن .... عملهم . (أكمل بفاعل مناسب)

(جـ) حول الجملة التالية للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى : (الطبيبة رحيمة).

- المثنى : .... - الجمع : ....

خامسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

واعمل فإن حياة العلم بالعمل. واعمل فإن حياة العلم بالعمل.

....

سادسًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل التالية بألف لينة (ا / ى) :

(أ) ذاكر دروسك حتـ...... تصل إلى هدفك .

(ب) هنـ...... رسمت لوحة جميلة .

(جـ) دعـ...... التلميذ أصدقاءه لحفل عيد الميلاد.

(د) يستند جدي على عصـ......



١٦ الأزهر الشريف الاختبار الثالث

أولًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (ملعب كرة القدم) في حدود (٧٠ ـ ١٠٠) كلمة مراعيًا

عناصر وصف المكان :

....

....

....

ثانيًا : القراءة : من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) اقرأ ، ثم أجب :

ابتسمت المعلمة وقالت : (المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين ، نحن نضحك مع أصدقائنا ، وليس عليهم . الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته) . اقترب عمر من صديقه ، وقال : (أنا آسف ، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (أزعجك) : .... (أضرك - أتعبك - أضايقك)

٢- مضاد (المزاح) : .... (الضيق - الجد - الفرح)

٣- مفرد (أصدقاء) : .... (صديق - صداقة - صادق)

(ب) أكمل الجمل الآتية :

١- يجب ألا يكون المزاح سببًا في .... مشاعر الآخرين أو إحراجهم.

٢- من الشجاعة .... عن الخطأ وعدم الإصرار عليه.

٣- الشخص الذكي يسعد من حوله بـ........................

(جـ) ما رأيك في موقف عمر بعد أن اعتذر ؟ ولماذا ؟

....

ثالثًا : النص الشعري : من نص (للجميع) اقرأ ، ثم أجب :

تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ

غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ   وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تساندي) : .... (تشجعي - استمري - تعاوني)

٢- مضاد (الخير) : .... (القلة - الشر - الفقر)

٣- مفرد (السواعد): .... (السعد - المساعدة - الساعد)

(ب) استخرج من البيتين :

١- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٢- تعبيرًا حقيقيًا : ....

(جـ) لماذا يدعو الشاعر إلى أن يكون الخير والمحبة للجميع ؟

....

رابعًا : القواعد النحوية : (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- نحن بناة الأهرام . كلمة (نحن) ضمير .... (غائب - متكلم - مخاطب)

٢- الشمس مشرقة . كلمة (مشرقة) مرفوعة ؛ لأنها .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

٣- .... الأم أبنائها. (يحب - تحب - نحب)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الكاتبان مبدعين . ... (صوب الخطأ النحوي)

٢- .... تلميذان مجتهدان . (ضمير مخاطب)

(جـ) حول الجملة التالية للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى : (هذا الطبيب مخلص)

- المثنى : .... - الجمع : ....

خامسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم ترتقي الأمم ، وبالأخلاق تسود. بالعلم ترتقي الأمم ، وبالأخلاق تسود.

....

سادسًا : القواعد الإملائية : ضع خطًا تحت الكلمة الخطأ فيما يلي ، ثم صوبها:

(ذهبت هدا مع أسرتها إلى حديقة جميلة . ووجدت عصى في الحديقة أثناء اللعب ، وجرا أخوها وراءها وهما مستمعتان باللعب ، واستدعا الأب ابنه الصغير؛ حتا لا يبتعد بعيدًا عنه .)

التصويب:

....	....	....	....	....

اختبار (١) الشهر الأول صـ ٢٢٣

الصداقة الحقيقية كنز لا يقدر بثمن ، وتقوم الصداقة الحقيقية على الصدق والوفاء والدعم المتبادل ، وتزدهر علاقة الصداقة وتقوى بالمواقف الصعبة حيث يظهر الصديق الحقيقي في وقت الشدة ، ولا تقاس قوة الصداقة بعدد السنين بل بعمق التفاهم ومقدار التضحية التي يبذلها الصديقان.

اختبار (٢) الشهر الأول صـ ٢٢٥

كان مهند مريضًا وغاب عن المدرسة أسبوعًا وعندما عاد إلى المدرسة اقترب منه صديقه محمد، وقال له : (لا تقلق يا صديقي فقد أعددت لك ملخصًا لكل ما فاتك من الدروس وستشعر كأنك كنت حاضرًا معنا) فهم مهند الدروس واجتاز الامتحان بنجاح، وقال لمحمد : (أنت صديقي الحقيقي لم تتركني وحدي في وقت الشدة) .

اختبار (١) الشهر الثاني صـ ٢٣٧

أحلم أن أصبح معلمة عندما أكبر لأعلم الأجيال القادمة، فأفضل رسالة يقدمها الإنسان لغيره هي العلم النافع، أخطط لحلمي من الآن فأقرأ الكتب المفيدة، كما أنني أساعد الصغار في شرح الدروس لهم، وأجتهد في مذاكرة دروسي ، فالحلم يحتاج إلى سعي والتزام، وأتمنى من الله (ﷻ) أن يحقق لي حلمي.

اختبار (٢) الشهر الثاني صـ ٢٣٩

كل فكرة تحتاج إلى خطة منظمة ومدروسة حتى تصبح حقيقة واقعة ، وكل خطة تحتاج إلى سعي والتزام ، ولكن لنعلم جميعًا أن طريق تحقيق الأحلام ليس مفروشًا بالورود بل هو مليئ بالصعوبات والتحديات التي يجب أن نقاومها بالصبر والعزيمة الصادقة وحسن التوكل على الله .

١- (الاختبار الأول) صـ ٢٦٠

المساحة الشخصية أكثر من مجرد المسافة الجسدية، فهي تمتد إلى الخصوصية في الحديث والوقت الشخصي وحتى المساحة الرقمية ويقصد بها محادثات الشخص الخاصة على هاتفه فلا يجوز تفتيشها دون إذن صاحبها لأن هذا يعد تعديًا على هذه المساحة لذلك من المهم أن نحترم خصوصية الآخرين سواء أكانت مادية أو معنوية .

٢- (الاختبار الثاني) صـ ٢٦٢

من المهم تعزيز وعي الأطفال منذ صغرهم بمساحتهم الشخصية الخاصة ،وتعليمهم احترام خصوصية الآخرين ، كما أن من الضروري أن نعلم الأطفال كيفية الدفاع عن حدودهم ، والوقوف بحزم وجرأة في وجه من يحاول الاعتداء عليها وتجاوزها ، وهذا الوعي يسهم في بناء مجتمع أكثر احترامًا وأمانًا.

٣ـ (الاختبار الثالث) صـ٢٦٥

كان حلم جودي أن تصبح فنانة ترسم أجمل اللوحات ،وعندما علمت أن كل حلم لابد له من خطة لتحقيقه كتبت خطتها لتحقيق حلمها ، قررت أن ترسم كل يوم ساعة ، وأن تشاهد دروسًا للرسم على الإنترنت ،وأن تشارك في معرض المدرسة ببعض لوحاتها ، وعندما عرضت خطتها على المعلمة قالت لها: (أحسنت يا جودي ولكن اعلمي أن كل خطة تحتاج إلى التزام وسعي لتنفيذها) وبعدما كبرت جودي أصبحت فنانة مبدعة تكرم في أكبر المسابقات، وعندها قالت : (خطتي الصغيرة صنعت فارقًا كبيرًا).

٤ـ (الاختبار الرابع) صـ٢٦٧

خالد يحب الفضاء ويتمنى أن يصبح رائد فضاء ، وبدأ تحقيق حلمه بخطة صغيرة فقرر أن يقرأ عن النجوم والكواكب ثم يزور متحف العلوم ويشاهد أفلامًا وثائقية عن الفضاء، كتب حلمه وخطته في دفتره الصغير وبدأ يحقق هذه الخطة خطوة خطوة بالتزام وسعي وهو يقول لنفسه دائمًا : (الأحلام الكبيرة تبدأ بخطوات صغيرة).

٥ـ (الاختبار الخامس) صـ٢٧٠

خسر مروان في مسابقة الجري فحزن وجلس بعيدًا عن زملائه، لكن سامي صديقه قال له : (لا تحزن : لقد حاولت بجد وستفوز في المرة القادمة)، ساعد سامي صديقه مروان في تذكر مواعيد التمارين الرياضية وأصبح يشجعه دائمًا بكلمات طيبة ، وفي المسابقة التالية فاز مروان بالمركز الأول ، فذهب مسرعًا إلى صديقه سامي ، وقال له : (أنت أفضل صديق لي ، شكرًا لك).

٦ـ (الاختبار السادس) صـ٢٧٢

كُسِرَ زجاج نافذة فصل يحيى، فاتهم الزملاء يحيى بأنه هو من كسر النافذة في أثناء وقت الفسحة ، لكن صديقه إسماعيل وقف بكل شجاعة ، وقال للمعلم (لا ، يحيى لم يفعل ذلك ؛ فقد كان معي طوال وقت الفسحة) اعتذر الزملاء ليحيى على ما قالوه ،فسامحهم يحيى ، و شكر صديقه إسماعيل، فقال له إسماعيل : (يجب على الصديق أن يقف بجوار صديقه وقت الشدة ويدافع عنه).

٧ـ (الاختبار السابع) صـ٢٧٥

لكل شخص مساحة شخصية ، ويجب علينا أن نحترم المساحة الشخصية للمحيطين بنا ، ولا نتخطاها أبدًا ولو على سبيل المزاح ؛ لأن هذا يشعر من حولنا بالأمان والراحة ، وكذلك إذا تعدى شخص مساحتنا الشخصية يجب علينا أن نوقفه في الحال ولا نسمح له بالاستمرار في ذلك ، ونخبر والدينا بما حدث حتى لا يكرر هذا الشخص ما فعله مرة أخرى.

٨- (الاختبار الثامن) صـ ٢٧٧

كان وليد في أثناء لعبه مع أصدقائه يدفعهم دائما ، شعر صديقه محمد بالغضب، وقال له : (يا وليد ، يجب أن تحترم المساحة الشخصية للآخرين) ، شعر وليد بالخجل، واعتذر لمحمد ولأصدقائه، ووعدهم أن يحترم مساحتهم الشخصية ؛ حتى يشعروا بالأمان والراحة أثناء لعبهم معه .

٩- (الاختبار التاسع) صـ ٢٨٠

ذات يوم ذهبت مع صديقي باسم إلى الحديقة ، وكانت معنا قطته الصغيرة ، فجلسنا على أحد مقاعد الحديقة نتناول بعض المثلجات ، وفجأة صاح باسم قلقًا: أين قطتي ؟ فقلت له : (اهدأ يا صديقي ، هيا نبحث عنها معًا) وبعد قليل وجدنا القطة تجلس تحت أحد المقاعد ، فرح باسم بعودة قطته وشكرني قائلا : (أنت صديقي العزيز الذي يقف بجانبي دائمًا وقت الشدة).

١٠- (الاختبار العاشر) صـ ٢٨٢

في المساء جلست مع عمي الذي يعمل مبرمجًا للهواتف ، فقلت له : (يا عمي أريد أن أصبح مثلك في المستقبل) فقال لي: (هذا حلم جميل، وأنت قادر على تحقيقه يا مصطفى ولكن عليك أن تهتم بدراستك ، وتقوي مهاراتك في استخدام الحاسب الآلي؛ حتى تصبح مبرمجًا عظيمًا) شكرت عمي على نصيحته، ووعدته بأن أجتهد وأبذل أقصى جهدي في المذاكرة وأنمي مهاراتي.

١١- (الاختبار الحادي عشر) صـ ٢٨٥

الصداقة علاقة إنسانية تقوم على المودة والتعاون والتقدير بين الأشخاص، وتمنحنا الصداقة الدعم النفسي، وتشعرنا بالأمان والانتماء ، والصديق الحقيقي هو من يقف بجانب صديقه في أوقات الفرح والحزن ، ومن الأمور التي تحافظ على قوة الصداقة واستمرارها الاحترام والإخلاص المتبادل.

١٢- (الاختبار الثاني عشر) صـ ٢٨٧

كيف تحقق حلمك ؟ لكل منا حلم يتمنى أن يحققه في المستقبل ، ولكن تحقيق الحلم يحتاج إلى خطة ، وتنفيذ هذه الخطة يحتاج إلى عزيمة وإرادة وبذل مجهود إلى جانب السعي دائمًا إلى تطوير المهارات ، فعلينا جميعًا أن نخطط لكل عمل نقوم به ونضع له وقتًا محددًا حتى ننجز مهامنا بدقة وإتقان.

١٣- (الاختبار الثالث عشر) صـ ٢٩٠

سالم تلميذ طموح ، يحب رياضة الجري، وكان يحلم بالفوز في مسابقة الجري التي أقامها النادي ، وضع سالم خطة ليحقق ذلك الحلم فبدأ بكتابة المهام المطلوبة ، ثم خصص لكل مهمة وقتًا محددًا ، فخصص وقتًا للتدريب على الجري ، واهتم بتناول الطعام الصحي والنوم مبكرًا، كما خصص وقتًا للمذاكرة حتى لا يؤثر على مستواه الدراسي ، وفي النهاية حقق سالم حلمه، وحصل على المركز الأول في المسابقة.



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (أخلاقي تصنع عالمي)

الدرس الثاني : (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

إجابة : قيم نفسك صـ ٤٢

أولًا : التعبير الكتابي :أجب بنفسك

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- يهتفون.   ٢- الطيبة.   ٣- الحواجز.

(ب) ١- قالت لها كلمة طيبة.   ٢- سعيدًا.

(جـ) أسأله عن سبب حزنه وأحاول التخفيف عنه بالكلمات الطيبة على قدر استطاعتي.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(جـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) إلى.   (ب) حتى.   (جـ) على.

الدرس الثالث : (كلمات تبني وكلمات تهدم)

إجابة : قيم نفسك صـ ٦٠

أولًا : التعبير الكتابي :أجب بنفسك

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- يمزح معه.   ٢- فناء.

(ب) ١- إصابة كتفه.   ٢- الاحترام.

(جـ) كنت سأنصح سامي بلطف، وأوضح له خطأه، وأطلب منه أن يعتذر لصديقه.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) الفعل : صمم	الفاعل : المهندس
(ب) الفعل : اعتذر	الفاعل : الصديق
(جـ) الفعل : فحص	الفاعل : الطبيب
(د) الفعل : فازت	الفاعل : سلمى

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) إلى.   (ب) على.   (جـ) حتى.

الدرس الرابع : (مصر لنا منذ القدم)

إجابة : قيم نفسك صـ ٧١

(أ) حيينا

(ب) ١- (✓).   ٢- (✓).   ٣- (✗).

(جـ) ١- على الأخلاق خطوا الملك وابنوا

فليس وراءها للعز ركن

٢- إليك نموت مصر كما حيينا

ويبقى وجهك المفدي حيا

(د) ١- أهمية التمسك بالأخلاق الكريمة والدفاع عن الوطن.

٢- (بنينا - حيينا) ، (شهيًا - حيًا)

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٧٣

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓).   ٢- (✗).

(ب) فرحت فرحًا كبيرًا.

ثانيًا : التعبير الكتابي :أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- أزعجته.   ٢- الطيب.

(ب) ١- (لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال!).

٢- الطيب.

(جـ) إذا لم يكن فيه إيذاء للمشاعر.

صـ ٧٤ : رابعًا : النص الشعري :

(أ) ١- رمز.   ٢- فنًا.

(ب) (✓)

(جـ) العمل من أجل بناء الوطن والتضحية من أجله.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- يحب - مضارع.   ٢- الصديق.

٣- الصداقة.   ٤- و.

(ب) ١- هذا.

٢- فوق.

٣- التي.

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الوحدة الثانية : (أحلم وأخطط)

الدرس الثاني : (مدينة تبنى بالحلم)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٠٧

أولًا : التعبير الكتابي :أجب بنفسك.

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- أدرك. ٢- حقيقية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗). ٣- (✗).

(جـ) أهمية التخطيط لتحقيق الحلم والصبر وعدم الاستسلام.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) الطبيب ، علامة الإعراب : الضمة ،
السبب : لأنه مفرد.

(ب) الطلاب ، علامة الإعراب : الضمة ،
السبب : لأنه جمع تكسير.

(جـ) المعلمات ، علامة الإعراب : الضمة ،
السبب : لأنه جمع مؤنث سالم.

(د) الصديقة ، علامة الإعراب : الضمة ،
السبب : لأنه مفرد.

رابعًا : القواعد الإملائية :

- عصًا. - فتًى. - هدًى. - موسى.

الدرس الثالث : (المحيطات تتحدث إلينا)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٢٦

أولًا : التعبير الكتابي :أجب بنفسك.

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- يلقون. ٢- خطرًا .

(ب)١- مرفوض. ٢- الكائنات البحرية.

(جـ) أن بعض الناس يلقون المخلفات على الشواطئ وفي البحار مما يسبب تلوث البيئة ويمثل خطرًا على حياة الكائنات البحرية.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- الطالبان ، علامة الإعراب : الألف ،
السبب : لأنه مثنى.

٢- المعلمون ، علامة الإعراب : الواو ،
السبب : لأنه جمع مذكر سالم.

٣- الرجلان ، علامة الإعراب : الألف ،
السبب : لأنه مثنًى.

٤- المتطوعون ، علامة الإعراب : الواو ،
السبب : لأنه جمع مذكر سالم..

(ب) ١- صممت المهندستان البيت.

٢- أصلح العاملون الآلة.

رابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الدرس الرابع : (النص الشعري) : (العلم طريق النجاح)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٣٧

(أ) ١- ولوعًا. ٢- العلوم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✓).

(جـ) ١- يرتقي نحو المعالي كل إنسان عليم

٢- واتعب اليوم لتلقى في غد طعم النعيم

(د) ١- بارتفاع النجوم.

٢- أهمية العلم للوصول للمجد والرفعة

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١٣٩

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) ليستفيد الأبناء من خبرات الوالدين في الحياة.

ثانيًا : التعبير الكتابي :أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- شاهقة. ٢- تظل .

(ب) الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.

(جـ) أن من يجتهد يصل إلى حلمه.

صـ ١٤٠ : رابعًا : النص الشعري:

(أ) ١- واظب. ٢- العلم .

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يسمو به الإنسان نحو المعالي.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- استمر. ٢- الإنسان ، الضمة.

(ب) الواو.

(جـ) اجتهد الطلابُ في المذاكرة.

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الوحدة الثالثة : (نعيش في سلام)

الدرس الثاني : (مملكة اللون الواحد)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٧١

أولًا : التعبير الكتابي : أجب بنفسك.

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- صامتة. ٢- الزاهية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

(جـ) بالاستماع إلى رأي صديقتها باحترام ثم التفكير في حل يرضي الجميع.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- المعلمة. ٢- العالم. ٣- التلميذة.

(ب) ١- أصلح السباكان الصنبور.

- أصلح السباكون الصنبور.

٢- تنظف العاملتان المكتب.

- تنظف العاملات المكتب.

رابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الدرس الثالث : (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٩٤

أولًا : التعبير الكتابي : أجب بنفسك.

ثانيًا : القراءة :

(أ) ١- يوزع. ٢- أحباء.

(ب) ١- يبدأ الطابور. ٢- السعادة.

(جـ) ابتسموا جميعًا وشعر أن الفناء امتلأ بالفرح.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ٢- الفاعل : (تاء الفاعل) ، نوعه : ضمير متصل.

٣- الفاعل : (نا المتكلمين) ، نوعه : ضمير متصل.

٤- الفاعل : (تاء الفاعل)، نوعه : ضمير متصل.

(ب) ١- منفصلًا. ٢- متصلًا. ٣- متصلًا.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) سعى. (ب) مشى. (جـ) دعا.

الدرس الرابع : (للجميع)

إجابة : قيم نفسك صـ ٢٠٥

(أ) ١- استمروا. ٢- ساعد.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (✗).

(جـ) ١- فواصلوا التحدي بالحب والذكاء.

٢- نبني البلاد دومًا سواعد العطاء

(د) المساء - الإخاء - العطاء - الذكاء.

(هـ) ١- لنبني بلادنا.

٢- إذا نشروا الحب والإخاء بينهم.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ٢٠٧

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✗). ٢- (✗).

(ب) ليترك مساحة للآخرين.

ثانيًا : التعبير الكتابي : أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- صمت. ٢- آراء.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أجمل وأكثر تنوعًا ويظهر التكامل فيما بيننا.

رابعًا : النص الشعري:

(أ) ١- تعاوني. ٢- سواعد.

٣- تساندي - معتدي.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) سيفتدي وطنه بروحه في الشدائد.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- ذهبت. ٢- جلست.

(ب) ضمير مستتر تقديره (هي).

(جـ) اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.